

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
CENTRAL  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO 23658

CALL No. 091.4912/S.M.L./Sas

D.G.A. 79

Vol 7

---



A  
DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

**SANSKRIT MANUSCRIPTS** - Vol. 7

IN THE

TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S  
SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY  
TANJORE

23658

BY

P. P. S. SASTRI, B. A. (OXON), M. A. (MADRAS), M. R. A. S.  
ADDITIONAL PROFESSOR OF SANSKRIT  
PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS

*Published by the Administrative Committee with Grant-in-aid  
sanctioned by the Government of Madras*

091-4912

S.M.L./Sas

VOL. VII. KĀVYAS

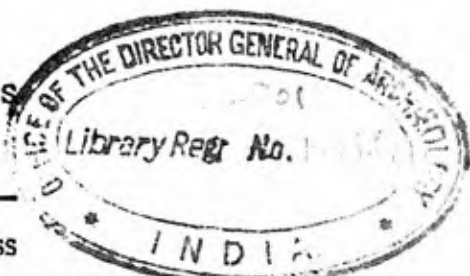
— SRIRANGAM —

SRI VANI VILAS PRESS

Price 2 Rupees only.]

1930

[ Foreign: Four Shillings only



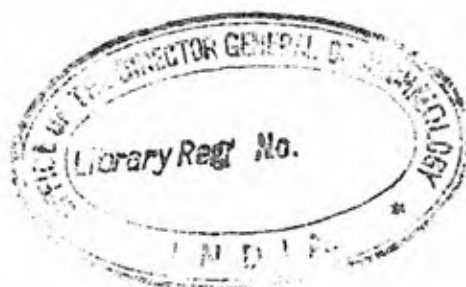


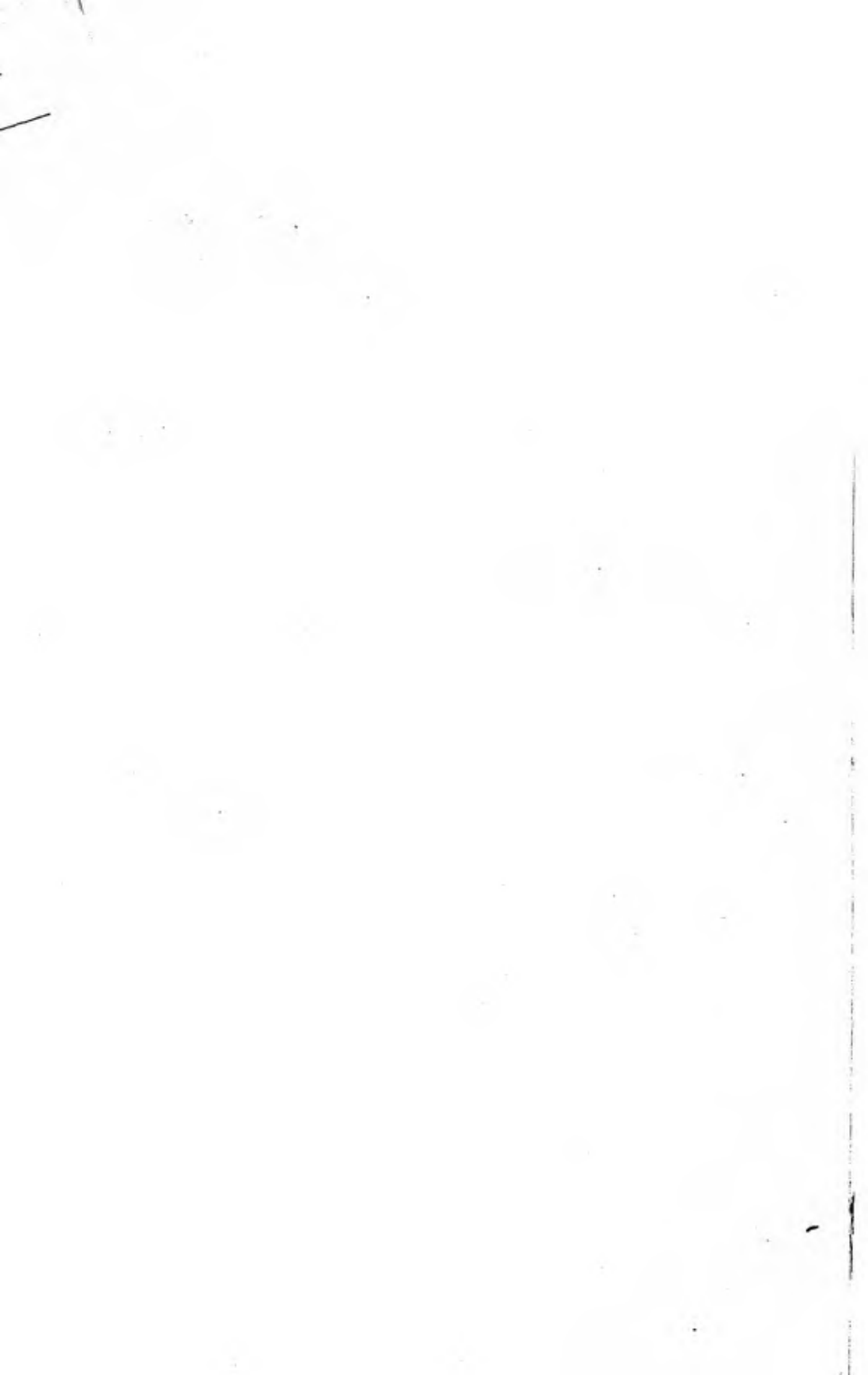
1000

LIBRARY, NEW DELHI  
23658.  
26. 4. 56.  
091.4912/5.01.1/822

## CONTENTS.

	PAGE.
I. List of Important Abbreviations and the Scheme of Transliteration.	I—II
II. General Introduction to the Library.	III—VIII
III. General Scheme of the Descriptive Catalogue.	IX—XVII
IV. Detailed contents of Mss. noticed in Vol. VII.	XIX—XXIII
V. Preface to the contents of Vols. VI & VII.	XXV—XLVII
VI. Descriptive notices of Mss. noticed in Vol. VII.	2861—3300
VII. Errata et addenda of Vol. VII.	1-4
VIII. Appendix. A. Index of Authors (Vols VI & VII)	5-10
IX. Appendix. B. Index of Owners of Mss., (Vols. VI & VII)	11-13
X. Appendix. C. Index of Scribes of Mss., (Vols. VI & VII)	14-16
XI. Appendix. D. Index to dated Mss., (Vols. VI & VII)	17
XII. Appendix. E. Index to Works noticed (Vols. VI & VII)	18-24





## LIST OF IMPORTANT ABBREVIATIONS.

- 
1. J. L. Collection = Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai  
Collection.
  2. S. K. Collection = Seturāma Rao Kagalkar Collection.
  3. P. A. Collection = Pataṅga Avadhūta Collection.
  4. T. S. Collection = Tyāgarāja Svāmi Collection.
  5. S. S. Collection = Subrahmanya Śāstri Collection.
  6. N. S. Collection = Nilakanṭha Śāstri Collection.
  7. D. S. T. Collection = Deva Śaṅkara Tawker Collection.
  8. G. K. D. Collection = Gopāla Kṛṣṇa Devalekar Collection.
  9. P. S. S. Collection = Peshwa S. Subrahmanya Rau  
Collection.
  10. K. M. Collection = Kṛṣṇāji Mehta Collection.
- [ ] = The Right-angular brackets indicate the suggestion of  
the removal of the letters therein.
- ( ) = The Circular brackets indicate sometimes the suggestion  
of correct reading and sometimes the supply of omitted  
portions at the beginning and end of incomplete Mes.
- \* = Stars indicate the continuity of the text in the manu-  
script.
- ... = Mere dots indicate the omission of the text in question.
-

## THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows:—

अ - a	ग - ga	न - na
आ - ā	घ - gha	प - pa
इ - i	ङ - ṅa	फ - pha
ई - ī	च - ca	ब - ba
उ - u	छ - cha	भ - bha
ऊ - ū	ज - ja	म - ma
ऋ - ṛ	झ - jha	य - ya
ॠ - ṝ	ञ - ña	र - ra
ल - l	ट - ṭa	ल - la
ए - e	ठ - ṭha	व - va
ऐ - ai	ड - ḍa	श - śa
ओ - o	ढ - ḍha	ष - ṣa
औ - au	ण - ṇa	स - sa
Anusvāra - m	त - ta	ह - ha
Visarga - ḥ	थ - tha	ळ - ḷa
क - ka	द - da	ॢ - ḷa
ख - kha	ध - dha	

---

## II

### GENERAL INTRODUCTION TO THE LIBRARY.

**T**HE Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library, which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Bühler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rājas of Tanjore.

The earliest beginnings of the Library must have been about the end of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nāyakas who collected Sanskrit Manuscripts written in Telugu character. In the 17th century the Mahrāṭhas conquered the country and since that date the Library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Serfoji during a visit to Benares during 1820—1830. Śivāji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times. A good number of Sanskrit Manuscripts including rare and valuable manuscripts representing the collection of generations of a family of scholars, known as the "Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai Collection" was added to the Library in 1921.

Regarding the origin and importance of this collection, Dr. Hultzsch has the following interesting information in "No. III. Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India", edited by him in 1905 at Madras :—



“The manuscripts described in this Report belong to Jambunātha bhaṭṭa, a Mahrāṭha Brāhmaṇa at Tanjore, who is the eldest son of a certain Mannambhaṭṭa. He is a no mean Sanskrit Scholar and knows the whole R̥gveda by heart. As he is continually teaching the text of this sacred book to students, even his blind daughter has learnt to recite portions of it. The existence of this Library was brought to my notice by Mr. T. S. Kuppuswāmi Śāstrī, of the Educational Department, who is favourably known to Sanskritists by his paper on Rāmabhadra Dīkṣita. During my absence on furlough in Europe, my First Assistant, Mr. V. Veṅkayya, M.A., was deputed to Tanjore in order to catalogue Jambunātha's collection. He spent three months at this work, in which he received the valuable aid of Mr. Kuppuswāmi Śāstrī. Both the list and the extracts testify to the thoroughness and care with which he has accomplished his task. From his *Annual Report* on Epigraphy for 1898—99 I quote the following details about Jambunātha's collection:—

“He is the eldest of the three brothers and is descended from a family whose influence is reported to have been very great when the Mahrāṭha Kingdom of Tanjore was in existence. When manuscripts were obtained for the Palace Library from Benares and other places in Northern India, the ancestors of Jambunātha bhaṭṭa appear to have systematically used their influence to make their collection of Sanskrit works. This accounts for the existence in this collection of a large number of ancient manuscripts evidently copied in Northern India. The texts were transcribed by the members of the family, who appear to have been learned men. This according to the present owner of this Library, was how this collection came into existence. The manuscripts are all written in Nāgarī characters and on loose sheets of

paper. Having been frequently handled by ignorant and careless men the manuscripts became mixed up, and the owner, who despaired of restoring order among them, made them into bundles and tied them with cloth. About two years ago, Mr. Kuppuswāmi Śāstri, to whom examination of Sanskrit manuscripts is a labour of love, prepared a tentative list of the contents of these bundles. When I went to Tanjore on the 2nd January, Jambunāthabhaṭṭa showed me about one hundred of these bundles. A cursory inspection of them satisfied me that the Library was an important one and it should be carefully examined. This meant that not only should these works which were still complete be registered in my list but that an attempt should also be made to put together pieces which, through careless handling, had got out of their places".

In 1922, the Library received other valuable collections of rare interest, known as the "Kāgalkar" and the "Pataṅga Avadhūta" collections. The former is about 150 and the latter, about 100 years old. The collection made by the Kāgalkar Family of learned Sanskrit Scholars of Tanjore especially versed in Sanskrit Grammar (व्याकरणम्) contains the autograph copies made by some of them of the works composed by themselves and others. Its prominent feature is the collection of works on Sanskrit Grammar. The collection made by Pataṅgāvadhūta whose descendants settled at Tiruvaḍamarndūr in Tanjore District contains a large number of works on Vedānta (वेदान्तः) and Bhakti (भक्तिः). Both these collections comprise several Manuscripts which do not already exist in this Library.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manus-

cripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same. (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4388-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library is probably second to none among Oriental Libraries in India.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore ; but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found. (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras, 7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Manuscripts in the Library at Tanjore. That learned Scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, above 4,000, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1878 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit Works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect : it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a Collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library is now a public library in the full sense of that term, the Government of Madras through the Treasurer of Charitable Endowments being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahrāṭha Mahārājas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rāṇi this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning from

Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £ 50,000". The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its up-keep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a Public Trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with several very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Kāgalkar collection, Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai collection and the Pataṅga Avadhūta collection—all these three alone number 2181 manuscripts. Besides these, the Tyāgarāja Svāmi collection which alone contains more than 1000 manuscripts; then the minor collections—the Subrahmanya Śāstri collection, Subrahmanya Rao collection, Rāmacandra Gaṇapati collection, Nilakāṇṭha Śāstri collection, Devaśāṅkara Tawker collection, Gopālakṛṣṇa Devaleker collection, and Kṛṣṇāji

Mehta collection—all are of great and paramount importance.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. A large collection of these are recent Nāgarī copies of manuscripts in South Indian characters and are at least a century old.

These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. On the whole, one may easily say that the total number of manuscripts now in this Library is likely to exceed 30,000.

A large number of original records belonging to the last reigning house of Tanjore which will be of very great importance for reconstructing the political and social history of the Mahrāṭha rule in Southern India has recently been transferred to the care of this Library from the Civil Court by order of the Judge.

Besides these manuscripts there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrāṭhi and English on account of their number and importance.

Dr. Burnell issued what he modestly styled "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," between 1878 and 1880. Between 1880 and 1918 for very nearly forty years, the Library has been the victim of many an outrage. Those who were in possession gave out on loan very many manuscripts which were never returned. And many more somehow or other, found themselves into Libraries other than at Tanjore. Dr. Burnell's Catalogue is very useful to us to trace out lost manuscripts which are never likely to come back to us. Our losses are



probably far more: for even Dr. Burnell's admirable catalogue was by no means a complete catalogue of all that existed. For, where he mentions a single work in a bundle, we are able today to trace two or more works in the same bundle.

The Committee appointed by the Government of Madras took charge early in 1919. Since then, they have been busily pushing forward the work of revising and preparing a fresh catalogue of all the works now in the Library according to the latest scientific methods. Each work is described in detail in a card-index-form which contains all the necessary particulars.

In 1920 a Catalogue of printed books in French, Latin, Italian and Greek was published. In 1926 three volumes of a Catalogue of Tamil Manuscripts in the Library were published. From the year 1924 a Catalogue of Mahrāṭhi Mss. and books of this Library is being prepared; the first Volume was published in 1928. These are now on sale and can be had from the Secretary of the Library.

The Administrative Committee of the Library approached the Government of Madras, year after year with the request for a special grant to enable them to prepare and publish a descriptive catalogue of the Sanskrit Manuscripts in this Library. In their G. O. No. Mis. 563 Dated 9th April 1927, the Government of Madras were pleased to allot the necessary funds for a three-year programme for carrying out the long delayed desire of the Committee. The work of cataloguing and printing has since been pushed forward with great rapidity.

MADRAS }  
20—1—30 }

P. P. S. Sastri,  
Editor.

III  
GENERAL SCHEME  
OF THE  
DESCRIPTIVE CATALOGUE.

Dr. Burnell issued "A Classified Index of the Sanskrit Mss. in the Palace at Tanjore" in three parts between 1878-1880 and noticed briefly 12,376 Mss. At present the Library possesses more than 25,000 Sanskrit Mss. The present Descriptive Catalogue is expected to furnish detailed notices regarding all the Sanskrit Mss. When the scheme of a descriptive catalogue of the Sanskrit Mss. in the Tanjore Palace Library, Tanjore, was first discussed, I expected that the whole catalogue may not exceed 5000 pages of printed matter. But the experience of the last two years shows that the Descriptive Catalogue would easily exceed 10,000 pages. As the Government Grant sanctioned in G. O. No. Mis. 563 dated 9th April 1927 contemplates only a three-year programme ending with 31st March 1930 for catalogue estimated to extend over approximately 5,000 pages, I have to set forth in detail the scheme which is proposed to serve as a guide for the Sanskrit Mss contained in this Library.

The 25,600 Sanskrit Mss. of this Library may be roughly classified under the following heads:—

PART I—VEDIC LITERATURE.

- I. Vedas:      Smhitās and Smhitābhāṣyas.  
                    "      Brāhmaṇas and Brāhmaṇabhāṣyas.  
                    "      Āraṇyakas and Āraṇyakabhāṣyas.  
                    "      Upaniṣads and Upaniṣadbhāṣyas.

Nos. 1677.

II. Vedāṅgas: Śikṣā.

„ Chandas.

„ Nirukta.

„ Jyautiṣa (Vedāṅga only).

„ Vyākaraṇa.

(Prātiśākhya and Vedalakṣaṇas only).

„ Kalpa—Śrauta—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

„ „ Gṛhya—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

„ „ Dharma—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

„ Nos. 2916.

III. Dharmaśāstra :— Smṛtis, Vyākhyās and Nibandhanagarthas.

Niti—Rājadharmas.

Nos. 2221.

IV. Itihāsa : Rāmāyaṇa, Mahābhārata and Śivarahasya,

Nos. 985.

V. Purāṇas : Mahāpurāṇas, Upapurāṇas, Upākhyānas and Māhātmyas etc.

Nos. 1540.

PART II—POST-VEDIC LITERATURE.

VI. Kāvya.	Nos. 2060.
VII. Nāṭaka.	„ 448.
VIII. Alaṅkāra.	„ 179.
IX. Chandas.	„ 60.
X. Kośa.	„ 404.
XI. Vyākaraṇa.	„ 640.
XII. Nāṭyaśāstra.	„ 50.

XIII.	Saṅgita.	Nos.	375.
XIV.	Vaidya.	„	784.
XV.	Kāmaśāstra.	„	40.
XVI.	Jayutiṣa.	„	547
XVII.	Darśanas.	„	3559.
	(a) Nyāya.		
	(b) Viśeṣika.		
	(c) Sāṅkhya.		
	(d) Yoga.		
	(e) Pūrvamīmāṃsā.		
	(f) Uṭteramīmāṃsā (Vedānta).		
	(1) Advaita.		
	(2) Dvaita.		
	(3) Viśiṣṭādvaita.		
	(4) Śaiva.		
	(g) Śāktadarśana.		
	(h) Gāṇeśadarśana.		
XVIII.	Jaina Works.	Nos.	5.
XIX.	Āgama or Tantra.	„	494.
	(a) Śaiva.		
	(b) Śākta.		
	(c) Gāṇeśa.		
	(d) Vaiṣṇava etc.		
XX.	Silpa.	Nos.	48.
XXI.	Mantraśāstra.	„	2,100.
	(a) Śaiva.		
	(b) Śākta.		
	(c) Gāṇeśa.		
	(d) Saura.		
	(e) Vaiṣṇava.		

(f) **Prakṛpaka** (Miscellaneous).

XXII.	Stotras. (Sahasranāmas etc.)	Nos. 2530.
XXIII.	Vrata: Vrataprayoga } Vratākathā }	„ 1994.

---

Total 25,601

### VOLUME I.

Volume I describes in detail the **Samhitās** of the four Vedas and the **bhāṣyas** thereon. There are 596 Mss. dealing with the **Samhitās** of the four Vedas. Along with the **Ṛg-Vedasamhitā** the **Ṛg-Vedic Miscellaneous Sūktas**, the **Ṛg-Vedasamhitānukramanikās** and **Ṛg-Vedapadapāṭhas** are also noticed. Similarly, along with the **Sāmavedasamhitā**, the **Sāmavedapadapāṭhas**, the **Sāmavedagānas** and their **Anukramanikās** are described. After the **Samhitās** of the four Vedas the **Samhitābhāṣyas** (Nos. 597-697) are noticed. This completes Volume I.

### VOLUME II.

The Second Volume begins with the **Brāhmaṇas** belonging to the various Vedas. Nos. 698-828 describe the **Brāhmaṇas**. The **Brāhmaṇabhāṣyas** are then noticed (Nos. 829-859). After the various **Brāhmaṇabhāṣyas**, the **Āraṇyakas** are described (Nos. 860-898). The **Upaniṣads** are then dealt with (Nos. 899-1420). They are classified according to the Veda to which they are attached, as is described in detail in the **Muktikopaniṣad**. Those that are not mentioned in the **Muktikopaniṣad** are grouped under the general heading 'Miscellaneous Upaniṣads.' Nos. 1421-1426 deal with a few Miscellaneous items belonging to the **Brāhmaṇas** and **Upaniṣads**. Here ends the Second Volume.

### VOLUME III.

The Third Volume begins with the **Bhāṣyas** on the **Upaniṣads** (Nos. 1427-1677). To make the **Bhāṣyas** more intelligible from the

point of view of a student of Philosophy, these have been classified according to the schools of Philosophy to which the commentators belonged. Nos. 1427-1559 describe the Upaniṣadbhāṣyas belonging to the Advaita school, Nos. 1570-1673 to the Dvaita school and Nos. 1674-1677 to the Viśiṣṭādvaita school.

The Vedāṅgas are next taken up. The Mss. on Śikṣā, Chandas Nirukta and Jyotiṣa (Nos. 1678-1723) are described. These are followed by the Mss. on Vedalakṣaṇa more particularly comprised by Vedic grammar, including Prātiśākhya and other subsidiary texts (Nos. 1724-1816). Nos. 1817-1942 contain notices of Mss. belonging to the subject-matter described in Volumes I-III, in the form of a Supplement, as these were detected too late for incorporation earlier. Here ends the Third Volume.

At the end of the Third Volume several Indices are added. For such indices, Volumes I-III are treated as a whole. The indices deal alphabetically with *Names of Authors, Owners of Mss., Scribes of Mss. and Names of Works.*

#### VOLUME IV.

Volume IV describes in detail Śrauta-Sūtras, Bhāṣyas thereon and a portion of Śrauta Prayogas. Nos. 1943-2028 describe the various Śrautasūtras belonging to the first three Vedas. The Śrautasūtrabhāṣyas are then noticed in detail (Nos. 2029-2072). These are followed by Mss. on Śrautaprayoga (Nos. 2073-2356) chiefly dealing with the seven Haviryajñasamsthās and their accessories. These are the Ādhāna, Agnihotra, the Anvārambhāṇīya, the Darśapūrṇamāsa, the Āgrayāṇa, the Pinḍapitryajña, the Cāturmāsya, the Nirūḍhapasubandha and the Sautrāmaṇī sacrifices. Under each of these, the Mss. belonging to the Rg-



Veda are first noticed; then come those belonging to Sāmaveda and Yajur-Veda, respectively.

## VOLUME V.

Volume V describes in detail the manuscripts on Śrauta prayoga, numbering 420 (Nos. 2357—2776). The Volume begins with the description of the seven *Soma Samsthās* (i.e.,) Agniṣṭoma, Atyagniṣṭoma, Ukthya, Atirātra, Śoḍaśi, Aptoryāma and Vājapeya. The manuscripts dealing with each of these samsthās completely are first described in detail. At the end of each complete samsthā, the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Ṛtviks are described.

The manuscripts described belong to the three schools of Āśvalāyana, Āpastamba and Bodhāyana.

Independent works on Śrauta, dealing with the various schools find a place next to the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Ṛtviks. These are followed by the description of certain metrical works, technically called Śrauta Kārikās. They summarise the procedure to be adopted in the performance of the various sacrifices.

Manuscripts dealing with the expiatory ceremonies (Prāyaścittas) are dealt with next. Most of these expiatory ceremonies are, it may be observed, in the form of iṣṭis. Other miscellaneous iṣṭi-prayogas are described in detail after the prāyaścittas. The volume concludes with the description of the manuscripts dealing with the various Śastras.

## VOLUME VI.

Volume VI describes the Kāvya Mss. in the Library. This Library is particularly rich in Kāvya manuscripts. These are

dealt with in two volumes (i.e.) Volumes VI and VII. The sixth volume deals with the Pañcamahākāvyas, other Mahākāvyas and Khaṇḍakāvyas. The Pañcamahākāvyas are the Raghuvamśa, the Kumārasambhava, the Kirātārjunīya, the Śiśupālavadha and the Naiṣadha. Each of these works is represented by a large number of manuscripts and consequently a slight change has been adopted in cataloguing these works. One manuscript is described in detail and the rest have been given in a tabular form, which is self-explanatory. Thus No. 2777 describes in detail a copy of the Raghuvamśa and the tabular statement begins with No. 2778 and continues up to No. 2989. Of Mallinātha's commentary on the Raghuvamśa there are a number of copies and as before, one of them (No. 2990) is described in detail and the rest are described in tabular form (Nos. 2991-3044). Each Mahākāvya and its commetary are being dealt with in this way—Kumārasambhava (Nos. 3045-3080); its Vyākhyā (Mallinātha's) (Nos. 3081-89); Kirātārjunīya (Nos. 3095-3164); its vyākhyā (Nos. 3165-86); Śiśupālavadha (Nos. 3188-3372); its vyākhyā (Nos. 3373-3435); Naiṣadha (Nos. 3441-3605); its Vyākhyā (Nos. 3607-3678) Nārāyaṇa's vyākhyā (3679-3689). Apart from Mallinātha's commentary there are certain other commentaries and they have been described in full. For manuscripts noted in the tabular statement, certain special remarks have been, wherever necessary, given and they follow each Mahākāvya in order.

Nos. 3694-3739 describe the other Mahākāvyas. Nos. 2740-3861 describe in detail the Khaṇḍakāvyas.

## VOLUME VII.

The seventh volume deals with the rest of the Kāvya manuscripts which have been classified thus:—Sandeśakāvyas, Śātakas, Gadyakāvyas, Campukāvyas, Kathā and Carita.

Nos.	3862-3887	represent the Saṁdeśakāvyas.
„	3888-3967	„ Śatakas.
„	3968-4027	„ Gādyas.
„	4028-4161	„ Campūs.
„	4162-4206	„ Kathās
and „	4207-4246	„ Carita.

A word of explanation has to be said in connection with this classification. The works included under the heading śataka do not always contain a centum of verses. In many cases they exceed 100 and in a few they are below that number; and in spite of this apparent inconsistency, the authors of the respective works have named the works as śatakas and they have been given under this heading in our classification.

In classifying the manuscripts under the heading Campūkāvyas, certain works, though they are in the campū style of composition, have been taken from that place and removed to the heading 'carita' since their chief aim is in portraying the history of the times and the individuals about whom they are written. Thus Colacampūḥ (No. 4213), Varadāmbikāpariṇayacampūḥ (No. 4220), Dharmavijayacampūḥ (No. 4231), Bhosalavamśāvalī-campūḥ (No. 4240) and Śarabharājavilāsaḥ (No. 4241) have been taken over to the section 'Carita'.

Popular stories like the Hitopadeśa and other works have been included under the section Kathā.

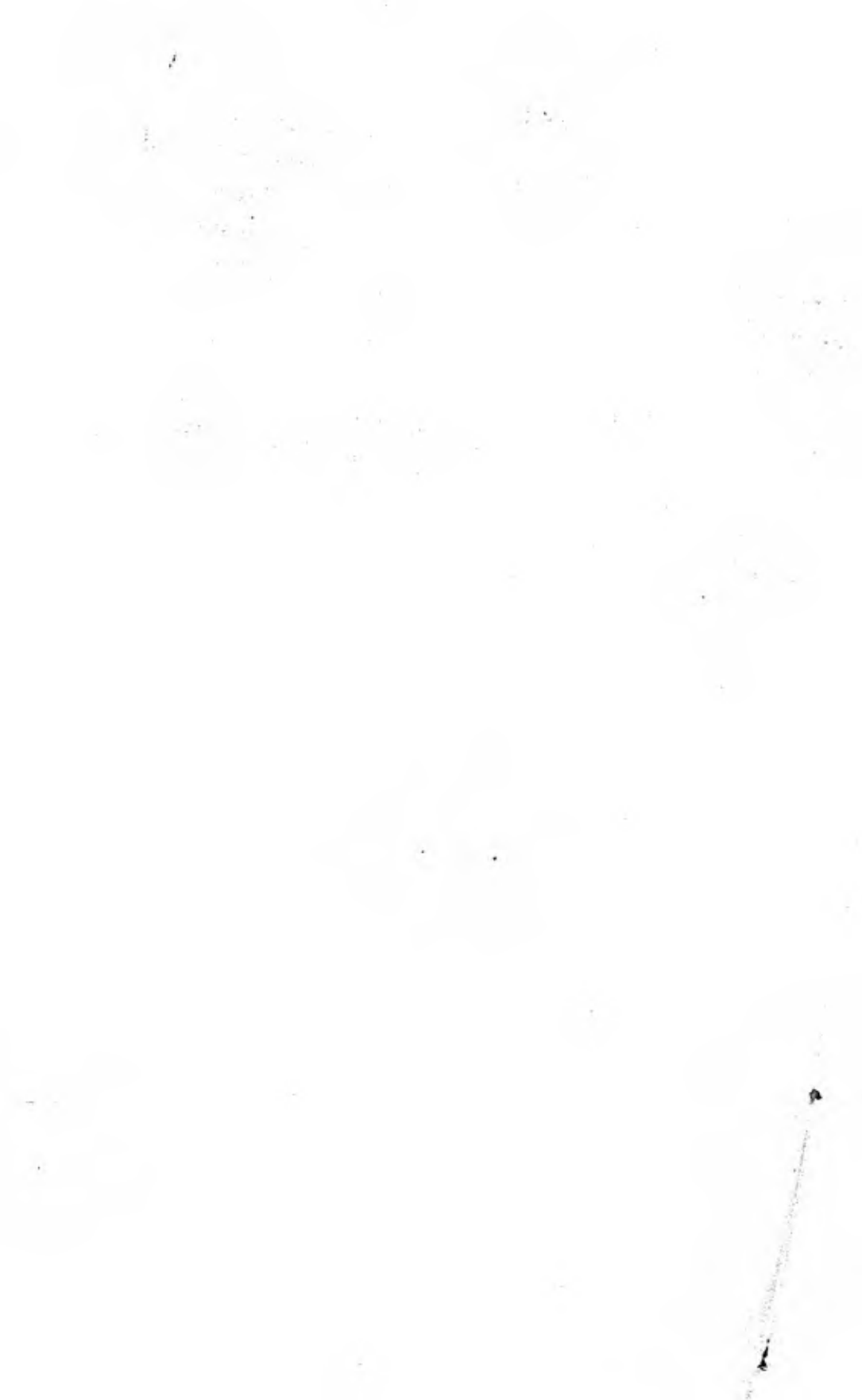
The Carita includes works which ordinarily will form part of other subdivisions of the Kāvyas, but they have been given a separate heading since their main purpose is to depict historical facts. The Harṣacarita of Bāṇabhaṭṭa and the Vīranārāyaṇacarita

## XVII

of Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa should therefore find a place here, but since the fame of these works rests on their merits as Gadyakāvya, they have been included in the Gadya section. The Raghunāthābhyudaya (No. 3722) of Rāmabhadraṁba dealing with the life of Raghunātha Nāyaka, has been, by an oversight, included under the heading "Itara Mahākāvya" and it should have been included under the heading 'carita'.

Volume VIII will deal with the manuscripts on Nāṭakas in all their varieties. Volume IX will deal with the works on Alampkāra, Chandas and Kośa.

---



IV  
DETAILED CONTENTS  
OF  
MSS. NOTICED IN VOL. VII.

---

Sandeśakāvyas :	NUMBERS.	PAGES.
Kokilasandeśaḥ	3862	2863-2866
Cakorasandeśaḥ	3863	2866-2869
Meghasandeśaḥ	3864-3873	2869-2876
Meghasandeśavyākhyā (Mallinātha's)	3874-3884	2877-2885
Meghasandeśavyākhyā (Sthiradeva's)	3885	2885-2891
Hamsasandeśaḥ (Deśika's)	3886	2891-2892
Hamsasandeśaḥ	3887	2893-2896
 Śatakas :		
Anyāpadeśaśatakam (Nilakanṭha Dīkṣita's)	3888	2899-2900
Do. (Ghanaśyāma's)	3889	2900-2901
Anyāpadeśaśatakam	3890-3894	2901-2907
Amaruśatakam	3895-3904	2907-2913
Amaruśatakavyākhyā	3905-3916	2914-2926
Amaruśatakaprākṛtaṭīkā	3917	2927-2928
Āryāsaptaśatī	3918-3921	2928-2931
Āryāsaptaśatīṭīkā	3922-3923	2931-2934
Kalividambanam	3924-3928	2935-2937
Kākaśatakam	3929	2938-2939
Bhāvaśatakam	3930-3936	2940-2945
Mayūraśatakam	3937-3943	2945-2950



**Śatakas :**

	NUMBERS.	PAGES.
Mayūraśatakavyākhyānam	3944-3945	2950-2954
Mahīśaśatakam	3946	2954-2956
Mahīśaśatakavyākhyā	3947-3949	2956-2960
Mudgalāryā	3950-3961	2960-2967
Mṛgāṅkaśatakam	3962	2967-2969
Lakṣaṇaśatakam	3963	2969-2970
Vairāgyaśatakam	3964	2970-2971
Śṛṅgāramañjarī	3965	2971-2972
Śṛṅgāraśatakam	3966	2973-2975
Sabhārañjanaśatakam	3967	2975-2976

**Gadyakāvyas:**

Kādambarī	3968-3990	2979-2992
Kṛṣṇacaritam	3991-3992	2992-2995
Gadyacintāmaṇiḥ	3993-3994	2996-2998
Daśakumāracaritam	3995-4005	2998-3005
Daśakumāracaritaṣippaṇam	4006-4007	3005-3008
Vāsavadattā	4008-4016	3008-3013
Vāsavadattāṭīkā	4017-4018	3013-3018
Do.	4019-4024	3018-3024
Vīraśrīyaṇacaritam	4025	3024-3026
Harṣacaritam	4026-4027	3026-3028

**Campukāvyas:**

Uttaracampūḥ	4028-4029	3031-3033
Kumārasambhavacampūḥ	4030	3033-3035
Keralābharaṇam	4031-4034	3035-3040
Gaurīmāyūramāhātmyacampūḥ	4035	3040-3043
Tripuravijayacampūḥ (Nṛsimha's)	4036	3044-3046
'Tripuravijayacampūḥ	4037	3046-3048

**Campukāvyaś :**

	NUMBERS.	PAGES.
Tripuradahana <sup>campūvyākhyā</sup>	4038-4039	3048-3050
Nalacampūh	4040-4048	3050-3056
Nalacampūvyākhyā	4049-4051	3056-3059
Nilakaṇṭhavi <sup>jayacampūh</sup>	4052-4058	3060-3065
Nilakaṇṭhavi <sup>jayacampūvyākhyā</sup>	4059-4062	3065-3073
Nṛsi <sup>hmacampūh</sup> (Daiva <sup>jñapaṇḍita's</sup> )	4063-4064	3073-3076
Do. (Saṅka <sup>ṣaṇa's</sup> )	4065	3076-3079
Do. (Keśa <sup>vabhāṭṭa's</sup> )	4066	3079-3082
Bhāgavata <sup>campūh</sup> (Cida <sup>mbara's</sup> )	4067-4068	3082-3085
Do. (Rāma <sup>bhadra's</sup> )	4069-4070	3085-3088
Bhārata <sup>campūh</sup>	4071-4095	3088-3105
Bhārata <sup>campūvyākhyā</sup>	4096-4105	3105-3115
Māru <sup>tivijayacampūh</sup>	4106	3115-3118
Rāmāya <sup>ṇacampūh</sup>	4107-4144	3118-3147
Rāmāya <sup>ṇacampūvyākhyā</sup>	4145	3147-3149
Vasu <sup>caritracampūh</sup>	4146-4147	3150-3153
Vikra <sup>masenacampūh</sup>	4148-4149	3153-3155
Viśva <sup>guṇādarśacampūh</sup>	4150-4157	3155-3160
Veṅka <sup>ṭeśacampūh</sup>	4158	3160-3163
Śiva <sup>campūh</sup>	4159	3163-3165
Śiva <sup>vilāsacampūh</sup>	4160	3166-3167
Srī <sup>nivāsacampūh</sup>	4161	3167-3169

**Kathā:**

Pañca <sup>tantram</sup>	4162-4177	3173-3187
Bṛha <sup>t kathāmañjarī</sup>	4178-4180	3187-3190
Bhoja <sup>prabandhaḥ</sup>	4181-4187	3190-3197
Mādhavā <sup>nalakathā</sup>	4188	3197-3199
Vikra <sup>mārkhacaritam</sup>	4189-4195	3199-3208

**Kathā :**

	NUMBERS.	PAGES.
Vetālapañcavimsatīḥ	4196-4201	3208-3213
Sukasaptatīḥ	4202-4203	3213-3215
Hitopadeśaḥ	4204-4206	3215-3217

**Carita:**

Pururājavamśakramah	4207	3221-3222
Śaṅkarācāryacaritam	4208	3222-3225
Śaṅkaravijayaḥ	4209-4210	3225-3227
Śaṅkṣepaśaṅkaravijayaḥ	4211	3227-3229
Śaṅkarācāryavijayam	4212	3229-3231
Colacampūḥ	4213	3231-3232
Sāhasāṅkacaritam	4214-4215	3233-3238
Acyutarāyābhyudayaḥ	4216-4219	3238-3243
Varadāmbikāpariṇayaḥ	4220	3243-3247
Sāhityaratnākaraḥ	4221-4222	3247-3254
Śivabhāratam	4223-4226	3254-3260
Parnālaparvatagrhaṇākhyaṇam	4227-4228	3260-3262
Rājārāmacaritam	4229	3263-3265
Śāhendravilāsaḥ	4230	3266-3269
Dharmavijayacampūḥ	4231	3269-3271
Bhosalavamśāvalīḥ	4232	3272-3274
Kosalabhosalīyam	4233	3275-3277
Śāharājāṣṭapadi	4234	3278-3279
Śāharājasabhāsarovarṇinī	4235	3279-3280
Śāharājanakṣatramālā	4236	3280-3282
Sumatīndrajayaḥ	4237-4238	3282-3285
Kalividāmbanam	4239	3285-3287
Bhosalavamśāvalīcampūḥ	4240	3287-3291
Śarabharājavilāsaḥ	4241	3291-3293

## Carita:

Sāhityamañjūṣā

NUMBERS. PAGES.

4242 3298-3294

Nṛsihmarājaparaślokāḥ

4243 3295-3297

Sitrāramabudhodayaḥ

4244 3297-3298

Pāṇḍamaṇḍanam

4245-4246 3298-3300

---



## PREFACE TO THE CONTENTS OF VOLS. VI & VII.

The Manuscripts on Kāvya are described in Volumes VI and VII. The following classification has been adopted while dealing with the subject-matter of the various works concerned. It is widely known that the Raghuvamśa, Kumārasambhava, Kirātārjuniya, Śiśupālavadha and the Naiṣadha are known collectively as the Pañcamahākāvyas. These have been given the first place.

### KĀLIDĀSA.

Raghuvamśa with its commentaries is described in Nos. 2777-3044. Kumārasambhava, with its commentaries, is described in Nos. 3045-3094. It is to be noted that no Ms. of the Kumārasambhava in this library extends beyond the 8th canto.

Among the 2 commentaries on the Kumārasambhava described here, special mention may be made of the commentary by Narahari. Beyond the fact that Narahari is the son of Bhāskara we do not know anything else about the author.

Regarding the date of Kālidāsa, much has been already said by scholars, both Indian as well as European. Some place him as early as the first century B. C. while many others take him as far down as 5th century A. D.

### BHĀRAVI.

The Kirātārjuniya of Bhāravi is noticed in Nos. 3095-3164. A fine edition of this Kāvya has been published by the Nirṇaya-sagara Press, Bombay.

After the publication of the *Avantisundarikathāsāra* in the name of Daṇḍin, the relation between Daṇḍin and Bhāravi is made clear. Bhāravi was Daṇḍin's grandfather and even in the days of Bhāravi they had come down from the north to Kāñcīpuram and lived under the patronage of the Pallava Kings Mahendravarman and Narasimhavarman. The dates of Mahendravarman and Narasimhavarman fall in the beginning of the 7th century of the Christian Era. This date well nigh agrees with the other facts known to us. Prabhākara quotes from the *Kirātārjunīya* and we know that Prabhākara lived in the middle of the 7th century. The Aihole inscription of Pulakeśin dated 634 A. D. refers to Bhāravi as a great poet. These facts lend much support to the view that Bhāravi should have flourished in the end of the 6th century and probably also in the opening decade of the 7th century.

There are two commentaries on the *Kirātārjunīya* preserved in this library. The one is the famous commentary of Mallinātha. The other (No. 3187) is anonymous and refers to previous commentaries upon it. Unfortunately this commentary is preserved in an incomplete form.

### MĀGHA.

Māgha's *Sisupālavadha* is next described in Nos. 8188-8372. The date of Māgha is still a problem. Dr. Keith places him after 700 A. D. He argues that Māgha knew the *Kāśikāvṛtti* and the *Nyāsa* of Jinendrabuddhi thereon. He further says that Māgha knew the *Vāsavdattā* of Subandhu. But on the other hand, it has been shown in a recent note in the *Journal of Oriental Research* Vol. IV that Māgha should be considered to be earlier than Bhartṛhari, the author of the *Bhāgavṛtti*. We know that Bhartṛhari died in 650 A. D. The date of Māgha remains therefore unsettled problem.

Māgha was probably a Vaiśya as the appellation Vanik usually applied to him indicates. His father was Dattakasārvācārya and his grandfather, Suprabhaddeva.

Three different commentaries on the Śisūpālavadha are preserved in this library. One is that of Mallinātha, (Nos. 3373-3435). The other is that of Cāritravardhanācārya, (Nos. 3436 & 3437).

### ŚRĪ HARṢA.

Śrī Harṣa's Naiṣadha is described in Nos. 3444-3605. The date of Śrī Harṣa is now taken to be fairly settled. He is regarded to have flourished at the end of the 12th century, A. D. on the strength of his supposed contemporaneity with Jayacandra from a reference in Merutunga's Prabandhacintāmaṇi. A careful consideration of the whole question is likely to reveal the fact that the date assumed as settled may have to be revised in the light of further evidences. A persistent tradition says that Udayana defeated the father of Śrī Harṣa in a debate and that the father extracted a promise from the son on his deathbed that he will relieve his lost prestige. Śrī Harṣa has made Udayana the special target of his attack in his Khaṇḍanakhaṇḍakhāḍya. We know that by the end of the 10th century (984 A. D.) Udayana became famous. The present date therefore of Śrī Harṣa needs revision.

Four different commentaries on the Naiṣadha are preserved in this library. Mallinātha's commentary (Nos. 3606-3678) and Nārāyaṇa's commentary (Nos. 3679-89) have been already published. The commentary of Śeṣarāmacandra (Nos. 3690-91) has not been published so far. Śeṣarāmacandra is very probably the son of Śeṣanārāyaṇa who is extolled by Śeṣarāmacandra as having made his pupils Kumārīlas, Akṣapādas, Kapādas etc.



thereby meaning that he taught the *Mīmāṃsā*, *Nyāya* and *Vaiśeṣika* to his pupils and that they attained high proficiency in all.

*Viśveśvara* bhaṭṭa whose commentary is described in Nos. 8692 & 98 is a comparatively unknown author and the commentary too is preserved only in a fragmentary condition.

This closes the section on the *Pāñcamahākāvyas*.

### ĪŚVARA SUMATI.

*Pārvatīpariṇaya* of *Īśvarasumati* is preserved in this library only in an incomplete form (No. 3694). As far as it is available, we are able to see that the author imitates *Kālidāsa* successfully. Definite information regarding the author is not available. If a conjecture could be made from the name, we may hazard the opinion that he might have had some connection with the family of *Samarapuṅgava Dikṣita*. Many persons of that family had the appellation *Sumati*.

### MR̥TYUÑJAYA.

*Mr̥tyuñjaya*, the author of the *Pradyumnottaracarita* (No. 8695) was a scion of the family of the famous *Rājacūḍāmaṇi Dikṣita*. The author was a pupil of *Rājacūḍāmaṇi* also. His father was known as *Ghatikāśatam Ayyā Dikṣita*. The date of the author can be determined with a fair degree of accuracy. *Rājacūḍāmaṇi* wrote in 1636 his *Tantrasāikhāmaṇi* and *Mr̥tyuñjaya* as his pupil should belong to the middle of the 17th century, A. D.

### VENKATANĀTHA.

*Prahalādavijaya* of *Veṅkaṭanātha* is noticed in No. 3696. Several *Veṅkaṭanāthas* are known to us and it is not known with whom the compiler of the *Prahlādavijaya* is identical. The com-

pilation itself brings together the verses found in the Bhārata, Bhāgavata, Viṣṇu, Dharmottara, Matsya, Narasiṃha, Nārada, Kūrma and other Purāṇas.

### SURYANĀRĀYANAKAVI.

Sūryanārāyaṇa Kavi is the author of the Prāsabhārata which is described under No. 8697 and 8698. The author tells us that he belonged to the Kāśyapagotra and that he is the son of one Viśvanātha Sumati. The work deals with the story of the Mahābhārata, though no other particulars regarding the author are available, the author, it may be conjectured, belonged to the 17th century.

### AGASTYAPANDITA.

In an article in the Journal of the Mythic Society Vol. X there appeared an article wherein it was surmised, on the basis of a verse in the Pratāparudrīya that Vidyānātha may be identical with Agastya Paṇḍita of Bālabhārata fame and that the term Vidyānātha is only a title, not a name. Assuming the suggestion to be correct, we may date Agastya in the 14th century. His native place will then be Warangal and his patron, Pratāparudra.

The following works of Agastya are preserved in this library:-

- i. Pratāparudrīya
- ii. Bālabhārataṃ
- iii. Kṛṣṇacaritaṃ—a prose work

Of these the first will be described in a later Volume. Bālabhārata is noticed under Nos. 3699-3705. The Kṛṣṇacarita is represented by two copies, numbered 3991 & 92. He is said to have written more than 60 works but most of them are now lost to us.

The *Bālabhārata* has been commented upon by Saluva Tim-maya Dandādhinātha (No. 3706.) who belonged to the court of Kṛṣṇa Deva Rāya, Emperor of Vijayanagar, in the beginning of the 16th century. Consequently the date of the author of this commentary should be the 16th century.

### BHATTI.

The *Bhaṭṭikāvya* (Nos. 3797-13) is a *Mahākāvya* by one Bhaṭṭi. A good deal of speculation is being made regarding the identity of this Bhaṭṭi. Bhaṭṭi seems to be the *prākṛt* rendering of the Sanskrit word *Bhartā* or *Bhartṛ* and if so, who this *Bhartā* or *Bhartṛ* is, is a matter of doubt. At the end of the commentary, *Jayamaṅgalā* we find a reference to Śrīdharasena and from epigraphical records we know that Śrīdharasena was ruling in the beginning of the 7th century A. D. The commentator makes him out as identical with *Bhartṛhari*, the famous grammarian who died in 651 A. D. How far this identification is sustainable is matter for further research.

The *Bhaṭṭikāvya* consists of four main chapters called *Kāṇḍas*. They are 1 *Prakīrṇa*, 2 *Prasanna*, 3 *Adhikāra* and 4 *Tiṇanta*. The whole work consists of 22 *sargas*. The story contained is that of the *Rāmāyaṇa*. This *Kāvya* is otherwise known as *Setubandha* also. The commentary that is preserved in this library on the *Bhaṭṭikāvya* is the *Jayamaṅgalā* (Nos. 3714-16.)

### MALAYA.

*Minākṣiparinaya* (Nos. 3717-18) is the work of Malayakavi. He is the son of Rāmanātha of Bhāradvājagotra. The name as well as the subject indicate the intimate relation which the author

should have had with Madura. The work shows traces of the influence of Śrī Nilakaṇṭha Dīkṣita of Śivalīkārṇava fame. The author of this Kāvya therefore might have flourished in the 17th or even the 18th century.

### BHAGAVANTA.

Bhagavanta is the third son of Gaṅgādharaḍḍharin, the minister to the Maharaṣṭha Kings of Tanjore. Gaṅgādhara had 3 sons, Narasiḥma, Tryambaka and Bhagavanta. The date of Bhagavanta falls therefore in the end of the 17th century and the beginning of the 18th century.

The two works of Bhagavanta that are noticed here are:—

1. Mukundavilāsakāvya (No. 3719)
2. Uṭṭra Campūḥ (Nos. 4028-29)

From the way in which Tryambakarāya refers to himself and his family in the Dharmākūta, we are led to infer that Bhagavanta was not born or that he was too young to be counted when the Dharmākūta was composed. Tryambaka refers to his elder brother and himself as the two sons of their parents.

### VENKATEŚA.

This Venkaṭeśa is the author of the Kāvya, Yamakārṇava and its Vyākhyā—described under No. 3720. This Kāvya was composed in Śaka 1578, corresponding to A. D. 1656. He tells us that he composed the Kāvyas

- (1) Rāmacandrodaya
- (2) Yamakārṇava
- (3) Sudhivilāsa

and (4) Sudhivilāsanandana in the order in which they are noted above. His genealogy is given on page 2634.

The Rāmacandrodayakāvya is noticed under Nos. 3781-82. The Rāmacandrodaya was composed, according to the verse,

काव्यमङ्गुणशैल्युगाब्दे वेङ्कटोऽकृत कलौ कविवर्यः

in Kali 4736, corresponding to A. D. 1635. Twenty one years later the Yamakārṇava was composed as noted above.

The author himself has commented upon the Rāmācandro-  
days. The commentary is noticed under Nos. 3733-35.

### VĀMANABHATTABĀNA.

Two works of Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa are noticed in these two Volumes. They are

1. The Raghunāthacarita (No. 3721)
- and 2. The Vīranārāyaṇacarita (No. 4025)

The former, which has not been printed by any body so far summarises the story of the Rāmāyaṇa in 30 cantos.

The other is a biography of his patron, Vīranārāyaṇa, otherwise known as Vemabhūpāla. This latter work has been published in the Śrī Vāṇi Vilas Press.

There was a time when he was mistakenly identified with the old Bāṇa Bhaṭṭa even by well informed scholars. In the introduction to the Śrī Vāṇi Vilas Edition of the Pārvatīpariṇayanā-  
ṣaka of Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa Pandit R. V. Krishnamachariar has definitely shown that the author of these works is different from his famous namesake and that he was a native of the Āndhra Districts in the 13th century.

### RĀMABHADRĀMBĀ.

Rāmabhadrāmbā was one of the enlightened ladies of the

Nāyak Court of Tanjore. She was the wife of the famous Raghunātha Nāyak who ruled early in the 17th century. Her composition, Raghunāthābhyudaya described under No. 8722 is a biography of her enlightened husband. The work is a fine specimen of Sanskrit composition and will bear ample testimony to what Indian ladies could do in the literary field even during comparatively modern times.

### SERFOJEE.

Rāghavacarita—a composition dealing with the story of the Rāmāyaṇa—has come down to us in the name of Serfojee. This Serfojee is known to have ascended the throne in 1711 A. D. after his brother Sāhajee.

There appears to be some sort of doubt regarding the authorship of the work in question. In one place we find the colophon,

इति पञ्चरत्नकविकृतौ राघवचरिते द्वितीयः सर्गः

and this makes us think that one Pañcaratnakavi should have been responsible for the work. The colophon at the end definitely attributes the work to the Royal author. The truth therefore seems to lie in the fact that the work was actually composed by the court poet of Serfojee, Pañcaratnakavi by name and attributed to his master probably as a sign of respect and regard for the master. From other evidences we know that there was one Pañcaratnakavi in the court of Serfojee.

### KAVIRĀJAPANDITA.

Kavirāja's Rāghavapāṇḍaviya is noticed in Nos. 8724-29. He was patronised by the Kadamba King Virakāmadeva of whom he was probably a court poet. There are sufficient reasons to believe

that Kavirāja is older than Rājasekhara and consequently he should have belonged to a period anterior to the 10th century A.D.

The Rāghavapāṇḍaviya is a Kāvya wherein every stanza is capable of a double interpretation, one applicable to Rāma and the other applicable to Kṛṣṇa.

A commentary on this by one Lakṣmaṇa is noticed under No. 3781.

### MAHĀRUDRASIHMA.

The Vijñānatarāṅgiṇī described under No. 3786 is the only work of Mahārudrasihma that has come down to us. Beyond this we do not know much of the author.

### VĪRARĀGHAVA.

There are many Vīrarāghavas known to us. Many are noted in our catalogue. The present writer is the son of Viṇa Venkaṭapati, who is himself the son of one Nellūri Raṅgamantrin. The name suggests that he might have been an Āndhra, settled in the Tamil Districts in the 17th century.

### NĪLAKAṆṬHA DĪKṢITA.

Sri Nīlakaṇṭha Dīkṣita is the illustrious grandson of the brother of the famous Appayya Dīkṣita. It is said that when Appayya Dīkṣita died Nīlakaṇṭha was a boy of 12. As a result of the blessings of the Dīkṣita, young Nīlakaṇṭha soon rose to eminence and became the minister of the Nāyaks of Madura. After retiring from service, he settled in the village of Pālāmaṇḍai in the Tinnevely District, where his descendents are still seen, (the editor of this catalogue being himself eighth in descent from Sri Nīlakaṇṭha himself).

Among the works of Nilakanṭha Dīkṣita that have come down to us, the following are preserved in this library.

1. Sivalīlāṇava (Nos. 3738-39.)
2. Kalivīḍambana (Nos. 3924-28.)
3. Anyāpadeśasāṭaka (No. 3888.)
4. Sabhāraṇjana (No. 3967)
5. Śāntivilāsa (Nos. 3852-54)
6. Nilakanṭhaviṇayaśampūḥ (Nos. 4052-58)
7. Gaṅgāvataraṇam (No. 3757)

Of these, the last work was composed in A. D. 1688. We know from other sources that he was the pupil of Venkaṭeśvara Dīkṣita, son of Govinda Dīkṣita of Tanjore.

#### SĀṆKARSANA.

Sāṅkaraṇḍa is the author of the Satyanāthābhyudaya, described under No. 3740. Particulars regarding the date and nativity of the author are lacking.

In No. 3741 a commentary on the Satyanāthābhyudaya is described. The commentator is Subrahmaṇyācārya.

#### APPAYYA DĪKṢITA.

It is generally believed that Appayya flourished between 1554 and 1626 A. D. The two articles in the Journal of Oriental Research (Vols. II & III) show that the date of this great scholar should be shifted back by about 30 years at least. His Harivamśa-sāracaritavyākhyā is preserved in this library. The original Text is not available at present.

#### TRIVIKRAMAPANDITA.

Trivikramapāṇḍita who was, according to tradition an *advaitin*



originally and a convert to *dvaitism* later on is the author of the *Uṣāharṣakāvya*. The author belongs to about the 15th century A.D.

The *Uṣāharṣa* of this author is noticed under Nos. 3743-44. The *Kāvya* has been commented upon by Sumatindra (Nos. 3745-46) who was a contemporary of the Nāyak Kings of Tanjore in the early 17th century, A. D.

### SŪRYANĀRĀYANAYAJVAN.

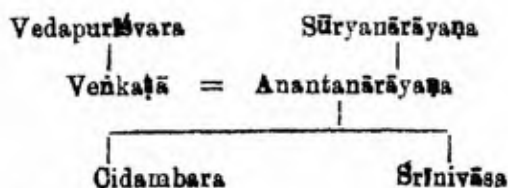
This *Sūryanārāyaṇa* is different from the author of the *Prāsabhāratam*, referred to already. The surname *Ānūri* of this author indicates that he was an Āndhra. His father was *Yajñeśvara Yajvan* and his mother *Jñānāmbā*. He was living in the Court of one *Liṅgayyasūri* and once while in Court took the vow that he would compose a work in the course of a single day. The present composition is the result of the vow and hence the name *Ekadinaprabandha*. The work itself deals with the story of the *Mahābhārata*.

### CIDAMBARAKAVI.

Cidambarakavi is the author of the following works, preserved in this library.

1. *Kathātrayī*
2. *Cidambaravilāsa-kāvya*
3. *Cidambaravilāsa-kāvya-avyākhyā*
4. *Śleṣacintāmaṇiḥ*
5. *Śabdārthacintāmaṇiḥ*

Of the genealogy of Cidambarakavi we gather the following particulars :—



Whether the ancestor of Cidambara (i.e.) Sūryanārāyaṇa was identical with any of the two Suryanārāyaṇas referred to above is not clear.

### VENKATEṢA.

This is another Venkaṭeṣa known to us. He is the author of the Citrabandharāmāyaṇa (Nos. 3772—73) wherein the story of the Rāmāyaṇa is composed in verses of various bandhas. The father of Venkaṭeṣa (i. e.) Yajñanārāyaṇa, son of Koṇḍubhaṭṭopādhyāya has commented upon his son's composition (Nos. 3774—75.) The one thing that we know of this author is that he is an Āndhra, his surname *Carakuri* suggests it.

### BILHANA

Bilhana is familiar to us as the protégé of Vikramāṅkedeva, the Cālukya king who reigned between 1076-1112 A.D. at Kalyāṇa. His *Corapancāśikā* is preserved in this library (Nos. 3781—91).

### JAGANNĀTHA.

Several Jagannāthas are known to Sanskrit literary history. One is the author of the *Rasagaṅgādhara* and other works. Another was a protégé of the Tanjore Maharaṭha Court. The present writer seems to be different from either. The fact that the Ms. of Jagannātha's works. *Jñānavilāsakāvya* (No. 3732) was sent from Benares, having been purchased in Benares for the

Tanjore library by Dhruvachārā the commentator on the *Mudrārākṣasa* is enough to tell us that the author should have been a native of Northern India. The date of the author too should be taken to be earlier than 1635 A. D. for that was the date of Dhruvachārā.

### RAVIDEVA.

The authorship of the *Nalodaya* has been called into question by various writers. The majority of the Mss. of the *Nalodaya* attribute the work to Kālidāsa but the work, both in point of view of style and merit, scarcely seems to be from the pen of that prince of Sanskrit poets. Obviously an inferior hand should have been at work on the composition. One Manuscript in this library, No. 3811 attributes the authorship to one Ravideva. Evidently the name Ravideva should be that of the unknown author of the *Nalodaya*.

Different commentaries are noticed on the *Nalodaya* in this catalogue. They are:—

1. By Kṛṣṇa
2. By Ādityasūri.
3. By Nṛsihmāśrama
4. Anonymous
5. Do.

### RĀMABHADRADĪKṢITA

For Detailed Remarks on Rāmabhadra Dīkṣita, the reader's attention is invited to the excellent article in the I. A. Vol. XXXIII.

### VĀSUDEVA.

There were several Vāsudevas in Malabar and many of them wrote Kāvya to illustrate the *Dhātupāṭha* of Pāṇini. The work under Notice No. 3892 is one such.

One Dharmarājadikṣita commented upon it. This Dharmarāja, it is surmised might have belonged to the class of temple priests technically called Gurukkals.

### RĀMACANDRA.

Rāmacandra, the author of the Rādhāvinodakāvya and its commentary (Nos. 3838—41) was the son of one Janārdana, who was himself the son of one Puruṣottama. It is likely that the author belonged to the Gaṇjam District.

The forerunner of the Saṁdeśakāvyas is that prince of Sanskrit poets, Kālidāsa, the author of the Meghasandeha. Several imitations of that famous work have come down to us and are preserved in this library.

1. KOKILASANDEŚA by Venkaṭācārya, son of Tātācārya and Mauktikāmbikā.

2. CAKORASANDEŚA by Perusūri, probably the father of Jagannātha Paṇḍita of Rasagaṅgādhara fame.

3. HAMSASANDEŚA by Vedānta Deśika, and another

4. HAMSASANDEŚA by an anonymous writer but different from the previous one.

Among the commentaries on the Meghasandeha preserved here, special mention may be made of Sthiradeva's commentary, described under No. 3885. The copy in this library is dated 1600 A. D. and therefore it is certain that the author is older but by how many years, we cannot say yet. The author was evidently a Jain.

### AMARUŚATAKA.

There is generally a unanimity in the colophons of the

copies of the *Amaruśataka* in this library. Almost all of them attribute the authorship of the *Kāvya* to *Śrī Saṅkarācārya*. It is the commentary of *Vemabhūpāla* alone which says that the author is *Amaruka*.

### VĀNCHESVARA

The author of the *Mahīśataka* is known by the name of *Vāñchesvara* and he belonged to the family of the famous *Govindadīkṣita*. He was a contemporary of *Pratāpasihma Mahārāja* king of *Tanjore* (A. D. 1741—64). His grandson, another *Vāñchesvara*, and identical with the commentator on the *Hiranyakeśi Śrauta Sūtras* has commented upon the *Mahīśataka* and it is noticed in Nos. 3947—49.

### NĪLAKAṆṬHAKAVI.

*Nīlakaṇṭhakavi* is the author of the *Śrīgāraśatakam*, described under No. 3966. The work was composed in 1765 A. D. and the author says that he is the grandson of *Vāñchesvara* through the daughter. It is very likely that the *Vāñchesvara* referred to is the same as the author of the *Mahīśataka*.

### BĀNA.

Among the *Gadyakāvya*s, the *Kādambarī* of *Bāṇabhaṭṭa* is represented by a fairly large number of manuscripts (Nos. 3968—3990). The *Gadyacintāmaṇi* of *Vāḍibhasihma* is represented by Nos. 3993 and 94.

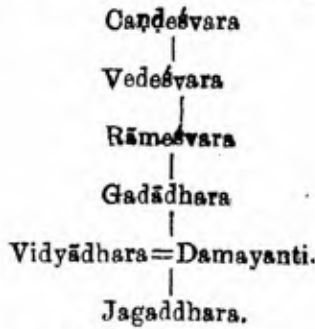
### DANDIN.

Among the copies of the *Daśakumāracarita* preserved in this library there are 2 recensions, one a bigger one, corresponding to the *Nirṇayaśāgara* edition of the *Daśakumāracarita* and

the other a smaller one. Nos. 3995—3999 represent the recension of the printed text and Nos. 4000—4002 represent the smaller recension.

### JAGADDHARA.

The Commentator on the *Mālatīmādhava* etc., Jagaddhara has commented upon the *Vāsavadattā* of Subandhu and it is represented by Nos. 4017—19. About Jagaddhara, the following particulars could be gathered. Jagaddhara was a *Mahāmahopādhyāya* and a *Dharmādhikāri*. His genealogy is—



In this library there are some other commentaries on the *Vāsavadattā*, like those of *Trivikramabhaṭṭa* and certain anonymous ones.

### ŚARABHAJIRĀJA.

Serfojee II who reigned between 1800 and 1832 A. D. is responsible for a *Campukāvya* by name *Kumārasambhava campūḥ* (No. 4030). The king seems to have found time, in the midst of his official duties to compose this campu.

### RĀMACANDRADĪKṢITA.

*Keralābharaṇa*, a *campukāvya* dealing with the relative merits of the various places in India, is by a descendent of the illustrious *Rājacūḍāmaṇi Dīkṣita*. Not far removed from *Rāja-*

cūḍāmaṇi, he should have lived in the middle of the 17th century A. D. The Keraḷabharṇa is represented by Nos. 4031—34.

### APPĀDĪKSITA

Appādhvarin, a contemporary of Tryambakarāya and protégé of Sāhaji (1684—1710) is one of the famous names in the literary history of South India. His Ācāranavanīta is a marvel of Smṛti scholarship. The present work Gaurīmāyūramāhātmya campūḥ. (No. 4035) deals with the greatness of the titular deities of Māyavaram, the town near which he was living. His native place was Kilayūr in the Tanjore District. An informing article on Appādhvarin, has appeared in the Journal of Oriental Research Vol. III.

### NṚSIHMĀMĀTYA.

Nṛsihma, brother of Tryambakarāyamakhin is the author of the Tripuravijayacampūḥ described under No. 4036.

### ĀTIRĀTRAYĀJIN.

Ātirātrayājīn is the younger brother of Śrī Nīlakaṇṭha Dīkṣita. He is the author of the Tripuravijayacampūḥ described under No. 4037, and the Kuśakumadvatīya, described under Nos. 4346 and 4347. His literary activities fall in the middle of the 17th century A. D.

### VENKATEŚVARA.

A Venkaṭeśvara, son of Muttāmbā has commented upon the Nīlakaṇṭhavijayacampū. Who this Venkaṭeśvara is, is not clear at present.

Among the Nṛsihmacampūs preserved in this library there are three different works. They are:—

1. By Daivajñasūrya paṇḍita (Nos. 4068—84).
2. By Saṅkarṣaṇa (No. 4065).
3. By Keśavabhaṭṭa (No. 4066).

With the first of these writers we are familiar as the author of the *Ramakṛṣṇavilomakāvya* (No. 3848)

We do not know whether the Saṅkarṣaṇa already referred to as the author of the *Satyanāthābhyudaya*, described under No. 3740 is identical with this Saṅkarṣaṇa the author of the *Nṛsiṃha-campūḥ*.

The identity of Keśavabhaṭṭa too is doubtful, for there have been many Keśavas.

### RAGHUNĀTHA.

The Raghunātha, whose work, *Mārutivijayacampūḥ* is described under No. 4106 was the pupil of one Raghunandana and seems to have been a native of Northern India.

---

Bhoja's *Rāmāyaṇacampūḥ* was composed, it is said, during the course of a single night. Rājacūḍāmaṇi Dikṣita gives the information. And during the night he probably found time to write out the portion to the end of the *Sundarakāṇḍa* alone. Since then several writers have composed the further portions. Among them, one Lakṣmaṇa seems to have been the oldest. Rājacūḍāmaṇi Dikṣita took upon himself the task of finishing it and wrote out the *Yuddhakāṇḍa* portion (No. 4189). Ghaṇaśyāma wrote another (No. 3143). Except Lakṣmaṇa's the rest have not yet been published. An anonymous writer has composed the *Uttarakāṇḍa* portion (No. 4140).

### KĀLAHASTI.

The work called *Vasucitracampū* described under Nos.



4146 and 4147, by Kālahasti represents a Sanskrit rendering of the Vasucarita, a famous Telugu work by Śrinātha, one of the greatest of Telugu poets in the 16th century. This Kālahasti, probably a native of Kālahasti and later a domicile in Kāñcīpuram, was one of the pupils of Śrī Appayya Dīkṣita and consequently he belongs to the middle of the 16th century.

### DHARMARĀJA.

The Venkateśacampu, described under No. 4158 is the work of this author. He tells us here that he is the son of one Raghunātha. Perhaps this is the same Dharmarāja referred to as the author of the Sabbhāpativilāsa Nāṭaka. The author belongs to the Tanjore District and lived in the 17th and 18th centuries.

### VIRŪPĀKṢA.

Virūpākṣa is the author of two works, Colacampu and Sivavilāsacampu. The former is described under No. 4218 and it deals with the life of Kulottuṅga Cola. The second is described under No. 4160 and deals with the greatness of Śiva. The author is the son of Sivaguru and Gotami. We know of a Virūpākṣa in the 18th century and it is not known whether they are identical with each other.

### VISNUŚARMAN.

Among the Mss. on Kathā is to be noted that in this library are preserved both the Northern and the Southern recensions of the Pañcatantra.

Among the Bhojaprabandhas preserved in this library, two different texts are to be seen, one completely at variance with the other. The most common text is represented by Nos. 4181—86. No. 4187 represents the new text, evidently by a Jain writer.

## PURURĀJAVAMŚAKRAMA.

In this anonymous work, (No. 4207) we find a list of the Purāṇic kings, beginning from Puru. The list fairly corresponds to the one found in the Mahābhārata, but in details of names a divergence is noticeable. The date of the compilation is not known.

## GOVINDANĀTHA.

Among the Śaṅkaravijayas preserved in this library, special mention may be made of the work of Govindanātha (No. 4208) which deals with the life of Śrī Śaṅkara in 9 chapters. It is likely that this Govindanātha is later than Vyāsācalayati who too composed a Śaṅkaravijaya. (Nos. 4209-10).

## PADMAGUPTA.

Parimalakālidāsa, alias Padmagupta is the author of the Navasāhasāṅkacarita (No. 4214) a historical romance, published in the Bombay Sanskrit Series. It may be noted that the manuscript of this library was mainly utilized in publishing the text in that Series. Padmagupta was a contemporary of Munja—alias Vākpati and the Cōlukya King Tailapa II. So he belongs to the end of the 10th century A. D. and probably also to the beginning of the 11th century A. D.

## RĀJANĀTHA.

Rājanātha's Acyutarāyābhyudaya Nos. (4216-19) is a historical Kāvya, dealing with the life of Acyutarāya, Emperor Vijayanagar in particular and the whole kingdom with its dependencies in general. It gives us a good idea of the conditions of South India in the 16th century. The author was a contemporary of Appayya Dīkṣita.

## TIRUMALĀMBĀ.

Tirumalāmbā is one of the poetesses of South India. Like Gangādevī and others, she has firmly established the fact that Hindu ladies are not so illiterate as they are made out to be by the outside world. The Varadāmbikāparipāya (No. 4220) of this lady is a historical Kāvya dealing with the life of Acyutadevarāya, the successor of Kṛṣṇadevarāya.

## YAJÑANĀRĀYANA DĪKSITA.

The Sāhityaratnākara (Nos. 4221-22) and the Raghunāthābhyudayanāṭaka (No. 4487) of this author, the son of the famous Govinda Dīkṣita perpetuate the memory of the great Raghunātha Nāyaka, the most liberal patron of Sanskrit and Telugu learning, in Tanjore in the 17th century. For a summary of the contents of this work, please refer to the "Sources of Vijayanagar History" Pages 269-74.

## PARAMĀNANDAKAVĪNDRA.

The Sivabhārata, a work dealing with the life of the greatest of Maharāṭha rulers of South India, Śivāji, is by one of his contemporaries and is therefore an authentic source of information regarding that person and the troublous times in which he was living. Recently the book was published in Poona and their only source was the manuscripts deposited in this library (Nos. 4228-26.)

## JAYARĀMA.

Jayarāma's Paṇḍalaparvatagrahaṇa (Nos. 4227-28) deals with one of the military exploits of Śivāji. Paṇḍalaparvata was one of the hill fortresses which he captured. Jayarāma too seems to have been a contemporary of his.

## KEŚAVAPANDITA.

Śivāji's son was one Rājārām and his military exploits have been made the subject of the work, Rājārāmacarita by his contemporary, Keśavapaṇḍita. The work is described under No. 4229.

## ŚRĪDHARAVENKATEŚA.

Śrīdhara Venkateśa, otherwise known as Ayyāvāl was one of the donees of the village of Śāhajirājapuram, now known as Tiruviśanallūr. He was a contemporary of Śāhaji who reigned in Tanjore between 1684-1710 A. D. The Śāhendravilāsakāvya of this author (No. 4280) deals with the life of his patron Śāhaji.

## NALLĀ DĪKṢITA.

Nallā Dīkṣita's Dharmavijayacampū (No. 4231) deals with the same topic as the last. He was otherwise known as Bhūmināthakavi and he was a near kinsman of Rāmabhadra Dīkṣita.

## GAṄGĀDHARA.

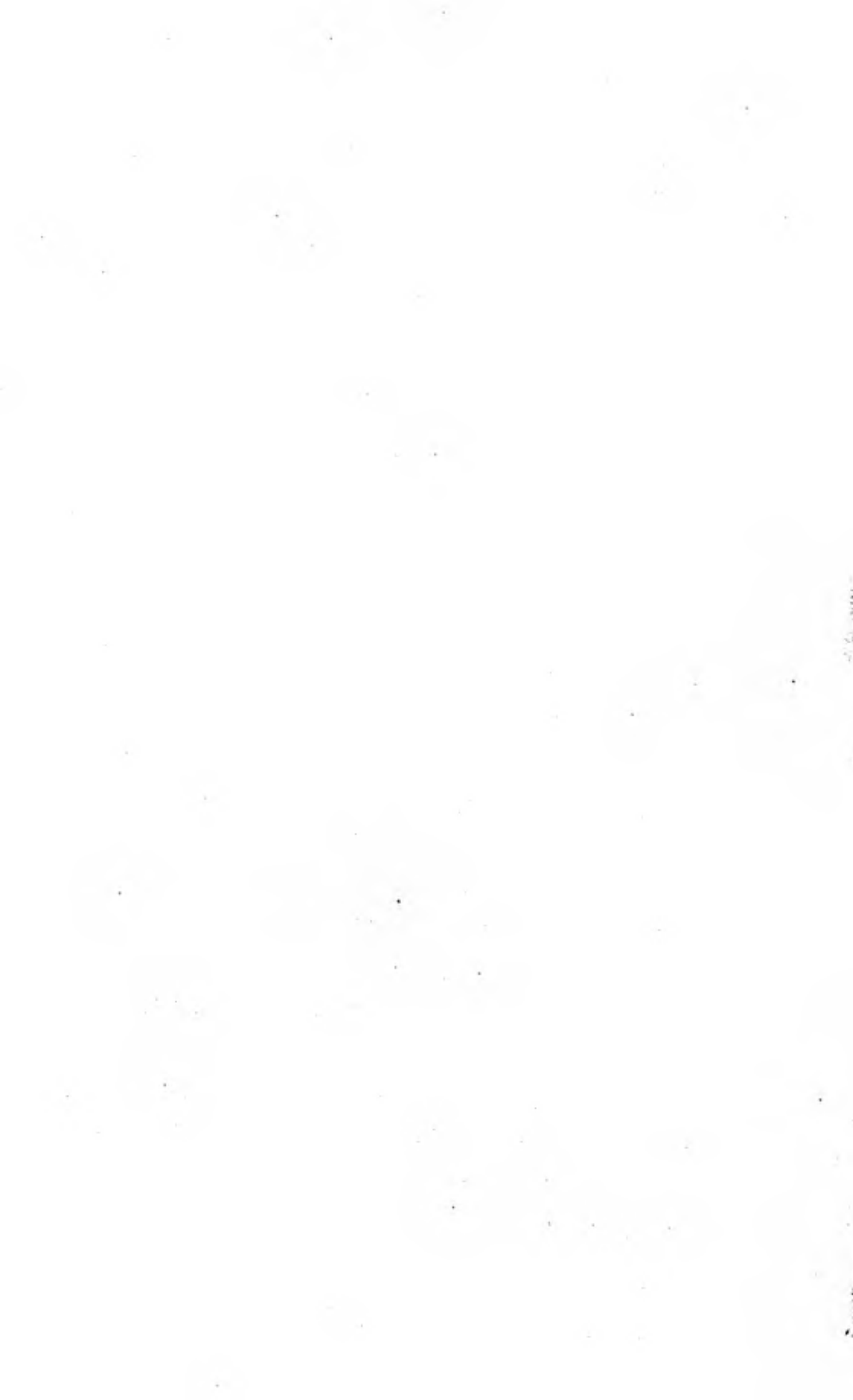
The Bhosalvamśāvali (No. 4232) is by Gaṅgādhara and deals with the same topic as the last. This forms the opening portion of the author's Rasikarañjani, a commentary on the Kuvalayānanda. He too was a contemporary of Śāhaji (1684-1710 A. D.).

## ŚEṢĀCALAPATI.

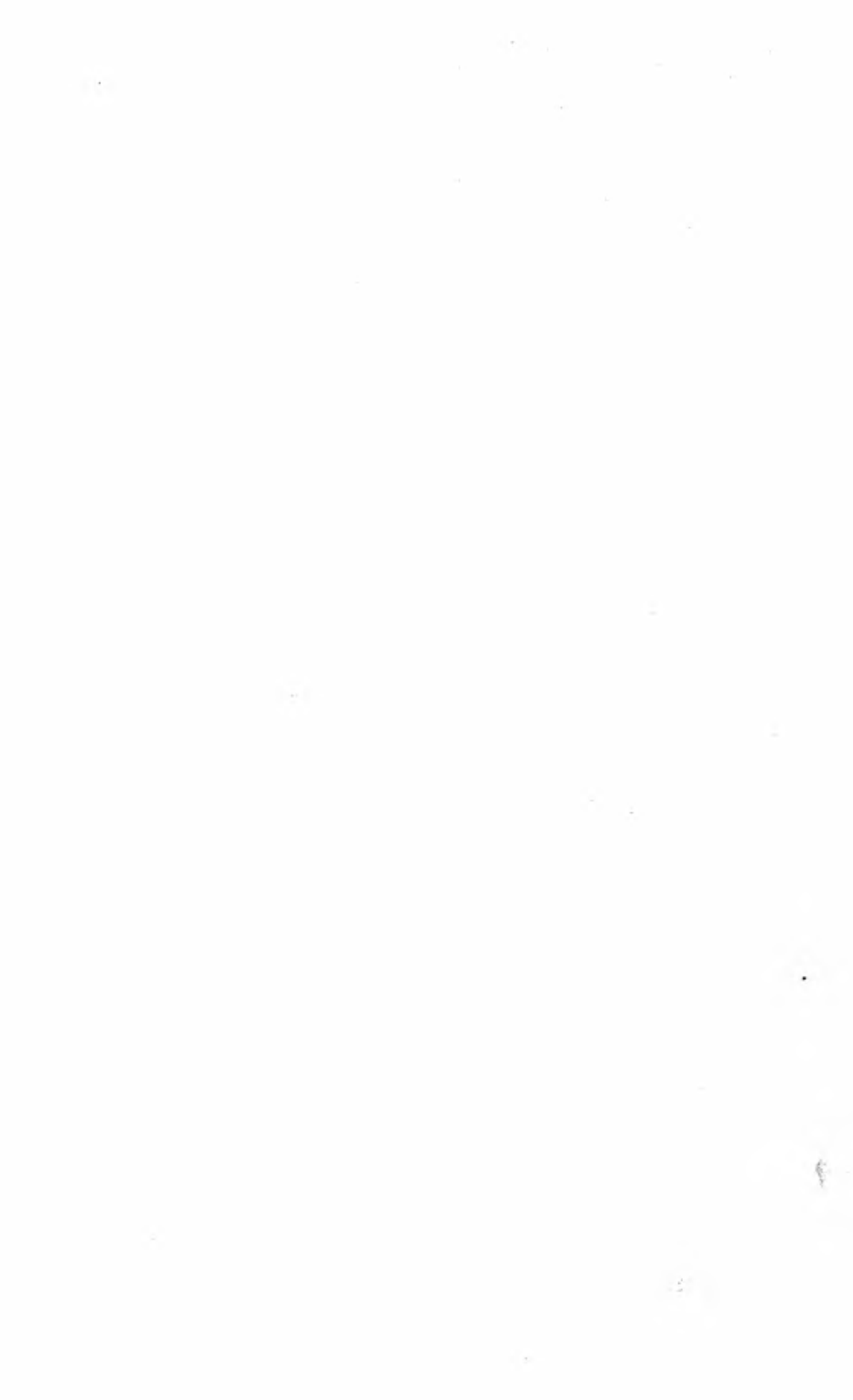
A work similar to the last is by Śeṣācalapati and it is noticed under No. 4233.

Beside these there are some minor historical works dealing with some aspect or other of the Maharāṭha Court of Tanjore and the Maharāṭha Kings of Tanjore. They are all described under Nos. 4234-4242.

---



॥ संदेशकाव्यानि ॥  
SAMDEŚAKĀVYAS.





A

DESCRIPTIVE CATALOGUE  
OF THE  
SANSKRIT MANUSCRIPTS  
IN THE  
TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S  
SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

---

॥ कोकिलसन्देशः ॥

3862. KOKILASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10166. Page 157. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
20. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas—300. Author—Veṅkatācārya. Complete.

Beginning:

पितरं तातयाचार्यं मातरं मौक्तिकाम्बिकाम् ।

त्रयीचूडागुरुमुखानपि वन्देय देशिकान् ॥ १ ॥

भव्यसन्दर्भसम्भाष्यं काव्यं सन्देशसंज्ञकम् ।

करोति वेङ्कटाचार्यश्चरितं कमलापतेः ॥ २ ॥

मगधेष्वतवीर्यासौ कौतुकीकमलेक्षणः ।

वियोगाभिनयानन्दी सन्दिदेश वनप्रियम् ॥ ३ ॥



कुर्वन्नाविनयं शौरिः कोपयन् कुम्भसम्भवम् ।

वधूविरहवानासीन्मर्त्यवन्मदनातुरः ॥ ४ ॥

षोडशस्त्रीसहस्राणि भुक्त्वा नर्मभिरुज्ज्वलैः ।

मर्त्येध्ववततारासौ विप्रलम्भरसेच्छया ॥ ५ ॥

स महेन्द्रे वसन् कृष्णो मगधेश्वरताङ्गतः ।

प्राणत्राणाय कान्तायाः प्रादिणोत्स्वां पुरीं पिकम् ॥ ६ ॥

तातार्यस्य क्रतुशतसमुज्जृम्भितानन्दकीर्ते-

र्विद्याराशेर्विनयजलधेर्वीतगर्वस्तनूजः ।

सन्देशाख्यं कलयाति कृतिं सादरं वेङ्कटार्यः

तत्पादाब्जप्रणमनफलं प्राप्य वाणीविलासम् ॥ १ ॥

वेलातीतस्मरणमहिमा धेदचूडावतंसो

वेधः स्रुनुप्रभृतिसततस्तूपमानापदानः ।

निर्मग्नानां भवजलनिधौ नित्यमस्मादृशाना-

मस्तु श्रीमानखिलदुरितोच्छिद्यते(ये) श्रीनिवासः ॥ २ ॥

वीरः सम्राडसमधिशिखस्पर्धिलावण्यभूमा

सीमा कापि प्रचुरवयसापाकरः सज्जनानाम् ।

बाहा तेजः प्रशमितरिपुर्मागधीनां प्राजानां

मूर्तः पुण्योदय इव जयत्युत्तमश्लोक एकः ॥ २ ॥

स क्षोणीशः सरसमनसा सारसाश्रया वियोगं

सन्मोहाय प्रतिविहितया माययेव स्मरेण ।

कोपारोपादविषय)भवादात्तभूयस्तराधेः

काले शापादभजत मुनेर्दक्षिणाशालयस्य ॥ ३ ॥

End:

एकी भूतावपि शिथिलिताश्लेषबन्धौ नियत्या

मोहापन्नौ मुहुरपिरुतैराह्वयन्तौ रथाङ्गौ ।

पश्यान्त्योन्यप्रणयतटिनी वीचितुङ्गैरपाङ्गैः

पश्यन्तावप्यहरुपरतौ सङ्गमं नोप यातः ॥ ५७ ॥

हिंत्वादित्येधनपति दिशं दक्षिणस्यामुदीते

शापस्यान्तं मुनिरचकथत्कुम्भयोनिः प्रसीदन् ।

तेन स्तोका तरुणि भविता विप्रयोगव्यथेयं

मा सन्ताप्सीर्नियतिरियती भाविनी तादृशी च ॥ ५८ ॥

आमीलन्ती कथमपि दृशा माधवं यापयेथाः

पश्चादावां बहुगुणमितं प्रार्थितं निर्विश्रावः ।

सम्भोगादप्यधिकमुभयोरेषयन्प्रेम यूनोः

प्रीतिग्रन्थि द्रढयति सकृत्सम्भवन् विप्रलम्भः ॥ ५९ ॥

इत्यालापैः प्रणयपिशुनैः प्रेयसीं प्रीणयन्मे

भैमीं दिव्यः सितगरुदिव प्रेषितो नैषधेन ।

तत्रारामे सफलतरुभिः संवृते सञ्चरिष्णुः

कान्तायुक्तः परभृत परं प्राप्नुया मङ्गलानि ॥ ६० ॥

इत्थं शौरिः स्वयमभिनयन्नध्वनीनापदानं(स्वभावं)

शापस्यान्ते दिवमिव हरिः प्राप्य तां राजधानीम् ।

अन्यानहैरनुपमरसैर्दिव्यभोगैर्विजह्ने

कालं दीर्घं सरसिजदृशा सङ्गतः सत्य(ये)एव ॥ ६१ ॥

Colophon:

इति श्रीशैलपूर्णकुलतिलकशतकतुतातयाचार्यसूनुना

श्रीवेङ्कटाचार्येण कृते रामायणकथासरसोदये

कोकिलसन्देशे द्वितीयाश्वासः ॥

हरिः ॐ ॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

श्रीवीरराघवाय नमः ॥

శ్రీ వైకటాచార్యుని కృత రామాయణకథాసరసోదయే  
కోకిలసంధేశో ద్వితీయాశ్వాసః ॥

Subject: Kokilasandēśa 1-2 Āśvāsas.

Introductory verses 7.

I. Āśvāsa 60.

II. „ 61.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. A transcribed copy of the Ms. in paper is also available in the Library. See transcript Volume No 50.

The author of the work is one Venkaṭācārya, son of Tātācārya and Mauktikāmbikā. The date of the work is not known. Probably it belongs to the 17th century.

This poem deals with the separation of Rāma from Sita and the consequent message of love which Rāma sends to her through a Kokila or Cuckoo.

॥ चकोरसन्देशः ॥

3863. CAKORASANDESAH.

Burnell's Catalogue No. 10168. Page 158. Right column. Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—10. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—200. Author—Perusūriḥ (1st part only). Incomplete.

Beginning:

कर्तुं सेवासुपगतवता सुन्दरेशोपकण्ठं

प्रत्युत्थानप्रणतिविधुरो व्याघ्रपादेन शप्तः ।

कामी कश्चित्पशुपातिपदाम्भोजविन्यासघन्ये

कैलासाद्रौ स्थितिमतनुत प्रेयसीविप्रयुक्तः ॥ १ ॥

तेनात्यर्थं स्मरशरपराभूयमानेन भूय-

श्चिन्तातन्तुप्रथितमनसा जातु जातादरेण ।

अच्छोदारूपे सरसि ददृशे कान्तयान्वीयमान-

श्चञ्चलचूशकलितशरत्कौमुदीकश्चकोरः ॥ २ ॥

आलोक्यैनं स्मृतनिजवधूदृग्विलासस्तदानी-

मभूष्यक्ष्णोर्दक्षदतितरामालम्बे सदैव्यम् ।

नालङ्किं वा व्यथयितुमतिक्लिश्यमानान् वियोगाद-

त्युद्रिक्ते मदनहतके मन्यमाने प्रतीपम् ॥ ३ ॥

श्चापस्थान्तं शमधनगिरामासमाप्तावशेषा-

न्निधिनवानः कथमपि निरुद्धोरुधारालवाष्पः ।

आनर्चैनं मधुरवचनैः सन्दिदिक्षुः प्रियायै

हस्ते भूर्जत्वचमुपनयन् धातुलेखोपपन्नम् ॥ ४ ॥

भद्रं आतर्भवतु भवतस्त्वं हि ताक्ष्यस्यबन्धु-

र्विरूपातस्त्वं त्रिजगतिगतिर्मादृशपार्तिभाजाम् ।

(गच्छामि त्वां) शरणमधुना तेन दौनोऽहमेवं

नैव व्यर्थी भवति हि कृताभ्यर्थना सज्जनेषु ॥ ५ ॥

End:

निम्ना नाभिस्तदुपरिगता रोमराजिर्मनोज्ञा

वीचीभङ्गी त्रिवलिरचनामन्तरन्तर्वहन्ति ।

वसोजाभ्यामनघतर...लकूलङ्कषाभ्या-

माश्लिष्टाग्रा मदमधुकरश्रेणिकान्तिश्च तस्याः ॥ ३९ ॥

सा चन्द्रास्या चपलनयना कम्बुकण्ठी सुकेशी

मुग्धालापा मधुरहसिता मन्दयाना न ....: ।

विम्बोष्ठीति व्यवहृतगुणास्तत्र सर्वेऽपि शब्दाः

साजात्येन त्वितरचनितास्त्वेकशस्तत्प्रयोगः ॥ ४० ॥

सैषा साध्वी मम विरहतः साम्प्रतं खिद्यमाना

सन्देशोक्त्या प्र.....जीवनीया यदास्ते ।

याया स्तस्मदुचितसमये माकृथास्त्वं विलम्बं

कालक्षेपं न खलु सहते चित्तजन्मा कठोरः ॥ ४१ ॥

तत्र स्थाने न तव पतगाधीश सा .....

Colophon: (Leaf No. 6)

इति श्रीश्रीधरवंशशिखावतंसवैदुष्यसिंहासनाधीश्वरपदवाक्यप्रमाण

कूलङ्कषसाहित्यमर्यादाधुरन्धरनवीनपतञ्जलिमहाविरुदसम्पादित

पेरुसूरिविरचिते चकोरसन्देशे महाकाव्ये पूर्वसन्देशः

समाप्तः ॥

Subject: Cakorasandesa.

Pūrvasandesa. 68 ślokaś.

Uttarasandesa. 42. „

Remarks:—The Ms is in a decaying condition. The Ms. abruptly ends with the beginning of the 42nd śloka of the Uttaraśan-  
deśa. A transcribed copy of the Ms. in paper is also available  
in the Library. See Transcript Volume No. 359.

We know of a Peru bhaṭṭa, who was the father of Jagannātha Paṇḍita. The name of the author given in this Ms. is Perusūri. It is not known whether this Perusūri was the same as the father of Jagannātha Paṇḍita. The colophon very strongly induces one to suggest the identity. This Perusūri had the title Abhinavapatañjali, which in other words means that he was a great Vaiyākaraṇa.

The poem deals with the love message sent to his beloved by a person who was cursed by Vyāghrapāda while the former came to Kailāsa to pay his respects to God Sundarēśa. The messenger is a cakora bird.

## ॥ मेघसन्देशः ॥

### 3864. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 4785. Page 160. Right column.  
Substance—Paper. Size—7½×4½ inches. Sheets—14.  
Lines—9 to a Page. . Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—270. Author—Kālidāsa. Complete.

Beginning:

कश्चित्कान्ता विरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः

शपेनास्तङ्गमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ।

यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु

स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥

End:

एतत्कृत्वा प्रियमनुचितप्रार्थनादात्मनो मे  
 सौहार्दाद्वा विधुर इति वा मय्यनुक्रोशबुद्ध्या ।  
 इष्टान् देशान् विचर जलद प्रावृषा सम्भृतश्री-  
 र्माभूदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः ॥ ५४ ॥

Colophon:

इति श्रीकालिदासकृतौ मेघसन्देशे उत्तरसन्देशः ॥

Subject: Meghasandēśa.

Pūrvasandēśa 67 ślokaś

Uttarasandēśa 54 ..

Remarks:—The Ms. is in good condition.

There are several editions of this work.

## ॥ मेघसन्देशः ॥

### 3865. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 4786. Page 161. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $14\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Sheets—8.  
 Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—157. Author—Kālidāsa. Incomplete. Wants  
 end.

Beginning—Same as No. 3864.

End:

यत्रोन्मत्तभ्रमरमुखराः पादपा नित्यपुष्पा  
 हंसश्रेणीरचितरशना नित्यपद्मा नलिन्यः ।  
 केकोत्कण्ठा भवनशिखिनो नित्यभास्वत्कलापा  
 नित्यज्योत्स्ना प्रतिहततमोवृत्तिरम्याः प्रदोषाः ॥ ७ ॥

नेत्रानीवाः सः.....

Colophon : (Sheet No. 7.)

कालिदासकृतौ मेघसन्देशे पूर्वमेघः समाप्तः ।

Subject : Meghasandēśa.

Pūrvamegha 67 ślokas.

Uttaramegha 7 „

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends with the beginning of the 8th stanza of the Uttaramegha.

॥ मेघसन्देशः ॥

3866. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 4787. Page 161. Left column.

Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—8.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—186. Author—Kālidāsa. Pūrvamegha only.

Beginning—Same as No. 3865.

End:

तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव स्रस्तगङ्गादुक्कलां

स त्वं दृष्ट्वा न पुनरलकां ज्ञास्यसे कामचारिन् ।

वा वः काले वहति सलिलोद्गारमुच्चैर्विमाना

मुक्ताजालग्रथितमलकं कामिनीवाभ्रवृन्दम् ॥ ६८ ॥

Colophon—Same as No. 3865.

Subject : Meghasandēśa.

Pūrvamegha. 64 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.



## ॥ मेघसन्देशः ॥

## 3867. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 4788. Page 161. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—15.

Lines—6 to 8 to Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—136. Author—Kālidāsa. Pūrvamegha only.

Beginning, end and colophon—Same as No. 3866.

Subject: Meghasandēśa.

Pūrvamegha 67 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ मेघसन्देशः ॥

## 3868. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10160. Page 161. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

22. Lines—3 or 4 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—178. Author—Kālidāsa. Incomplete. Wants end.

Beginning—Same as No. 3864.

End:

मन्दाकिन्याः पयसि शिशिरैः सेव्यमाना मरुद्धि-

र्भन्दाराणामनुतरुहां छाया वारितोष्णाः ।

अन्वेष्टव्यैः कनकसिकतामुष्टिनिक्षेपगूढैः

सङ्कीडन्ते मणीभिरमरप्रार्थिता यत्र कन्याः ॥ ६ ॥

Colophon—Same, as No. 3865.

Subject: Meghasandēśa.

Pūrvamegha. 67 Ślokas

Uttaramegha. 6 „

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends with the 6th śloka of the Uttaramegha.

॥ मेघसन्देशः ॥

### 3869. MEGHASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10161. Page 161. Left column.  
Substance—Palm Leaf. Size— $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
21 (12th missing). Lines—4 or 5 to a Page. Script—  
Telugu. No. of Granthas—250. Author—Kālidāsa.  
Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 8873.

Remarks:—

After the colophon we find:

प्रमाथिवत्सरे भाद्रशुक्ले पक्षे गणेशितुः ।

साम्बेन लिखितो मेघसन्देशोऽयं भृगौ दिने ॥

The work was copied by Sāmba on Friday, bright fortnight,  
Bhādrapada month, and Pramāthi year.

॥ मेघसन्देशः ॥

### 3870. MEGHASANDEŚAH.

J. L. Collection No. 551. Substance—Paper. Size— $9 \times 4$   
inches. Sheets—12. Lines—8 to a Page. Script—Devā-  
nāgarī. No. of Granthas—136. Author—Kālidāsa.

Pūrvamegha only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3866.

Colophon:

इति श्रीकालिदासकृतौ पूर्वमेघः समाप्तः ॥

शक १७५५ नन्दनसंवत्सरवैशाखशुद्धदशमी सौम्यवासरे समाप्तः ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. was copied in the śaka year 1755 Cyclic year, Nandana, Vaiśākha month Daśamī, and Monday. It corresponds to A. D. 1833.

## ॥ मेघसन्देशः ॥

### 3871. MEGHASANDEŚAH.

J. L. Collection No. 552. Substance—Paper. Size— $6\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—28 (2-24). Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—260. Author—Kālidāsa. Incomplete. Wants beginning.

Beginning:

.....

.....जने किंपुनर्दूरसंस्थे ॥ ३ ॥

प्रत्यासन्ने नभसि दयिता जीवितालम्बनार्थी

जीमूतेन स्वकुशलमयीं हारयिष्यन्प्रवृत्तिम् ।

सप्रत्यग्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्वाय तस्मै

प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं न्याजहार ॥ ४ ॥

End—Same as No. 3864.

Colophon:

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ मेघसन्देशः समाप्तः ॥

Subject: Meghasandeha. 122 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following śloka.

यः पूतनामारणलब्धवर्णः काकोदरो येन विनीतदर्पः ।  
यशोदयालङ्कृतमूर्तिरव्यान्नाथो यदूनामथवा रघूणाम् ॥

॥ मेघसन्देशः ॥

3872. MEGHASANDEŚAH.

J. L. Collection No. 553. Substance—Paper. Size—  
10½ × 4 inches. Sheets—15. Lines—6 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—136. Author—Kāli-  
dāsa. Pūrvamegha only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3866.

Colophon:

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ मेघसन्देशे पूर्वमेघः समाप्तः ॥

इदं पुस्तकं श्रीनिवासचक्रपाणिलिखितं भवेत् ॥

श्रीरामप्रसन्न । श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

रामो विराजते रामो भूमण्डलमपालयत् ।

रामेणोपार्जिताकीर्ती रामचन्द्रेण भूयते ।

रामचन्द्रो दशम्रीवं परलोकमनीनयत् ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ मेघसन्देशः ॥

3873. MEGHASANDEŚAH.

J. L. Collection No. 554. Substance—Paper. Size—9½ × 4

inches. Sheets—8; Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—113. Author—Kālidāsa. Uttaramegha only.

Beginning:

श्रीगणाधिपतये नमः ॥

विष्णुत्वन्तं ललितवनिताः सेन्द्रचापं सचित्राः

संगीताय प्रहृतमुरजाः स्निग्धगंभीरघोषम् ।

अन्तस्तोयं मणिमयध्रुवस्तुङ्गमभ्रलिहाग्राः

प्रासादास्त्वां तुलयितुमलं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥ १ ॥

End:

श्रुत्वा वार्ता जलदकथितां तां धनेशोपि सद्यः

श्रापस्यान्ते सदयहृदयस्संविधायास्तकोपः ।

संयोज्यैतौ विगलितशुचौ दम्पती हृष्टचित्तौ

भोगानिष्टान् विरहगुणितान्प्रापयामास श्वश्रुत् ॥ ५३ ॥

Colophon:

इति श्रीकालिदासस्य कृतौ महाकाव्ये मेघसन्देशे उत्तरमेघः समाप्तः ॥

श्रीरस्तु ॥

भग्नपृष्ठं + प्रतिपालयेत् ॥

श्रीलक्ष्मीनृसिंहार्पणमस्तु ॥

तुङ्गारोपनाम्ना वासुदेवभट्टेन लिखितम् ॥

श्रीरस्तु ॥ शुभमस्तु ॥

Subject: Meghasandesa Uttaramegha only.

Remarks:—The MS. is in a fairly good condition.

॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

3874. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection. No. 555. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—61. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1750. Author—Mallinātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3875.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

3875. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4784. Page 160. Right column. Substance—Paper. Size— $14 \times 6$  inches. Sheets—84. Lines—6 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1750. Author—Mallinātha. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदक्पातसङ्कुचद्वामदृष्टये ॥

अन्तारयतिमिरोपशान्तये

शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तन्नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे

मन्यद्दे किमपि तुन्दिलं महः ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते

चरणं वाणि चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः

कुरु मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥

भारती कालिदासस्य दुर्व्याख्याविषमूर्छिताम् ।

एषा सञ्जीवनी पीता सद्य उज्जीवयिष्यति ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यास्यते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपोक्षितमुच्यते ॥

अथ तत्रभवान् कालिदासो मेघसन्देशाख्यं  
काव्यं चिकीर्षुः “आशीर्नमस्कृत्या वस्तुर्देशो वापि तन्मु-  
खम्” इति शास्त्रात् काव्यारम्भे वस्तुनिर्देशकथनं  
प्रस्तौति ॥ कश्चिदिति ॥

End:

सम्प्रति स्वापराधसमाधानपूर्वकं स्वकार्यस्यावश्यक-  
रणं प्रार्थयमानो मेघं विसृजति । हे जलद ॐ \*  
काव्यान्ते नायकेच्छानुरूपोऽयमाशीर्वादः प्रयुक्त इ-  
त्यनुसन्धेयम् ॥

Colophon:

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारीणमहोपाध्यायकोलाचलममल्लिनाथसूरि-  
विरचितायां मेघसन्देशव्याख्यायां सञ्जीवन्यामुत्तरमेघः समाप्तः ॥

Subject: Sāñjivani a commentary on Meghasandeha by  
Mallinātha

Pūrvamegha. 66 ślokaś.

Uttaramegha. 54 „

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Alternate sheets are sulpherated. In this Ms. the text also is given.

Several editions of the Meghasandēśa with Mallinātha's vyākhyā have been published up till now, the most important of them being the Nirṇayasāgar edition.

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

### 3876. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4789. Page 161. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Sheets—36.

Lines—8 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—875. Author—Mallinātha. Pūrvamegha only.

Beginning—Same as No. 3875.

End:

तस्येति ॥ हे मेघ । तस्य कैलासस्य प्रणयिनः प्रिय-  
तमस्येव उत्सङ्गे ।                      ❀                      ❀                      ❀

अत्र कैलासस्य अनुकूलनायकत्वं अलकायाश्च स्वाधीन-  
पतिकारुणनायिकात्वं ध्वन्यते । “ एकायचोऽनुकूल-  
स्यात् ” इति । “ प्रियोपललिता नित्यं स्वाधीनपति-  
कामता ” इत्युदाहरन्ति ।

‘ लालयन्नलकप्रान्तां रचयन्प्रमञ्जलिः (रीः) ।

एनां विनोदयन्कान्तां छायावदनुवर्तते ॥ ’ इति ॥ ६७ ॥

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां  
सञ्जीवनीसमाख्यायां मेघसन्देशव्याख्यायां पूर्वमेघः समाप्तः ॥



## श्रीरामार्पणमस्तु ॥

Subject : Sañjivani a commentary on the Meghasandesa by  
Mallinātha Pūrvamegha 67 ślokas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3877. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4790. Page 161. Left column.  
Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—35.  
Lines—8 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—800. Author—Mallinātha. Incomplete.  
(wants beginning).

Beginning :

रत्नेति ॥ रत्नच्छायानां पद्मरागमणिकान्तीनाम् ।

“छाया सूर्यप्रिया कान्तिः” इत्यमरः ॥

End and colophon—same as No. 3876.

Subject : Sañjivani a commentary on Meghasandesa by Malli-  
nātha Pūrvamegha verses 15 to 67.

Remarks :—The Ms. is in good condition, This Ms. abruptly be-  
gins with the 15th śloka of the Pūrvamegha.

---

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3878. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4791. Page 161. Left column.  
Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—30.  
Lines—8 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—680. Author—Mallinātha. Complete. Uttaramegha only.

Beginning:

॥ विद्युत्त्वन्तामिति ॥ यत्रालकायां ललिता रम्या  
वनिता स्त्रियो येषु ते सहचित्रेण वर्तन्त इति सचित्राः  
सालेख्याः ॥ “आश्चर्यालेख्ययोश्चित्रम्” इत्यमरः ॥

End and colophon—Same as No. 3875.

Subject: Saṅgīvanī. A commentary on Meghasandēśa by  
Mallinātha. Uttaramegha 54 śloka.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ मेघसन्देगव्याख्या ॥

3879. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10159. Page 161. Left column.  
Substance—Palm leaf Size—7½ × 1½ inches. Leaves—  
11. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-  
thas—150. Author—Mallinātha. Incomplete. Pūrva-  
megha only.

Beginning—Same as No. 3875.

End:

॥ नीचैरिति ॥ हे मेघ तत्र विदिशासमीपे विश्रामो  
विश्रमः खेदापनय इत्यर्थः ॥ \* \*

पण्याः क्रेयाः स्त्रियः वेश्या इत्यर्थः । “वारस्त्री गणिका  
वेश्या पण्यस्त्री रूपजीवनी” इति शब्दार्णवे । तासां रतिषु  
क्रीडासु यः परिमलो गन्धविशेषः । विषदोत्थे परिम...

Colophon: Nil.

Subject: Sañjivanī. A commentary on Meghasandēśa by  
Mallinātha. Pūrvamegha only. 25 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. On the title page  
is given:—

एकोजिह्वल्लारिगुजकवालकवितम्मुडु नरसय तेचिन्ति पुस्तकम् ।

This Ms. belonged to Narasaya brother of Gujakbalakavi  
and Hauldar to King Ekkoji.

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

### 3880. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10162. Page 161 Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves

—24. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Telugu. No.

of Granthas—800. Author—Mallinātha. Incomplete.

Beginning—Same as No. 3875.

End:

सम्प्रति सर्वदा सम्पत्तिमाह । हस्त इति । यत्रालका-  
यां वधूनां स्त्रीणां हस्ते लीलार्थं कमललीला कमलं शर-  
ल्लिङ्गमेतत् \* \* \*  
पाण्डुतां नीता श्रीः शोभाचूडापाशे केशपाशे नवकुरवकम्

..... ॥

Colophon—Same as No. 3875.

Subject: Sañjivanī. A commentary on Kālidāsa's, Meghasan-  
deśa by Mallinātha.

Pūrvamegha. 67 ślokaś.

Uttaramegha. 2 „

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

### 3881. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10163. Page 161. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Leaves—24.

(88-64). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu.

No. of Granthas—560. Author—Mallinātha. Incomplete.

Uttaramegha only.

Beginning:

...(तुला)श्शब्दात्तत्करो(ती)तिण्यन्तात्तुमुन्प्रत्ययः ।

अलं पर्याप्ताः । “अलं भूषणपर्याप्तिश्चक्तिवारणवाचकम्”

इत्यमरः॥ अत्रोपमानोपमेयभूतपेघप्रासादधर्माणां विशुद्धनि-

तादीनां यथासङ्ख्यमन्योऽन्यसादृश्यान्मेघप्रासादसादृश्य-

सिद्धिरिति बिम्बप्रतिबिम्बभावेनेयमुपमा पूर्णोपमा ॥ १ ॥

End and colophon—Same as No. 3875.

Subject: Saṁjīvanī. A commentary on Meghasandēśa by  
Mallinātha

Uttaramegha. 54 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. In the last page is given a few lines of Telugu subhāṣita verses.

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3882. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10164. Page 161. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
 61. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
 thas—1750. Author—Mallinātha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3875.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the  
 colophon is given:

“रामेण लिखितम्”

---

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3883. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10165. Page 161. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—48.  
 Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
 thas—675. Author—Mallinātha. Incomplete. Uttara-  
 megha only.

Beginning—Same as No. 3878.

End—Same as No. 3875. But the last few lines are missing.

Subject: Saṅjivanī. A commentary on Meghasandēśa by  
 Mallinātha with the text.

Uttaramegha. 58 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Only the last  
 śloka is wanting herein.

---

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3884. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 556. Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—58. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—875. Author—Mallinātha. Pūrvamegha only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3876.

Colophon:

इति श्रीमहोपाध्याय+पूर्वमेघः समाप्तः ।

विजयसंवत्सराधिकभाद्रपदव्याष्टमीस्थिरवारे पूर्वमेघसन्देशव्याख्यानं समाप्तम् ॥

Remarks :—The Ms. is in good condition. This Ms. was copied in the cyclic year Vijaya, Bhādrapada month, aṣṭamī and Saturday.

## ॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

## 3885. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

S. S. Collection No. 77. Substance—Paper. Size—9½×3½ inches. Sheets—54 (2-55). Lines—10 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1500. Author—Sthiradeva. Complete.

Beginning:

श्रीगणपतये नमः ॥

शृङ्गारिणः ॥ ततः कविर्यक्षं यथानामत्वेनोपात्तवान् । कालिदासश्च स्वयं शृङ्गारी । तदसौ शृङ्गाररसप्रधानं

मेघदूताभिधानं क्रीडाकाव्यमेतदुपनिबद्धवान् । ननु गिरि-  
 नगरादिव्यतिरेकेण कथमस्य महाकाव्यत्वम् । तत्रो-  
 च्यते । विदिशा विशालालका स्वःसिन्धुः निर्विध्याशि-  
 प्राग्रभृतिसमुद्रगामिनदीनिगदनेनौपचारात्तस्य प्रतिपाद-  
 नम् । गिरिशैलादिशैलश्लाथा “इस्ते लीलाकमळम्”  
 इत्यनेन घनसमयपुरःसराणां षडृतूनां निरूपणम् । “यत्र  
 स्त्रीणाम्” इति चन्द्रोदयसमर्थनम् “अप्यन्यस्मिन्  
 जलधरः” इति, तथा “तां कस्याश्चिद्भवनवलभौ”  
 इति आभ्यां भानूदयनिवेदनम् । “विश्रान्तः सन्”  
 “तत्रागारम्” इत्याभ्यामुद्यानस्तुतिनिगदनम् । “भर्तुः  
 केशच्छविः” इति अमुना जलकेलिकथनम् । “यस्याः  
 पक्षाः” इति मधुपानाभिधानम् । “सम्भोगान्ते” तथा  
 “(नीता)रात्रिः” इति सुरतव्यापारवर्णनम् । “जालोद्गीर्णैः”  
 तथा “दिङ्नागानाम्” इत्याभ्यां हिताहितप्राप्तिपरिहा-  
 रापदेशिमन्त्रचिन्ता । दूतो मेघ एव । “मार्गन्तावत्” इति-  
 प्रयाणनिरूपणम् । “ये त्वाम्” इत्यनेन बुद्धबोधनम् । “शा-  
 पान्तः” इति नायकाभ्युदय...विप्रलम्भकथयैव समर्पितः ।  
 “ताञ्चावश्यम्” इत्यत्र पत्नीपदेन “पत्युर्नो यज्ञसंयोगे”  
 इति विवाहसूचनम् । “तत्र स्कन्दम्” इति कुमारवचन-  
 मेवमेतैर्नयनादिनगरसागरर्तुचन्द्रोदयाकौदयोद्यानजलक्री-  
 डामधुपानसुरतमन्त्रद्यूतप्रणयोक्तिनायकाभ्युदयविवाहवि-  
 प्रलम्भकुमारवर्णनैः स्पष्टैरष्टादशभिर्महाकाव्यलक्षणैरुपेत-  
 त्वादस्य महाकाव्यत्वम् । तथेदमाद्यवृत्तम् ॥

कश्चिदिति ॥ कश्चिदाश्चर्यकारि महनीय(?)स यद-  
 स्तङ्गमितमहिमेति वचनादनिश्चितनामा । यतः प्रकृतेऽनु-  
 पयोगि....त्यद्येवास्मिकेळिवाक्ये पुराणकथनानुवादसन्दे-  
 हमावहतीति कनिर्याह.....मनभिधाय सामान्येन नि-  
 र्देशः । यः कोपि रक्षः पुण्यजनः वसतिश्चक्रे स्थितिश्च-  
 कार । रामगिरिः दण्डक इति प्रसिद्धः । तस्याश्रमेषु मुनि-  
 वासोचितस्थानेषु रागवलितान्तःकरणस्य एकप्रस्थानस-  
 म्भवादाश्रमेष्विति बहुवचनम् । किम्भूतेषु जनकतनयास्न-  
 ानपुण्योदकेषु विदेहदुहित्राप्रवणपावनपानीयेषु । अत्रालधु-  
 राधवसन्निधानेऽपि सीतायाः श्लाघा महासतीत्वप्रति-  
 पादनार्थं तत्स्पृष्टानां देशानां तीर्थप्रतनार्थम् । तथा च  
 “यदध्यासितमर्हन्निस्तद्धि तीर्थं प्रचक्षते” इति । अथ  
 वा लिङ्गान्तरसम्भवेऽपि शृङ्गाराङ्गत्वात् स्त्रिया निर्देशः ।  
 पुनः कीदृशेषु स्निग्धच्छायातरुषु स्निग्धा आरक्तेतिलक्ष-  
 णया सान्द्रेत्यर्थः । छाया आतपप्रत्यनीकावपो लक्षितास्तर-  
 वः पादपायेषु ते नद्यः । यद्वा स्निग्धसरसपल्लवोष्णा(?)तत्त्वे  
 नारूक्षाः छायातरवो निश्चलछायाः पादपाः विशेषणद्वयम-  
 पि सुखस्थितिकथनार्थम् । केन कारणेन पुनः असौ यक्षः  
 स्वां पुरीं परिहृत्य तत्र निवासमकार्षीत् ? । शापेन कोप-  
 वचसा । कस्य ? भर्तुः स्वामिनः । किम्भूतेन ? वर्षभोग्येन  
 वर्षेण भुज्यते वर्षभोग्यः संवत्सरपरिसमाप्यः । यद्वा वर्ष



भोग्यः “कालाध्वनारेत्यन्तसयांगे” इति द्वितायासमासः ।  
 वर्षं स कर्तुः(?) समुदायरूपमुदीपनविभावनभूयस्त्वेन वियो-  
 गहृदयदुःखोत्पादनसमर्थनमिति तत्पदापादनम् । पुनः  
 किम्भूतेन? कान्ताविरहगुरुणा बल्लभाविप्रलम्भादुरुणा ।  
 कुतः? स प्रभुणा शप्तः अतः स्वाधिकारप्रसक्तः निजनियोगा-  
 प्रयत्नपरः तस्यालकाधिपविधीयमानेश्वरसपर्योपकरणनव-  
 नलिनानयनमधिकारः । तत्र कदाचिदसौ प्रेयसी प्रेमवशः  
 प्रत्युपासि गन्तुमनीशो निशायामेव कमलमुकुलान्या निनाय ।  
 तैश्च धनाधिनाथोऽथ पार्वतीपतिं अपूजयन् अन्यतमकमलक-  
 लिकामध्यवद्गुणधुरेण दष्टः तेनायं शशाप । यस्त्वं मुहूर्तम-  
 पि निजजायाया विरहसहपानोऽपराधवानसीत्यतः तवान-  
 यैव वर्षं वियोगोऽस्त्विति तेनास्तङ्गतमहिमा प्रतिहतमाहा-  
 त्म्यः तस्य दिव्यानुभावसन्दर्शिनी दूरदर्शनश्रृङ्गादिशक्तिः  
 प्रतिहता । तत एवामुना जीमूतो दूत्ये प्रवर्तितः । स्थाना-  
 न्तरेषु सुलभेष्वपि अत्र किल मैथिलीपतिरुपित्वा दैवाद्विभु-  
 क्तोऽपि पुनः सीतया सह सङ्गममगमत् । स्वयमपि प्रिया-  
 संयोगकामुकं कमनीयलक्षणधरममुमेव भूधरमध्युवास ।  
 विप्रलम्भः शृङ्गारः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् । “मन्दाक्रान्ताम-  
 भनततमागः समुद्रतुलोकैः ।” अत्र स्वभावोक्तिरलङ्कृतिः ।  
 तथा च तल्लक्षणम् ।

“नानावस्त्वपदार्थानां रूपं साक्षाद्विवृण्वती ।

स्वभावोक्तिश्चजातिश्चेत्याद्या सालङ्कृतिर्मता ॥”

प्रियासन्देशप्रापकाधिगमार्थमाह ॥

End:

कृतोपकारं वारिदमाशिषाभितन्दयन्नाह । एतदि-  
त्यादि ॥ एतत्सन्देशप्रयाणलक्षणं प्रियमिष्टं कृत्वा वि-  
धाय मे मम कीदृशस्यानुचितप्रार्थनावर्त्मना दिव्यानुभावा-  
त्तपसमस्तवाञ्छितवस्तुत्वात् अनुरूपायाश्च...जलदपयो-  
दसाहाय्यान्मित्रभावाद्वा विधुरो दुःखितोऽहमिति धिया  
मम विषयेऽनुक्रोशबुद्ध्या कृपया धिया वा त्वया महदुपकृ-  
तम् । अतस्त्वमिष्टान् देशान् विषयान् विचर विहर । कीदृशः  
सन् ? सम्भृतश्रीः उपचितलक्ष्मीकः । प्रावृषा वर्षासमये  
माभूत् मास्व भवान् क्षणमपि मुहूर्तमपि ते तव विद्युता  
तडिता प्रियया विप्रयोगोऽयं त्वा(?)ममेति दृष्टान्तस्याशिषो  
वा विषयो भवतीति । अत्रोर्जस्वि समुच्चयाश्चीर्दृष्टान्तानां  
सङ्करस्तथा च ।

यत्रैकानेक....वस्त्वपरस्यामुखावहाद्यैव ।

ज्ञेयः समुच्चयोऽसौ त्रेधान्यः सदसतोर्योगः ॥

आशीर्नामाभिलषितवस्तुन्याशंसनम् ॥ १०६ ॥

उद्गाणिताखिलपदामिह मेघदूते

काव्यप्रबन्धरसबन्धुरभावभाजि ।

मञ्जीभवद्गुणकथं स्थिरदेवनामा

टीकायिमामकृत कीर्तिमिव प्रसन्नाम् ॥ १ ॥

आरोहन्ति पतत्रिणोऽपि न कटप्रस्थे तटोत्तुङ्गतां  
 जानीते पुनरस्य मन्दरगिरेर्मूर्ध्ना धुनानो रविः ।  
 भूयांसो रचयन्ति वाचमुदितव्युत्पत्तिसारं गिरां  
 बध्नाति स्थिरदेव एव हि कविः वागर्थविज्ञो गुरुः ॥ २ ॥

शृङ्गारे स्थिरदेव एव हि कविः प्राकालिदासोऽथवा  
 यत्नचाममृतप्रसादसुहृदाभास्वाद्य सद्यो रसम् ।  
 कर्षोद्भिन्नकपोलपालिपुलकाकीर्तिश्चलत्कुण्डलं  
 मूर्ध्ना विधुनोति निश्चितमिदं देवी सरस्वत्यपि ॥ ३ ॥

Colophon:

इति श्रीसरस्वतीशृङ्गारहारापरनाम्नो महाकविश्रीस्थिरदेवकृतिर्महा-  
 कविकालिदासकृतस्य महाकाव्यमेघदूतस्य टीका समाप्ता ॥

संवत् १६५६ कार्तिकशुद्धत्रयोदशी वाराणस्यां शुकोपनाम्ना गोवि-  
 न्देनेदं पुस्तकं लिखितम् ।

श्रीरस्तु ॥ विश्वेश्वराय नमः शुभमस्तु ॥

भग्नपृष्ठ + प्रतिपालयेत् ॥

शुभं भवतु ॥

मेघदूतकाव्यटीका पुस्तकं वासुदेवस्य बालभट्टस्येदम् । गोविन्दभट्ट ॥

Subject: Meghadūtaṭīkā. A commentary on Meghadūta by  
 Sthiradeva. Pūrvamegha and Uttaramegha. 106  
 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is fairly old and worn out. It is full of  
 scriptorial blunders. There is also a paper transcript of this  
 Ms. in this Library. See T. V. No. 479

Sthiradeva, the author of this commentary, evidently a Jaina

as the name suggests, has the confidence to assert that he perhaps is the only poet who can handle the sentiment *Śṛṅgāra* successfully. With reluctance he accepts that Kālidāsa preceded him in that art and was equally clever at it.

The Ms. is dated samvat 1656 or 1600 A. D. The owner of the Ms. was Bālabhāṭṭa.

## ॥ हंससन्देशः ॥

### 3886. HAMSASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 10167. Page 163. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
18. Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas—200. Author—Śrī Vedāntadeśika. Incomplete.  
(Wants end)

Beginning:

श्रीरामाय नमः ॥

वंशे जातः सवितुरनघे मानयन् मानुषत्वं

देवः श्रीमान् जनकतनयान्वेषणे जागरूकः ।

प्रत्यायाते पवनतनये निश्चितार्थः स कामी

कल्पाकारां कथमपि निशामाविभातं विषेहे ॥ १ ॥

काल्ये सेनां कपिकुलपतेस्तूर्णमुद्योजयिष्यन्

दरीभावाज्जनकदुहितुर्दयमानान्तरात्मा ।

क्रीडाखेलं कमपि सरसि कापि कालोपयातं

राकाचन्द्रद्युतिसहचरं राजहंसं ददर्श ॥ १ ॥

तस्मिन् सीतागतिमनुगते तदुक्कलाङ्गमूर्ते  
 तन्मञ्जीरप्रतिमनिनदे न्यस्तनिष्पन्ददृष्टिः ।  
 वीरश्वेतो विलयमगमत्तन्मयात्मा मुहूर्त  
 शङ्केतीव्रं भवति समये शासनं मीनकेतोः ॥ ३ ॥

End:

मत्प्रस्तावप्रणवमधि सा मैथिली मानये त्वां  
 म्लानं श्लोकाद्वदनकमलं मन्दमुन्नम्य भीरु ।  
 अन्तस्तोषादमृतलक्ष्मीलब्धसब्रह्मचर्यै-  
 रम्भोजानामुषसि मुषिता मन्दरागैः कटाक्षैः ॥ २९ ॥  
 विश्वस्ता सा रघुकुलवधूस्त्वामशेषावदातं  
 प्रत्याश्वासादधिगतरुचिप्रक्तनीवेन्दुलेखा ।  
 मत्सन्देशे तदनु सुमुखी सावधाना भवित्री  
 किं न स्त्रीणां जनयति मुदं कान्तवार्तागमोऽपि ॥ ३० ॥

Colophon :

इति श्रीवेदान्ताचार्यविरचिते हंससन्देशे पूर्वार्धे समाप्तम् ॥

Subject: Hamsasandesa.

Purvārdha. 40 ślokas.

Uttarārdha. 30 „

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends with the 30th śloka of the Uttarārdha.

The author of this work is the same as the famous Viśiṣṭa-  
 vaīta philosopher who lived between 1200 and 1300. A. D.  
 His other works on kāya are the Pādukāśahasra, Yādayā-

bhyudaya etc. The life and times of Vedānta Deśika have been well set forth in the Introduction to the Yādavābhyudaya, published in the Śrī Vāṇī Vilās Press, Srirangam. The present work is available in print, having been published in Grantha characters from Kumbhakonam.

The Hamsadūta is a poem embodying the love message sent by Rāma to his lost Sitā, through a Hamsa or the celestial swan.

## ॥ हंससन्देशः ॥

### 3887. HAMSASANDEŚAH.

Burnell's Catalogue No. 4862. Page 163. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Sheets—28.  
Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—300. Author—?. Complete.

Beginning:

दुक्कलं विभ्राणो दलितहरितालधुतिहरं

जपापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतलः ।

तमालश्यामाङ्गोदरहसितलीलाश्रितमुखः

परानन्दाभोगः स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥ १ ॥

यदा यातो गोपीहृदयमदनो नन्दसदना-

न्मुकुन्दो गान्दिन्यास्तनयमनुरुन्धन्मधुपुरीम् ।

तदा माङ्गीञ्चिन्तासरिति धनधूर्णापरिचयै-

रमाद्यायां बाधामयपयसि राधाविरहिणी ॥ २ ॥

कदाचित्खेदार्गिन् विघटयतुमन्तर्गतमसौ

सहालीभिर्लेभे तरलितमना यां वनतटीम् ।

चिरादस्याथितं परिचितकुटीरावकलना-

दवस्थान्तास्तरस्फुटमियमसुप्तेः प्रियसखी ॥ ३ ॥

तदा निस्पन्दाक्षी कलितनलिनीपल्लवकुलैः

परीणाहात्प्रेम्णामकुशलशताशङ्कि हृदयैः ।

दग्ग्भोगग्ग्मीरीकृतमिहिरपुत्रीलहरिभि-

र्विलीना धूलीनामुपरिपरिवत्रे परिजनैः ॥ ४ ॥

ततस्तां न्यस्ताङ्गीमुरसि ललितयाः कमलिनी-

पलाशैः कालिन्दीसलिलशिशिरैर्वीजिततनुम् ।

परावृत्तभासाङ्कुरललितकण्ठी कलयतां

सखीसन्दोहानां प्रमदभरशाली ध्वनिरभूत् ॥ ५ ॥

विधायाङ्गं पङ्केरुहदलविटङ्कस्य ललिता

ततो राधां नीराहरणसरणौ न्यस्तचरणाम् ।

मिलन्तं कालिन्दीपुलिनध्रुवि लीलाञ्छितगति-

र्ददर्शाग्रे कञ्चिन्मधुरविरुतं श्वेतगरुतम् ॥ ६ ॥

तदालोकात्स्तोकोल्लसितहृदया सादरमसौ

प्रणामं शंसन्ती लघु लघु समासाद्य सविधम् ।

धृतोत्कण्ठा सद्यो हरिसदसि सन्देशहरणे

वरं द्रुतं मेने तमतिललितं हन्त ललिता ॥ ७ ॥

अमर्षात्प्रेमेर्ष्यां सपदि दधती कंसमथने

प्रवृत्ता हंसाय स्वमभिलषितं शंसितुमसौ ।

न तस्या दोषोऽयं यदिह विहगं प्रार्थितवती

न कस्मिन् विश्वासं दिशति हरिभक्तिप्रणयिता ॥ ८ ॥

पवित्रेषु प्रायो विरचयसि तोयेषु वसति  
 प्रमोदं नालीके बहसि विश्वदात्मा स्वयमसि ।  
 अतोऽहं दुःखार्ता शरणमबला त्वां गतवती  
 न याञ्छा सत्पक्षे व्रजति हि कदाचिद्विकलताम् ॥ ९ ॥  
 चिरं विस्मृत्यास्मान्विरहदहनज्वालविकला-  
 कलावान्सानन्दं वसति मधुरायां मधुरिषुः ।  
 तदेवं सन्देहं स्वमनसि समारोप्य निखिलं  
 भवान्निष्प्रं तस्य श्रवणपदवीं सङ्गमयतु ॥ १० ॥

End:

अपूर्वा यस्यान्तर्विलसति सदा सारसरुचि-  
 विभक्तुं शक्येते सपदि मिलिते येन पयसी ।  
 कथङ्कारं युक्तो भवतु कृतिनस्तस्य भवतो  
 विलम्बः कादम्बीरमण मधुरासङ्गमविधौ ॥ ३८ ॥  
 प्रपन्नः प्रेमाणं भगवति सदा भागवतभा-  
 क्पराचीनो जन्मावाधि भवरसाम्पत्तिमधुरः ।  
 चिरक्लोऽपि श्रीमान् जगति विदितः शङ्करतया  
 धुरीणो धीराणामधिधराणि वेद्यासकिरिव ॥ ३९ ॥  
 रसानामाधारैरपरिचितदोषः सहृदयैः  
 मुरारातिक्रीडानिबिडघटनारूपसहितः ।  
 प्रबन्धोऽयं बन्धोरखिलजगतां तस्य सहसा  
 प्रभोरन्तःसान्द्रां प्रमदलहरी पल्लवयतु ॥ ४० ॥



Colophon :

इति श्रीहंसदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ॥

Subject:— Hamsasandēśa 140 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in good condition. After the colophon is given the following:—

‘ यमाधारं सर्वागमनमणिगणां सुकृतिनो

विदुर्गोपालाख्यं सकलविबुधालङ्कृतिवरम् ।

तदश्रोतुं श्रीमानवनिमुरविख्यातमहिमा

महाचार्यः कुण्डनोत्तरगपदरायामिध इदम् ॥

खवाणाङ्गक्षोणीगणितशरदिश्यामदलगा

मधोः षष्ठीवारो हिमकरसुतस्यापि शुभदः ।

मतःकालो यत्नं प्रगुणहृदयानन्दजननं

व्यलेखीत्सत्काव्यं परमरमणीयं परमुदा ॥ युग्मम् ॥ ’

and on the title page is given :

श्रीसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्य सरस्वतीनां हंसदूताख्यं काव्यम् ॥

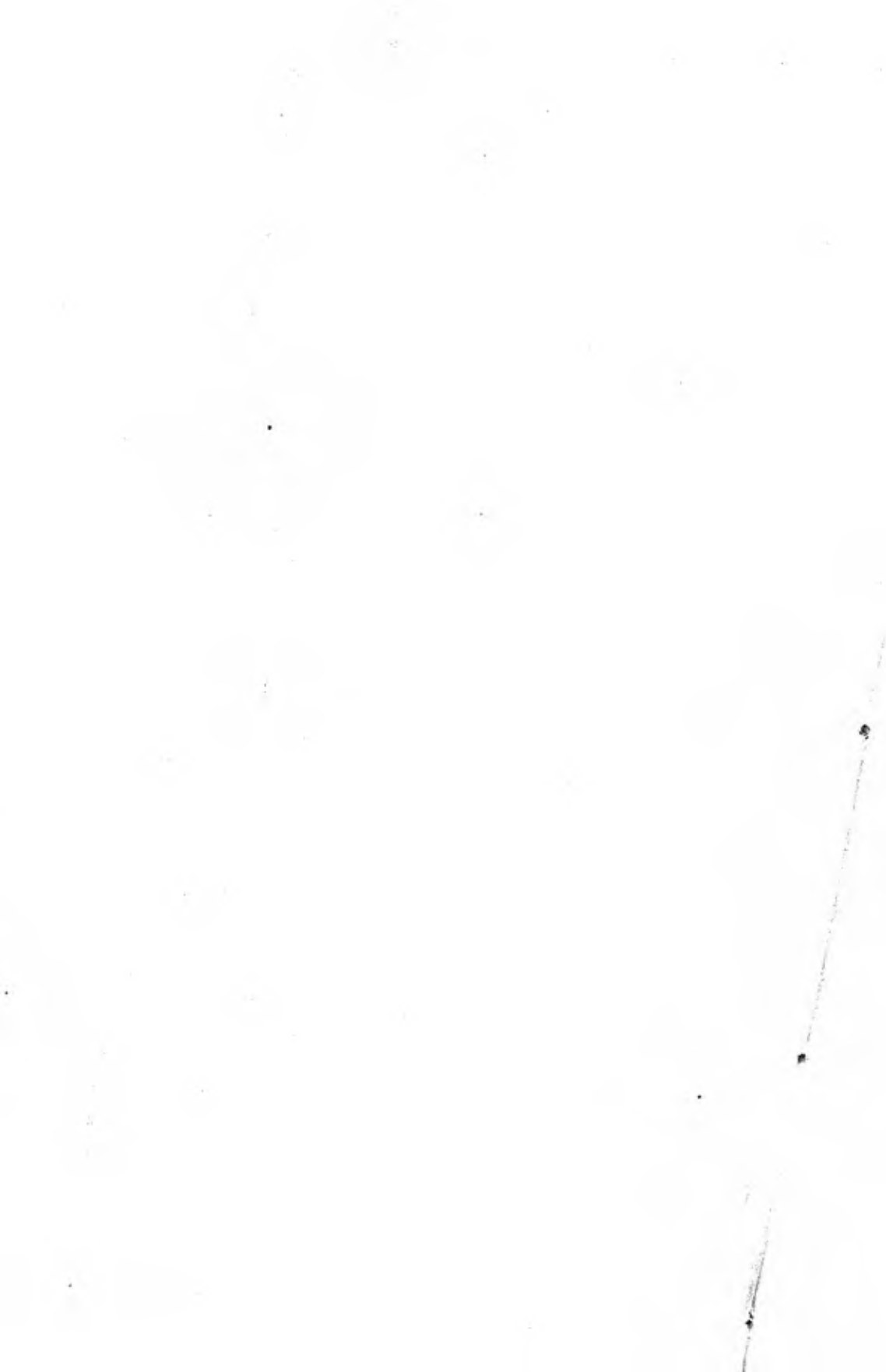
The author of the work is unknown. The information given on the title page leads us to believe that this Ms. should have formed part of the collection of the famous Kavindrācārya who was living in Benares in the 17th century.

The Ms. is dated 1650—but whether it is Śaka or Saṃvat, we cannot say. Probably it was saṃvat. The scribe was one Rāmakṛṣṇa.

This Hamsasandēśa, otherwise known as Hamsadūta embodies the love message sent by Śrī Kṛṣṇa to his beloved Rādhā.

॥ शतकानि ॥

ŚATAKAS.



## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

## 3888. ANYĀPADEŚĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 5010 c.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—10 (10-20). Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Nilakanṭhādīkṣita. Complete.

Beginning:

छायावृक्षमुपाश्रयन्ति पथिषु श्रान्ता हि पान्थाः समं  
तेष्वेकोऽस्य शुभं शुभेन मनसा हृष्यन्ननुध्यायति ।  
अन्यो भङ्गकुमवेक्ष्यतेऽस्यविटपानाधारयष्टेः कुते  
कश्चिन्निश्चुनुते कवाटफलकं कर्तुं तमेव क्षणात् ॥ १ ॥

End:

भूतानां प्रभवस्थितिप्रविलयास्त्वय्येव विश्वम्भरे  
त्वद्भर्मे ननु ते रसातलजुषो दैत्याः फणीन्द्राश्च ये ।  
त्वं सर्वैरुपजीव्यसे दिविचरैस्त्वतोऽपि किञ्चित्परं  
न स्यात्स्यादपि वा निरस्तविश्वयं ब्रह्मत्वमेवासि नः ॥ १०१ ॥

Colophon:

अन्यापदेशः समाप्तः ॥

Subject: Anyāpadeśāśataka.

1-101 ślokaḥ.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The other works contained herein are:—

1. Śāntivilāsa (51 ślokaḥ).
2. Sabhāraṇjanāśatakaḥ (105 ślokaḥ)
3. Kalividāmbanām (102 ślokaḥ.)

The Anyāpadeśasataka of Nilakanṭhadiṣita has been published many times over. The Nirṇayasagara and the Śrī Vāṇi Vilās Press editions are worthy of note. This work does not seem to have been noticed separately by Dr. Burnell.

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

### 3889. ANYĀPADEŚĀŚATAKAM.

J. L. Collection No. 557. Substance—Paper. Size—7×4½ inches. Sheet—1 (5th sheet only). Lines—17 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—20. Author—Ghaṇaśyāma. Incomplete. (Wants beginning.)

Beginning:

....जनमयि शैविलिति त्वदीयद्विधिं धिक् ॥ ९० ॥

पुरा मौलौ वसामीति दर्पोऽभूच्चव कैतक ।

मृषावादि सदेतर्हि स्थाने अष्टपसीश्वरात् ॥ ९१ ॥

उत्तंसीकरणधियाः कैतकनिकटं न यावदाप्तोऽहम् ।

शिव शिव तावत्कठिनैः कण्टकपटलैरतीव भिन्नोऽस्मि ॥ ९२ ॥

धुत्तूरयज्वपतिबिम्बविडम्बकत्वं

पुष्पं प्रदर्शयसि हन्त यतस्ततस्त्वाम् ।

उन्मत्त एष कितवोऽयमितीव सर्वे

लोका वदन्ति न भजन्ति फलं त्वदीयम् ॥ ९३ ॥

End:

नक्षत्राधिपतिं निलिम्पतटिनीं धुत्तूरपुष्पं पशुं

व्यालन्यूहमहार्यराजतनयां हालमहलं कर्परम् ।

भूतान् भस्ममृगं मदोक्षमजिनं साधारणत्वेन यः

श्रीमान्विश्वमिदं विभर्ति सततं वन्द्यः स एको विभुः ॥१००॥

यस्येशोग्रभवः पिता किल महादेवः सकाशीप्रभुः

साधुः श्रेयसि सुन्दरीप्रियतमा शाकम्भरी च स्वसा ।

तस्याशोः सुकवेः कृता भुवि शतश्लोकी चिरं वर्धता-

माख्यातप्रतिवस्तुपद्युगला सेयं चतुर्ग्रन्थवत् ॥

Colophon :

संपूर्णोऽसावन्यापदेशशतश्लोकीप्रबन्धः ॥

Subject : Anyapadeśaśataka.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. This is one of the many unpublished works of this author, who adorned the Tanjore Court in the 18th century. For detailed information regarding the author, please refer to the article on Ghanaśyāma in the Journal of Oriental Research, Madras Vol. III Part iii.

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

### 3890. ANYĀPADEŚĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4989. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size—10×3½ inches. Sheets—12.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—238. Author—?. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशो विजयते । श्रीवेङ्कटेश ॥

सौरभ्यस्य पराश्रयं सुमनसां मूर्ध्नि स्फुरद्भूषणं

स्वर्णं वर्णगुणेन चम्पकमहो भृङ्गा न चेदाययुः ।

लोके ग्राह्यतमस्य तस्य गुणिनः का हानिरेतावता  
वैधेयाः मधुपास्त एव विधिना सर्वात्मना वञ्चिताः ॥

सौरभ्यशालिनि मनोहरवर्णभाजि  
मूर्ध्निस्थिते सुमनसामपि कैतकेऽस्मिन् ।  
सर्वज्ञ तन्मृड भवाननपेक्षमाणः  
सम्पन्न्य(१)से कथमसत्तरमर्कपुष्पम् ॥ २ ॥

बन्धुत्वेन दिने दिने दिनमणिः कान्ति विकासं तथा  
सौरभ्यं दिशतीति चम्पकसखेर्गर्वस्तवायं वृथा ।  
स्थानान्मत्तमतङ्गजेन रभसादुन्मूलितं त्वं निजैः  
पादैर्न ग्लपयेत चेदनुपमो बन्धुस्तवायं तदा ॥ ३ ॥

End:

सम्भवः श्रुतिगतस्तव यस्मा-  
त्तं कथं जल विलुम्बासि वह्निम् ।  
आश्रयाशजनितस्य तदेत-  
द्युक्तमेव किमिवात्र विचित्रम् ॥ ९९ ॥

शक्रं वाजिवरामरदुमगजश्रेष्ठैः समुच्छ्राययन्  
लक्ष्मीकौस्तुभयोः प्रधानविधिना नारायणं ग्रीणयन् ।  
पीयूषेण सुरान् जगन्ति विधुना नित्यं समाश्वासयन्  
जीयादत्र भवानसीमगरिमा दुग्धाम्बुराशे चिरम् ॥ १०० ॥

Colophon: Nil.

Subject: Anyāpadeśaśataka. 1-100 ślokas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this work is unknown.

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

## 3891. ANYĀPADEŚĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4990. Page 163. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—24.  
 Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No of Gran-  
 thas—200. Author—?. Complete. Wants end.

Beginning—Same as No. 3890.

End:

धावं धावमतिश्रमाकुलातनुः कान्तारभागेषु यः  
 त्वां दैवादवलोक्यनिर्वृत्तिकृते पान्थः समाशिश्रिये ।  
 ग्राहैर्ग्राह्यता तमद्य भवता हा हन्त पद्माकरः  
 श्रेयो यच्छरणागता वनकृतां सम्यक् तदासादितम् ॥ ९५ ॥  
 अनपायमपास्य पुष्पवृक्षं  
 करिणं नाश्रयशृङ्गदानलोभात् ।  
 अयि मूढ स एष कर्णतालै-  
 रभिहन्याद्यदि जीवितं कुतस्ते ॥ ९६ ॥  
 हैमस्तम्ब इवावभाति परितो विश्वत्रयं व्याप्य यः  
 कल्पद्रूनपि यो विभर्ति..... ।

Subject: Anyāpadeśāśataka. 1-96 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

## 3892. ANYĀPADEŚĀŚATAKAM.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15783.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—10.



Lines—28 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—280. Author—?. Complete.

Beginning:

अन्यापदेशसङ्ग्रहो लिख्यते ॥

ध्वनिम(र)तिमधुरश्चुचित्व(?)मुच्चैर्जनिरपि शङ्खनदीपतेस्तवाभूत् ।

अवगतमखिलं बहिस्तवैतत्कुटिलतरं पुनरन्तरं न विद्मः ॥ १ ॥

याचकान्योक्तयः—

देहीति वक्तुकामस्य यदुःखमुपजायते ।

दाता चेत्तद्विजानीयाद्दद्यात्स्वपिशितान्यपि ॥ २ ॥

विद्यावतां दातारि दीनता चेत्किं भारतीविभ्रमकैतवेन ।

दैन्यं यदि प्रेयसि सुन्दरीणां धिग्जीवितं तत्कुसुमायुधस्य ॥ ३ ॥

बालकः स्त्रीजनो राजा जामातार्थी च पञ्चमः ।

वित्तावित्तं न जानन्ति निसर्गादेव भूपतिः ॥ ४ ॥

किं नो परेण बहुनां परिजलिपतेन

संसर्ग एष महतां महते फलाय ।

अम्भोनिधेस्तटरुहास्तरवोऽपि येन

वेलातलोच्चलितरत्नकृतालवालाः ॥ ५ ॥

रे रे रसालफलसारवचो विधेहि

वासन्तिकीं स्वफलपल्लवपुष्पलक्ष्मीम् ।

तावद्विकस्वरपिकद्विजसात्कुरु द्राक्

न व्यग्रितोऽसि चपलैः पुवगैश्च यावत् ॥ ६ ॥

प्रासादलितसिक्थस्य करिणः किं गतं भवेत् ।  
 पिपीलिकस्तु तेनैव सकुटुम्बो हि जीवति । ७ ॥  
 किन्तेनानुपयुक्तेन पूर्णेन लवणाब्धिना ।  
 जानुमात्रावरा वापी यत्र तृष्णा निवार्यते ॥ ८ ॥

End:

कोऽहं कौ देशकालौ समविषमगुणाः के द्विषः के सहायाः  
 का शक्तिः कोऽभ्युपायः फलमपि च कियत्कीदृशी दैवसम्पत् ।  
 सम्पत्तौ कोऽतिवन्धुः प्रतिहतवचनस्योत्तरं वा कियत्स्या-  
 दित्येवङ्कर्मसिद्धावहितमनसः सम्पदो हस्तसंस्थाः ॥ ८४ ॥  
 उत्खातान्प्रतिरोपयन्कुसुमितीश्विन्वन् लघून् वर्धयन्  
 प्रोत्तुङ्गाग्रमयन् न तान्समुदयन्प्रगलानमुत्सेकयन् ।  
 अन्तः कण्टकिनो बहिर्निरसयन्विश्लेषयन्संहतान्  
 मालाकार इव प्रपञ्चचतुरो राजा चिरं नन्दति ॥ ८५ ॥  
 त्वं पद्मेऽधिकभागधेयविभवायं नेत्रयोरञ्चले  
 नित्यं तिष्ठसि रामभद्रनृपतेः सेवेऽहमन्ते दिशाम् ।  
 कीर्तेऽलं हसितेन दूरगतयाप्याकृष्टचित्तस्त्वया  
 मामप्यङ्कगतां... तृणलघुप्रायामयं मन्यते ॥ ८६ ॥  
 नैश्च दुर्जनजिह्वा च प्रतिकूलं विसर्पिणी ।  
 परप्रतारणायैव निर्मिता केन दारुणा ॥ ८७ ॥

Subject: Anyāpadeśasataka. 1-87 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this composition is unknown:

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

## 3893. ANYĀPADEŚAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4987. Page 163. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—10.  
 Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—192. Author—?. Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ अविघ्नमस्तु ॥

लक्ष्मीं तनोतु महतीं जगतां त्रयाणां  
 कात्यायनीरमणमौलिशशाङ्करेखा ।  
 मन्दाकिनीसलिलशीकरिणी विधत्ते  
 या सा विभिन्ननवमौक्तिकशुक्तिशङ्काम् ॥ १ ॥  
 अर्थो न केवलमिह प्रकृतोपयोगी  
 दृश्येत वक्ष्यवचसां हि गिरा कवीनाम् ।  
 अर्थान्तराणि च यथा निधयोऽतिगुप्ताः  
 सिद्धाञ्जनेन बहवः प्रकटीभवन्ति ॥ २ ॥  
 आनन्दमुद्बुद्धचकोरसुधारसाद्रै-  
 रक्षीणकैरवसुगन्धिभिरिन्दुपादैः ।  
 नाङ्गीकरोति यदि तानिह चक्रवाकः  
 का ते व्यथा रटतु निःसह एव कामम् ॥ ३ ॥  
 दूरे गिरां हि महिमा पथि दुर्जनाना-  
 मेते यतो भगवतापि पुरा निहन्त्रा ।  
 कण्ठादधो गमयितुं यदशक्यमासी-  
 त्प्रायस्तदेव गरलं हृदये बहन्ति ॥ ४ ॥

End:

श्रेयांसि सन्तु भूयांसि यावत्कल्पं पयोमुचाम् ।  
 विश्वेषामुपभोगाय जीवनं यैरुपाजितम् ॥ ९२ ॥  
 सभङ्गः सञ्चारः सततमखिलं जीवनमिदं  
 दुरापं वाराशेरपि च सहवासो विषधरैः ।  
 अथाप्येतद्भाग्यं ननु भवति वाचामविषयं  
 यदस्मादप्यासन्नं मृतशशिसन्तानतरवः ॥ ९३ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Anyāpadeśasāṭaka. 1-93 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this work is unknown.

## ॥ अन्यापदेशशतकम् ॥

### 3894. ANYĀPADEŚĀSĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4919. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—9.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—191. Author—?. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3893.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3895. AMARUKAŚĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4975. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—21.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—300. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

चिन्ताश्रुताकुलस्वान्तसन्तापततिशान्तये ।

हन्तारमन्तरायाणां दन्तावलमहं भजे ॥ १ ॥

ज्याकुष्टिवदकटकामुखपाणिपृष्ठ-

प्रेङ्खन्नांशुचयसंवलितो मृडान्याः ।

त्वाम्पातु मञ्जरितपल्लवकर्णपूर-

लोभभ्रमद्भ्रमरविभ्रमभृत्कटाक्षः ॥ २ ॥

End :

॥ कवेर्वाक्यम् ॥

प्रियकृतपटस्तेयक्रीडाविडम्बनविह्वलां

किमपि करुणालापां तन्वीमुदीक्ष्य ससम्भ्रमम् ।

अपि विगलितेः स्कन्धावारे गते सुरताहवे

त्रिशुवनमहाधन्वी स्थाने व्यवर्तत मन्मथः ॥ १०० ॥

॥ कवेर्वाक्यम् ॥

सालककेन नवपल्लवकोमलेन

पादेन नूपुरवता मदलालसेन ।

यस्ताड्यते दयितया प्रणयापराधे

सोऽङ्गीकृतो भगवता मकरध्वजेन ॥ १०१ ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितम-

मरुकशतकं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Āmarukaśataka. 101 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The work is ascribed to a Śaṅkara and there is a tradition that seeks to identify this Śaṅkara with the famous author of the Bhāṣya on the Brahma sūtras.

The Śataka itself is very old,—older than Ānandavardhana, the author of the Dhvanyāloka. Some other copies give the name of the author as Amarukakavi. Amaruka was a King, according to tradition. The śataka deals with the sentiment of Śṛṅgāra. In No. 3905 the commentator Vemabhūpāla cites the author as Amaruka.

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3896. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4976. Page 103. Right column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—8.  
Lines—14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—300. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning:

ज्याकृष्टिवद्ध\* Same as No. 3895.

End:

क्रान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धनात्

वासो विश्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

एतावत्साखि वेदि साम्प्रतमहं तस्याङ्गसंयोगतः

कोऽयं कास्मि कथञ्चु वासहमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥

प्रासादे सा दिशि दिशि च सा पृष्ठतः सा पुरः सा

पर्यङ्के सा पथि पथि च सा तद्वियोगातुरस्य ।

इंदो चेतः प्रकृतिरपरा नास्ति मे कापि सा सा

सा सा सा सा जयति सकले कोऽयमद्वैतवादः ॥ १०२ ॥

Colophon and subject—Same as No. 3895.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

### ॥ अमरुकशतकम् ॥

#### 3897. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4977. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size— $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—13.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—300. Author—Śaṅkarācārya Complete

Beginning—Same as No. 3896.

End and subject—Same as No. 3895.

Colophon:

इति वीरनारायणसकलविद्याविशारदवेमभूपालविरचिता शृङ्गारदीपि-  
का समाप्ता ॥

इदं पुस्तकं परमचतुरश्रीमन्माणकोजिपण्डितात्तजदेवाजिपण्डितानामेव ॥

Remarks:—The colophon is misleading. The copy is not that of the commentary but only of the text. The pratikas from the Śṛṅgārādīpikā are given here and hence the colophon.

### ॥ अमरुकशतकम् ॥

#### 3898. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4978. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size— $8 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—17.

Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—280. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning, colophon and subject—Same as No. 3895.

End:

कान्ते तत्पुष्पागेत \* \* न स्मृतिः ॥ १०० ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3899. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4979. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—17.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—260. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning—Same as No. 3895.

End, colophon and subject—Same as No. 3895.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3900. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4981. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 4$  inches. Sheets—14.

Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
of Granthas—300. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3897.

Colophon: Nil.



Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3901. AMARUKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4982. Page 168. Right column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—16.

Lines—9 to 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—280. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3897.

Colophon:

इति अमरुककविविरचितं शृङ्गारशतकं सम्पूर्णम् ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3902. AMARUKAŚATAKAM.

J. L. Collection No. 558. Substance—Paper. Size— $7 \times 4\frac{3}{4}$

inches. Sheets—2. Lines—21 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—95. Author—Śaṅkarācārya ?

Incomplete.

Beginning—Same as No. 3895.

End:

दीर्घा वन्दनमालिका विरचिता दृष्ट्यैव नेन्दीवरैः

पुष्पाणां प्रकरः स्मितेन रचितो नो कुन्दजात्यादिभिः ।

दत्तः स्वदेमुचा पयोधरभरेणाद्यो न कुम्भाम्भसा

स्वैरेवावययैः प्रियस्य विशतस्तन्वया कृतं मञ्जलम् ॥ ४५ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Amarukaśataka. 1-45 ślokas only.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3903. AMARUKAŚATAKAM.

T. S. Collection No. 717. Substance—Paper. Size— $10 \times 3\frac{1}{4}$  inches. Sheets—17. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3895.

Colophon:

इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं अमरुकशतकं सम्पूर्णम् ॥ शक १७०९  
 पुर्वगपंचत्सर अधिकश्रावणशुद्धदशैर्णिमा भानुवाधरे दिवा तुर्ये यामे  
 दैवनायकपुरपुलियंगुडिग्रामे राक्षसभुवनकरकमलाकरभट्टसूनुना  
 लिखितमिदं सम्पूर्णम् ॥

The date of this Ms. is 1787 A. D. The Ms. was copied at Puliyanguḍi by Kamalākarabhaṭṭasūnu.

## ॥ अमरुकशतकम् ॥

### 3904. AMARUKAŚATAKAM.

S. K. Collection No. 181. Substance—Paper. Size— $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—10. Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—Śaṅkarācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3895.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

3905. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10223. Page 163. Right column.

Substance—Palm Leaf. Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—  
259. Lines—3 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas—1200. Author—Vemabhūpāla. Complete.

Beginning:

आसीच्चतुर्थान्वयचक्रवर्ती

वेमक्षितीशो जगदेकपालः ।

एकादशेति प्रतिभाति शङ्का

येनावतारः प्रथमस्य पुंसः ॥

अमरुककविना रचितां शृङ्गाररसात्मिकां शतश्लोकीम् ।

श्रुत्वा विकसितचेतास्तदभिप्रायं प्रकाशते नेतुम् ॥

मूलश्लोकान् समाहृत्य प्रक्षिप्तान्परिहृत्य च ।

विधत्ते विदुषामिष्टां टीकां शृङ्गारदीपिकाम् ॥

अवतारोऽथ सम्बन्धबन्धोभिप्रायलक्षणम् ।

नायिकामदवस्था च नायकश्च ततो रसः ॥

अङ्गानि कैश्चिके(?)वृत्तेरलङ्कारस्ततः क्रमात् ।

इत्येतानि प्रवक्ष्यन्ते यथासम्भवमजसा ॥

अत्र कविस्तावदविज्ञेन ग्रन्थपारिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवता-  
स्मरणद्वारेणाशिषं प्रयुङ्क्ते ॥ हरिः ॐ ॥

ज्याकृष्टबद्धकटकामुखपाणिपृष्ठ-

प्रेङ्गन्नखांशुचयसंवलितो मृडान्याः ।

त्वां पातु मञ्जरितपल्लवकर्णपूर-

लोलभ्रमद्भ्रमरविभ्रमभृत्कटाक्षः ॥ १ ॥

ज्याकृष्टेति । मृडान्याः दुर्गायाः कटाक्षः अपाङ्ग-  
दर्शनं त्वां पातिवति सम्बन्धः । स कीदृशः । ज्याकृष्ट-  
वद्भ्रमरकटकामुखपाणिपृष्ठप्रेङ्खनखांशुचयसंवलितः ज्याकृष्टः  
ज्यावद्भ्रमरः कटकामुखपाणिः कटकामुखो नाम धनुराकर्षण-  
हस्तविशेषः

“तर्जनीमध्यमामध्यपुङ्खोऽङ्गुष्ठेन षीव्यते ।

यस्मिन्ननामिकायोगात्स हस्तः कटकामुखः” ॥ इति

तस्य पृष्ठे पश्चान्द्वागे प्रेङ्खन्तश्चलन्तो नखानामंशवो न-  
खांशवः तेषां चयः समूहः तेन संवलितः मिश्रितः ।  
पुनः कीदृशः ? मञ्जरितपल्लवकर्णपूरलोभभ्रमद्भ्रमरविभ्रम-  
भृत्, मञ्जरितः सञ्जातमञ्जरीकः “तदस्य सञ्जातं तारका-  
दिभ्य इतच्” इतीतच् प्रत्ययः । मञ्जरितश्चासौ पल्ल-  
वश्च स एव कर्णपूरः तत्र लोभेन स्पृहया भ्रमत् भ्रमरस्त-  
स्य विभ्रमं विलासं विभर्तीति विभ्रमभृत् । अत्रोपमालङ्कारः ।  
नखांशुचयमञ्जर्योः पाणिपल्लवयोः कटाक्षभ्रमरयोश्च सादृ-  
श्यप्रतीतिर्विद्यमानत्वात् यथाकथञ्चित्सादृश्यम् । ‘यत्रोद्भूतं  
प्रतीयत उपमा सा’ इत्युक्तत्वात् । अत्र कविः शृङ्गाररसात्मकं  
काव्यं प्रारभमाण आदौ वीररसाभिव्यञ्जकां धनुराकर्षण-

क्रियां किमर्थमुक्तवानिति नाशङ्कनीयम् । यतः । शृङ्गार-  
रसात्मिकाया एव अवश्यमुखीसंज्ञया देव्या ध्यानं विव-  
क्षितवान् । उक्तञ्च त्रिपुरसारसिन्धौ—

“ सन्धाय सुमनोवाणं कर्षन्तीमैश्वर्यं धनुः ।  
जगज्जेत्राजपारक्तां देवीं वश्यमुखीं भज ” इति ॥

End:

कवेर्वाक्यम्—

सालक्तकेन ❀ ❀ मकरध्वजेन ॥ स्पष्टोऽर्थः ।  
अत्र दधितया पादेन ताडितोऽपि भगवता मकरध्वजेना-  
ङ्गीकृत इत्यनेन नानाविधैरुपलालितां किमुतेत्ययमर्थः सू-  
चितः । एतावता कामपुरुषार्थस्योपादेयत्वमुक्तं भवति ।  
ॐ ॥

Colophon:

इति वरिनारायण सकलविद्याविशारदपेद्दकोमट्टि वेमभूपाल  
विरचिता शृङ्गारदीपिका समाप्ता ॥  
बिन्दुदुर्लिपि-सज्जनः ॥

Subject: Amarukaśatakavyākhyā otherwise known as Śrī-  
gāradīpikā, a commentary on Amarukaśataka with  
the text.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The author of the commentary is Vemabhūpāla, the patron  
of the famous Vāmanabhaṭṭabāṇa. He was living in the  
middle of the 15th century. This work has been published  
by the Nirṇayasāgara Press, Bombay.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

## 3906. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10230. Page 163. Right column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—65.  
 Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—  
 1800. Author—Vemabhūpāla. Complete.

Beginning:

वागर्थाविव सम्पृक्तौ + परमेश्वरौ ॥

सरस्वत्यै नमः ।

अन्योन्यमेलनवशात्प्रथमं प्रवृद्धं

पञ्चात्मना व्यवहितश्च कुतोऽपि हेतोः ।

पापं दृशां मदमनोरथलाभयोग्यं

पायाच्चिरं रतिमनोभवयोः सुखं वः ॥

ज्याकृष्टिवद्ध० Same as No. 3904

End:

मानं कुरुष्व तत्र गुणोऽस्तीति सख्या बोधिता नायिका  
 ताम्प्रत्याह—

॥ मू ॥ चरणपतनं + करोम्यहम् ॥

चरणपतनं प्रणामः सास्त्रालापाः सवाष्पभाषितानि  
 दीनवचनानीत्यर्थः । मनोहरचाटवः प्रियोक्तयः कुशतरत-  
 नोः क्षीणगात्रस्य प्रियस्य.... ॥

Colophon: Nil.

Subject: Amarukaśatakavyākhyā—otherwise known as Śrī-  
 gāradīpikā a commentary on Amarukaśataka 1—96  
 śloka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the commentary on the 96th śloka. The text also is given in this Ms. The index of ślokas is given in the 1st leaf in this Ms.

---

### ॥ अमरकशतकव्याख्या ॥

#### 3907. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 559. Substance—Paper. Size— $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—53. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1190. Author—Vemabhūpāla. Complete.

Beginning:

ज्याकुष्टि Same as No. 3904.

End:

कवेर्विजयम् ॥

प्रियकृतपट + मन्मथः ॥

Colophon: Nil.

Subject—Same as No. 3905.

Remarks:—The Ms. is well preserved.

---

### ॥ अमरकशतकव्याख्या ॥

#### 3908. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10224. Page 163. Right column. Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—79. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—1140. Author—Vemabhūpāla Incomplete.  
Wants end.

Beginning.—Same as No. 3905.

End:

सखीप्रेरणया गृहीतमानानुनयं तं प्रियं निरस्य पश्चा-  
चापं गतवती नायिका ताम्रपालभते—

॥ मू ॥ निश्वासा वदनं + मानं वयं कारितः ॥९८॥

Colophon: Nil.

Subject: Amarukaśatakavyākhyā. Otherwise known as  
Śṛṅgārāḍīpikā a commentary on Amarukaśataka  
1—98 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title  
page is given:

ரகுபதி அய்யங்கார் அமருகம் எடுத்தவர் கொடுக்கவேணும்.  
அமருகம் மன்னாபயங்கார் கையி எழுத்து. இந்த எழுத்து  
கோபாலன் எழுதினான். மாசியி 2 அதி ரகுபதி அய்யங்கார்  
வர்க்கு கொடுத்தது. திருவாமி வீரராகவய்யங்காருக்கு.....

There are some fragmentary leaves containing the following  
ślokas:—

सोपानपङ्क्तौ खचितं मणीनां यस्य प्रभाचक्रमुदं तनोति ।

तत्तीर्थमालोक्य सदा पमोदः गोपालचालः कुशलं तनोतु ॥

श्रीवासभूतोपमनेत्रयुग्मः श्रीवासभूतोरुविशालवक्षः ।

श्रीवासवक्षस्थलशोभिकौस्तुभः श्रीवासयोगः पदमाददातु ॥

गोपीजनायौवनभास्यचोरं गोपीजनानन्दकरं सुचन्द्रम् ।

गोपीजनानां हृदयं हरन् सः गोपीजने लोलकरः पुनातु ॥



वृश्चितयोषितमन्मथरूपं आश्रितपण्डितवन्दितपादम् ।

मारुतकम्पितनीरदरूपं रक्षि.....मद्य भजामि ॥

कुण्डलमण्डितकर्णं पण्डितमण्डलवान्दितपादम् ।

खण्डितपाण्डवशत्रुं मण्डलमण्डनमद्यभजामि ॥

सकृदपि सरसि श्रीरङ्गराजस्य मज्जन्

सकलनदनदीनां स्नानपुण्यं प्रयायात् ।

इति किल निवसन्तस्ते नगर्या महान्तः

प्रतिदिनमवगाहन्ते तदीये तटाके ॥

स्नानं सरस्यनुदिनं सकलञ्च कर्म

श्रीरङ्गराजविदुषो दिशि विश्रुतस्य ।

वासस्तदीयनगरे महितानुभावैः

श्रीवैष्णवैः सह ततो भम जन्मधाम ॥

श्रीरङ्गराजसरसि प्रतिवासरं यः

स्नानं करोति पुरुषः स तु मुक्त एव ।

यश्चैकवारमपि मज्जति तस्य पुण्यं

सङ्ख्यातुमञ्जभवनोऽपि न शक्तिमीयात् ॥

(अञ्जासनोऽपि कथितुं श्रमते न सर्वम् ॥)

॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

3909. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10225. Page 168. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—

45. Lines—7 to a Page. Script—Nandināgarī. No. of Granthas—1050. Author—Vemabhūpāla. Incomplete. Wants end.

Beginning—Same as No. 3905.

End:

नायको नायिकां सान्त्वयन्नाह ॥

॥ मू ॥ कठिनहृदये मुञ्च भ्रान्तिं + सुखमास्यताम् ॥

Subject: Amarukaśatakavyākhyā, otherwise known as Śrī-gāradīpikā a commentary on Amarukaśataka. 1-98 śloka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the commentary on the 93rd śloka. On the title page is given

‘ चिन्तामणिकृष्णाचार्यारवरपुस्तकं अमरुक ’

There is one more fragmentary leaf containing the following śloka.

क्षोणीधरतनये तव वेणीरुचिचौर्यसंशयाद्दूर्ही ।

अत्यादिताद्विधत्ते सत्यापतमेव फणध्रप्रहणम् ॥

छायाभिः प्रथमं ततस्तु कुसुमैः पश्चात्फलैः प्रीत्ये

भूयादेष तरुर्भहानिति पथि भ्रान्तो जनः सेवते ।

को जानाति तदीयकोटरतले प्रत्यभहालाहल-

ज्वालयजालजटालपाटलफणः क्रूरः फणी वर्तते ॥

॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

3910. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10226. Page 168. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—47 (1-14 and 26-58). Lines—7 or 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Vemabbūpāla. Incomplete.

Beginning:

शुक्लाम्बरधरं + शान्तये ॥

अत्र कविस्तावदविधेन परिसमाप्त्यर्थं०

Same as No. 8905.

End, colophon and subject—Same as No. 8905.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Commentary on ślokas 23-28 is missing. There are four fragmentary leaves at the end dealing with Kaliviḍambanam, Durgāstotra and some list of books.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

### 3911. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10227. Page 163. Right column. Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—61. Lines—8 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1400. Author—Vemabbūpāla. Complete.

Beginning:

ज्याकुष्ट + कटाक्षः

Same as No. 8905.

End, colophon and subject—Same as No. 8905.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following śloka.

अविरलकृतवर्णश्रेष्ठं पुस्तकेऽस्मिन्

रचितमनवसाने लेखनीदूषणं वा ।

अनुचितमथवा यद्वक्तावर्णराशेः

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

### 3912. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10228. Page 163. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

59. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu. No. of

Granthas—1400. Author—Vemabhūpāla. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3910.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

### 3913. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10229. Page 163. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

68. Lines—6 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-

thas—1000. Author—Vemabhūpāla. Incomplete.

Beginning—Same as No. 3910.

End:

नायको नायिकासुपालभते ॥

कपोले पत्राली + निरनुरोधेन तव यम् ॥ ❀

मध्या च नायकः शकः मानकृतविप्रलम्भभृङ्गारः

सोपालम्भवचनं नर्म । अक्षेपोऽलङ्कारः ॥

Subject: Amarukaśatakavyākhyā, otherwise known as Śrīn-

gāradīpikā. A commentary on Amarukaśataka 1-85 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the commentary on śloka. On the title page is given

‘अमरकं पंथ्यानी श्लोकटीकामूल आदे’

## ॥ अमरकशतकव्याख्या ॥

3914. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4988. Page 168. Right column. Substance—Paper. Size—10½ × 4½ inches. Sheets—48. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—930. Author—Vemabhūpāla. Incomplete.

Beginning:

ज्याकृष्टिवद्ध + कटाक्षः ॥

मृडान्या दुर्गायाः०

Same as No. 3905.

End:

सन्त्येवात्र गृहे + दुःखानुवृत्त्या यतः ॥ ५९ ॥

अत्रास्मिन्नगरे गृहे गृहे प्रतिगृहं युवतयस्तरुण्यः सन्ति विद्यन्ते । अधुना इदानीं गत्वा ताः पृच्छ । प्रियोपचार-प्रकारमिति शेषः । घनाः प्रेयांसः प्रियतमाः प्रणमन्ति किं प्रेयस्या ? विश्लेषः । तव प्रेयान् पुनः प्रियतम.... ।

Subject: Amarukaśatakavyākhyā, otherwise known as Śrī-gāradīpikā a commentary on Amarukaśataka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-

ruptly ends in the middle of the commentary of the 60th śloka. On the title page is given,

वेमभूपकृतं अमरुकटीका मूलारम्भः गणेश वावाजी

The text also is given in this Ms.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

### 3915. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4984, Page 163, Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—28.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—680. Author—Vemabhūpāla. Incomplete.

Beginning:

मृडान्या दुर्गायाः etc. Same as No. 3905.

End:

सखी नायकमुपालभते ॥ कामो मन्मथः विरहविषमः  
सन् विरहे विप्रयोगे विषमो वक्रः कूर इत्यर्थः ॥ \* \* \*  
एवमित्येवं सति किसलयमृदुः प्रवालकोमलः प्रमदा-  
जनः कान्ताजनः ॥

Golophon: Nil.

Subject: Amarukaśatakavyākhyā otherwise known as Śṛṅ-  
gāradīpikā a commentary on Amarukaśataka 1-54  
ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-  
ruptly ends in the middle of the commentary on 54th śloka.

## ॥ अमरुकशतकव्याख्या ॥

## 3916. AMARUKAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4980. Page 163. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 4\frac{7}{8}$  inches. Sheets—29 (7,  
 20 and 21 missing out of 32). Lines—12 or 13 to a Page.  
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—660. Author—  
 Vemabhūpāla. Incomplete.

Beginning:

ज्याकुष्टि etc. Same as No. 3905.

End:

॥ मू ॥ श्लिष्टः कण्ठे किमिति न मया मूढया +  
 प्रेम्णि जाते रसज्ञा ॥

तरुणी युवतिः प्रेम्णि जाते सम्भूते सति लज्जावरणं  
 विहाय प्रकाशमाने सतीत्यर्थः । रसज्ञा रुचिज्ञा सती स-  
 म्भोगसौख्यं विशेषेण जानातीत्यर्थः । तदानीं मूढयाज्ञया  
 मया प्राणनाथः प्राणेश्वरः किमिति कण्ठेन श्लिष्ट आलि-  
 ङ्गितः । किञ्च तस्मिन्प्राणनाथे चुम्बति चुम्बनं कुर्वति  
 सति वदननमनं किं कृता किमर्थमाचरिता किञ्च स  
 प्राणनाथः ॥

Colophon: Nil.

Subject: Amarukaśatakavyākhyā otherwise known as Śrī-  
 garadīpikā a commentary on Amarukaśataka 1-52  
 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-  
 ruptly ends in the middle of the commentary of the 52nd  
 śloka.

## ॥ अमरुकशतकप्राकृतटीका ॥

## 3917. AMARUKAŚATAKAPRĀKRTATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4985. Page 163. Right column.

Substance—Paper. Size—10×3½ inches. Sheets—10.

Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—117. Author—? Incomplete. Wants end.

Beginning:

श्रीगणाधिपतये नमः ।

श्रीसाम्बसदाशिवाय नमः । श्रीगुरुचरणारविन्दाभ्यां नमः ॥

चामरचञ्चुरचिकुरां चामरनिकरैः समीढ्यमुखमुकुराम् ।

तामरसायितनयनां तामरुणाम्बां प्रणौमि हृच्छयनाम् ॥

गुञ्जत्पदपदपुञ्जमञ्जुलरणन्मञ्जीररज्यत्पदा-

म्भोजक्षालितनिर्जराम्बुजमुखी नीराजमाराजिताम् ।

उद्यद्विद्युदपारवारविलसज्जाम्बूनदाभाम्बरा-

मानन्दामृतसिन्धुसान्द्रलहरीमानन्दवल्लीं भजे ॥

ज्ञाने सुखे तू बहु सर्वदा विशी

रूपे सुराचीं मज सर्वदा विशी ।

त्वद्दीक्षणे भारति दिव्यदेवते

प्रसन्नहोती मम दिव्यदेवते ॥

आचार्योक्तकवित्वकल्पतरुच्या छायाश्रये शोभली  
जेमोदे अरुणाकृपापूतरेसे विस्तारही लाभली । श्रीमत्प-  
ण्डितरामचित्सुरसहृत् हृद्यालवालींभलीते आनन्दफले म-  
रोसुकवितावल्लीमुखोज्जृम्भली ॥ ४ ॥



ज्याजेत्या स धनुर्लतामृदुतन् वाम भ्रुवांची असे

\*

\*

॥ मू ॥ ज्याकृष्टवद्वखटिकामुख + भ्रमभृत्कटाक्षैः ॥

॥ व्या ॥ ज्याकर्षणीं दृढमुठीवरि खेलवितो

अम्बाकटाक्षनखरद्युतिसीं मिळतो ।

रक्षो तु ह्या श्रवणपल्लवकर्णपूरीं

जोलोभितभ्रमरविभ्रमरानुकारी ॥ १ ॥

End:

॥ मू ॥ काञ्च्या गूढतरावबद्ध + दचोवकाशस्तथा ॥ २० ॥

कांचीशीं दृढवान्धुनी पदरहे निद्राकरी सुन्दरी

कां ऐसील्लणुनी खयें सखि जनीं भर्ता विचारा करी ।

मायेनीज हि मोडितो लण उनी आरोपुनी को पहा

निद्रेच्या कपाटें फिरो निदिधलें ठांयासितीणेपहा ॥ २ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Amaruśataka with Marāṭhi Translation.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ आर्यासप्तशती ॥

3918. ĀRYĀSAPTAŚATĪ.

Burnell's Catalogue No. 4898. Page 165. Left column,  
Substance—Paper. Size—10½ × 4 inches. Sheets—83.  
Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—950. Author—Govardhanācārya. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुचरणारविन्दाभ्यां नमः ।  
 श्रीमुद्गलेश्वरो जयति ॥ श्रीसाम्बसदाशिवाय नमः ।  
 पाणिग्रहे पुलकितं वपुरैशं भूतिभूषितं जयति ।  
 अङ्कुरित इव मनोभूर्यस्मिन्भस्मावशेषोऽपि ॥ १ ॥  
 मा वमसंवृणु विषमिदमिति सातङ्कं पितामहेनोक्तः ।  
 प्रातर्जयति स लज्जः कज्जलमलिनाधरः शम्भुः ॥ २ ॥  
 जयति प्रिया पदान्ते गरलग्नैवेयकः स्मरारातिः ।  
 विषमविशिखे विशन्निव शरणं गलबद्धकरवालः ॥ ३ ॥

End :

एषा ध्वनिद्वितीया त्रिभुवनसारा स्फुटोक्तिचातुर्या ।  
 पञ्चेषु हिता सस्या शमनं श्रवणस्य सप्तशती ॥ ५३ ॥  
 कविरमरसिंहनादस्वरानुवादः सुधैकसंवादः ।  
 विद्वाद्दिनोदकन्दः सन्दर्भोऽयं मया सृष्टः ॥ ५४ ॥  
 उदयनबलभद्राभ्यां सप्तशतीशिष्यसोदराभ्याम् ।  
 द्यौरिव रविचन्द्राभ्यां प्रकाशिता निर्मलीकृत्य ॥ ५५ ॥  
 हरिचरणवामलीलां वामन इव कविपदं लिप्सुः ।  
 अकृतार्यासप्तशतीमेकां गोवर्धनाचार्यः ॥ ५६ ॥

Colophon :

इति श्रीगोवर्धनाचार्यविरचितार्यासप्तशती समाप्ता ॥ श्रीः ॥

Subject : Āryāsaptasatī 1—756 ślokaś.

Remarks :—The Ms. is in good condition. On the title page is

given तुलजाराजस्यैव पुस्तकम्

This work by Govardhanācārya has been published by the Nirnayasagara Press, Bombay. Govardhana belonged to the 12th century, A. D. Govardhana wrote and his brother Bala bhadra along with Udayana, pupil of Govardhana helped the author to give publicity to the work after duly revising the same.

## ॥ आर्यासप्तशती ॥

### 3919. ĀRYĀSAPTAŚATĪ.

Burnell's Catalogue No. 4899. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—25.  
Lines—15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—Govardhanācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3918.

Remarks:—The Ms. is in a good condition.

## ॥ आर्यासप्तशती ॥

### 3920. ĀRYĀSAPTAŚATĪ.

Burnell's Catalogue No. 4901. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $13 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—24.  
Lines—12 or 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—Govardhanācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3918.

But the stanza

**हरिचरण + नाचार्यः**

is found in this Ms. after the colophon.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given.

हे पुस्तक श्रीमन्त राजेश्री शरभोजिमहाराजसाहेबरांच्या कारकती-  
न्त काशीदेशाहून खरदीकरून आणिलें अस्से

After the colophon we find:

संवत् १८३८ श्रीभवानीशङ्करी जयतः ।

So the date of the Ms. is 1771 A. D.

॥ आर्यासप्तशती ॥

3921. ĀRYĀSAPTAŚATĪ.

J. L. Collection No. 560. Substance—Paper. Size—9×4½ inches. Sheets—47. Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—750. Author—Govardhanācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3918.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ आर्यासप्तशतीटीका ॥

3922. ĀRYĀSAPTAŚATĪTĪKĀ.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 13953.

Substance—Paper. Size—13×5 inches. Sheets—116. Lines—14 or 15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4000. Author—Anantapaṇḍita. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीरामः शरणं मम ॥

सर्वे साधुजनाः सदायतद्ददा सत्सम्प्रदायादलं  
यज्ज्ञानाय कणादगौतममतान्यालोच्य तत्त्वार्थदाम् ।  
वेदान्तान् परिशीलयन्ति रहसि स्वानन्दकन्दाकरं  
वन्दे तं जगदीश्वरं दयितया सानन्दमालिङ्गितम् ॥ १ ॥

यत्पादाम्बुजमब्जभूःप्रभृतयो देवाः सदैवान्तरे  
ध्यायन्ति ग्लपयन्ति दुःखनिबहं लीलामनुष्याकृतिम् ।  
फुल्लेन्दीवरमित्रनेत्रमतसीपुष्पावभासं लसत्  
श्रीरामं कलयामि चेतसि चिरं चैतन्यमात्रात्मकम् ॥ २ ॥

पञ्चाशद्वर्णभेदैरपरिमिततरैरर्थजातैश्च युक्ता  
नानालङ्काररम्या गणितगुणगणा साधुवृत्तैरुपेता ।  
वाक्सृष्टिर्यत्प्रसादात्प्रसरति रसनोपान्तदेशे निमेषात्  
नित्यं विचेऽनुरक्तेवसतु मम सुखं भारती सा रसाढ्या ॥ ३ ॥

विशिष्टशिष्टेष्टकर्तव्यतापरिग्राप्तमङ्गलमनुषङ्गतो व्या-  
ख्यातुश्रोतुमङ्गलायोपनिबध्नाति ॥ पाणिग्रह इति ॥ भूति-  
भूषितं भस्मनालङ्कृतं भस्मनो भूषणत्वं मनोभवीयत्वेन ।  
यत्तु भूत्या ऐश्वर्येणेति व्याख्यातं तदैशमित्यनेन गतार्थ-  
त्वात् प्रकृतानुपयुक्तत्वाच्चोपेक्ष्यम् । पाणिग्रहे अर्थात् अ-  
त्यन्तानुरक्तकापिन्याः पुलकितं जातरोमाञ्चं सात्विक-  
भावोदयादिति भावः ॥

End:

कदाचित्कसिंश्रिद्वचसि यदि वार्थे मम भवेत्

भ्रमः सोऽयं सद्भिर्न खलु गणनीयो निजहृदि ।

भ्रमाभावं यस्मिन्निखिलनिगमोऽप्याह सततं

स एवैको यस्यां जयति जगदीशो रघुपातिः ॥

Colophon:

इति श्रीमद्गोदावरीपरिसरालङ्कृतपुण्यस्तम्भस्थितिविराजमान-  
नीलकण्ठपण्डिततनूजबालोपण्डितात्मजतिग्माजी-  
पण्डिताङ्गजानन्तपण्डितविरचितं गोवर्धनसप्तशतीव्य-  
ङ्ग्यार्थदीपनं समाप्तिमगमत् ।

शुभमस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

संवत् १८४१ वर्षे श्रीमहामाङ्गल्यप्रदे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तृतीया  
भौमवासरे ॥

Subject: Āryāsaptasatīvyākhyā 1-753 śloka.

Remarks.—The Ms. is in good condition. On the title page is given

हे पुस्तक श्रीमन्त राजेश्री शरभोजिप्रहाराज साहेबयाञ्च कारकतीन्त  
काशीदेशाहून खरीदीकरून आणिलें असें ॥ ग्रन्थ ४०००

The Nirṇayasāgara Edition of the Āryāsaptasatī of Govardhana contains the commentary of Anantapaṇḍita. The date of this Ms. is 1784 A. D.

॥ आर्यासप्तशतीटीका ॥

3923. ĀRYĀSAPTAŚATĪTĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4900. Page 165. Left column.

Substance—Paper. Size—10½ × 4 inches. Sheets—110.  
Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1400. Author—Anantapaṇḍita. Incomplete.

Beginning—Same as No. 3922.

End :

काचिज्जरठविवाहितां तदीयप्रेमराहित्यखिन्नां सखीं  
अन्योक्त्वा वक्ति ! ऊढेति ॥ हे सर्वसहे वसुमति एव-  
ञ्चैतदीयापराधसहनेन न किञ्चित्कठिनमिति व्यज्यते ॥

\* \* \*

एवञ्चैतज्जरठपाणिग्रहणशालिन्या चाञ्चल्यशून्यया  
त्वया कर्कशतदङ्गेच्छामपहाय सर्वमेतदीयापराधजातमपि  
सोद्भावस्थेयमिति ध्वन्यते ॥ ९२ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्गोदावरीपरिसरालङ्कृतपुण्यस्तम्भस्थितिविराजमाननीलक-  
ण्ठपण्डिततनूजबालोपण्डितात्मजतिस्मृतीपण्डिताङ्गजानन्तपण्डित-  
तकृते गोवर्धनसप्तशतीत्रयङ्गवार्थदीपने उकारत्रय्याख्याख्या समा-  
प्तिमगात् ॥

Subject: Āryāsaptaśatīvyākhyā otherwise known as Vyāṅ-  
gāṛthadīpikā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colo-  
phon is given

नेदं स्वकटाक्षविक्षेपादिचातुर्यप्रदर्शनस्थलं अतोऽतिसरलतयैवात्राव-  
स्थितिरुचितेति काचित्काश्चिच्छिक्षयति ऋजुनेति ॥ ऋजुना  
सरलेन अर्थान्मार्गेण..... ॥

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

## 3924. KALIVIDAMBANAM.

Burnell's Catalogue No. 5040 d. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—6 (20-25). Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—102. Author—Nilakaṇṭhādīkṣita. Complete.

Beginning:

न भेतव्यं न बोद्धव्यं न श्राव्यं वादिनो वचः ।

झटिति प्रतिवक्तव्यं सभासु विजिगीषुभिः ॥ १ ॥

असम्भ्रमोऽविलज्जत्वमवज्ञा प्रतिवादिनि ।

हासो राज्ञस्तवश्चेति पञ्चैते जयहेतवः ॥ २ ॥

End:

काममस्तु जगत्सर्वं कालस्यास्य वशंवदम् ।

कालकालं प्रपन्नानां कालः किं नः करिष्यते ॥ १०१ ॥

कविना नीलकण्ठेन कलेरेतद्विडम्बनम् ।

रचितं विदुषां प्रीत्यै राजस्थानानुमोदनम् ॥ १०२ ॥

Colophon:

इति कलिविडम्बनं समाप्तम् ॥

Subject: Kalividambana. 1-102 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition, The other works contained herein are

1 शान्तिविलासः	sheets	1—5
2 सभारञ्जनशतकम्	,,	5—10
3 अन्यापदेशशतकम्	,,	10—20



The Kalividambana is a short poem by Nilakanṭha Dīkṣita. It has been printed both in the Nirṇayasāgara Press, Bombay and the Sri Vāṇī Vilās Press, Srīrangam. The work is a good criticism of life, as seen during the current yuga.

---

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

### 3925. KALIVIDAMBANAM.

Burnell's Catalogue No. 5088. Page 157. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Sheets—10.  
 Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—102. Author—Nilakanṭhadīkṣita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3924.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

### 3926. KALIVIDAMBANAM.

Burnell's Catalogue No. 10278. Page 157. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—6 (19–24). Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—102. Author—Nilakanṭhadīkṣita. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3924.

Colophon: Nil.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

## 3927. KALIVIDAMBANAM.

Burnell's Catalogue No. 10545 b.

Substance—Palm leaf. Size— $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—6 (72-77). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—102. Author—Nilakaṇṭhādīkṣita. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3924.

Colophon: Nil.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following śloka.

कमलाक्षं बिभुं रामं विमलाम्बरधारिणम् ।

नलिनीशकुलोत्तंसमणिनीलमहं भजे ॥

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

## 3928. KALIVIDAMBANAM.

S. K. Collection No. 211. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—3. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—60. Author—Nilakaṇṭhādīkṣita. Incomplete (Wants the middle).

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3924.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. After the colophon is given:

कागलकरशेषमदृतनूजेन बालास्येन लिखितम् ।

## ॥ काकशतकम् ॥

## 3929. KĀKASĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4974. Page 163. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Sheets—13.  
 Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—200. Author—? Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

मङ्गलाय मुदा वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ।

संसक्तौ सच्चिदानन्दौ शब्दार्थाविव नित्यशः ॥ १ ॥

पापस्यैकपुरोऽवधिः प्रतिनिधिर्दुष्कर्मणाङ्कूलकं

ब्रह्माद्याः सरितः सतां पुनरहो वृत्तिप्ररोहासदा ।

पैशुन्यस्य निवासभूः कलियुगस्याथावतारो महा-

लोभस्यापि महोदधिः द्विजखलः काकात्मजो भासते ॥ २ ॥

नान्ये सन्ति सदस्सु तेऽपि गुणिनो हंसाः शृकाः कोकिलाः

तानेतानपहाय शाहनृपते काकात्मजं भाविष्ये(?) ।

किं वातेन तवोच्चातिः किमथवाकार्यं किमानन्दतः

कवे देव्ये(?) सुखं दुराग्रह इति ख्यातिञ्च हास्यास्पदम् ॥ ३ ॥

रसालकुलमावृतं सकलमेव काकात्मजैः

कथञ्चिदपि नीयते विरसवासरः कोकिलैः ।

द्विजैरपि तथा कथं ससमानसा कान्तिभि-

र्मरालकुलनायकैः कथय का स्थितिः कार्यता ॥ ४ ॥

End:

कथं वर्तमाने शुभो तावकीनैर्जनैः सह ।

विधौ वक्त्रे महदुःखं मानमङ्गशुभोदिते ॥ ९३ ॥

ग्रीष्मर्तौ तपति प्रचण्डकिरणे भानौ रसद्रोहिणिः

स्वारोच्छ्वासश्रुते विमुञ्चति जने शुष्के सरिदारिणि ।

तृष्यत्पान्थकुलावमर्षणकृतो नित्यं गुणग्राहिणो

धन्यं जीवनमस्य मार्गसरसो विग्वारिधीनां जनुः ॥ ९४ ॥

अत एव जगन्मान्यः कूपो भूषो न भूतले ।

प्रयच्छति गुणग्राही स्वयं पात्रानुसारतः ॥ ९५ ॥

कूजन्तु मञ्जुलमयी मकरन्दभाजः

पुंस्कोकिलाः कतिपये मधुपाः पुरस्तात् ।

माकन्दमन्दपवनोऽपि दिगन्तरालं

..... ॥ ९६ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Kākaśataka. 1-96 ślokas.

Remarks :—The Ms. is in a good condition. On the title page is given:

‘काकशतकम् बाबाजीनायकपुण्डे’ ग्रन्थसंख्या २००

This work is by a contemporary and probably a Court poet of king Śahaji of Tanjore. This is similar to the Mahi-  
śataka of Vāñcheśvara, a copy of which is described later on. The work is not available in print. It is inferred that the poem is intended to criticise the son of one Kākāji paṇḍita. Kākāji came down to Tanjore with Ekoji, the founder of the Maharāṭha rule in Tanjore.

## ॥ भावशतकम् ॥

## 3930. BHĀVAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4972. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{4} \times 4$  inches. Sheets—18.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—168. Author—Nāgarāja Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीशारदायै नमः ॥

शुभ्रं कचित्कचिदतीव सितेतराभं

क्वापि प्रफुल्लनखपल्लवसम्बिकाशम् ।

तप्तं कचित्कचन शीतलमस्तु वस्तु

केवल्यसंसृतिपथानुगतं मुदे वः ॥ १ ॥

नागराजशतं ग्रन्थं नागराजेन तन्वता ।

अकारि गतवक्त्रश्रीर्नागराजो गिराङ्गुरुः ॥ २ ॥

वसन्तकाले चकिता नताङ्गी

विज्ञाय चक्रीकृतचापदण्डम् ।

मनोभवं सौरभशोभमानै-

रपूरयत्पाणितलं प्रमूनैः ॥ ३ ॥

End:

यचीक्ष्णा क्षयधारदुर्धरमहाकौक्षेयकाक्षेपण-

क्षुभ्यत्क्षमापतिवल्लभोदरदरीनिर्भिन्नगर्भायते ।

सोऽयं दुर्जयदोर्भुजज्जजनितप्रौढप्रतापानल-

ज्वालाजालखिलीकृतारिनगरः श्रीनागराजो जयौ ॥१००॥

Colophon :

इति श्रीनागराजविरचितं भावशतकं समाप्तम् ॥

श्रीशिवात्मजशङ्कराजीपण्डितानामिदं पुस्तकम्

Subject: Bhāvaśataka. 1-100 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. 43rd śloka is wanting in this Ms.

The work deals with the sentiment of Śṛṅgāra. The work has been printed by the Nirnayasāgara Press under the title of Śṛṅgāraśataka.

॥ भावशतकम् ॥

3931. BHĀVAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4973. Page 164 Right column. Substance—Paper. Size— $8\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—7. Lines—11 or 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—168. Author—Nāgarāja. Incomplete (Wants end).

Beginning—Same as No. 3930.

End :

सङ्गत्य नेत्रसलिलैस्तव विप्रयोगे

हारास्थितानि हृदये हरिणायताक्षयाः ।

मुक्ताफलान्यपि दहन्ति(हि नी)च मार्गैः

सङ्गे जडैर्गुणिनमप्यहितीकरोति ॥ ८४ ॥

Colophon : Nil.

Subject: Bhāvaśataka: 1-83 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भावशतकम् ॥

## 3932. BHĀVAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4969. Page 164. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—16.  
 Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—217. Author—Nāgarāja. Incomplete.  
 (Wants end).

Beginning—Same as No. 3930.

End:

त्वं पार्थादधिकासि सम्प्रति धनुर्विद्यावतामग्रणीः

प्रीत्या मद्वचनं करोषि नियतं कुर्या विशेषादिदम् ।

चन्द्रेणैकलाङ्किना मम मुखं गायन्ति दूर्यं ततो

हृत्वेनं प्रिययानमस्य हरिणं प्रातः प्रयातोऽसि यत् ॥

प्रातर्विदेशं प्रयातरि प्रियतमे सूर्योदयमनाकाङ्क्षती मृग-  
 वधमादिशति तद्वधेन रात्रेस्तथैवावस्थानात् । त्वद्वियो-  
 गादियं परासुर्भाविव्री ॥.....

Subject: Bhāvaśataka. 1-80 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ भावशतकम् ॥

## 3933. BHĀVAŚATAKAM.

J. L. Collection. No. 561. Substance—Paper. Size— $8 \times 4$   
 inches. Sheets—13. Lines—9 to a Page. Script—Deva-  
 nāgarī. No. of Granthas—250. Author—Nāgarāja. (6—92  
 ślokas only) Incomplete. Wants beginning also.

Beginning:

काचिद्वसन्तसमये गत्वा पुष्पोद्गमावलिम् ।  
नामुञ्चन्निजनिश्वासवार्युं वारिजलोचना ॥ ६ ॥

End:

अधरस्फुटनपरिहारः

अयि सखि तव तोषो जायते चुम्बने किं  
किमु कुचपरिरम्भे किं रतौ बृहि सत्यम् ।  
इति निगदति नाथे दीपमालोकयन्ती  
हर हर हरिणाक्षी हीसमुद्रे ममज्ज ॥ ९२ ॥

Subject: Bhāvaśataka. 1-92 ślokas only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly begins with the 3rd śloka.

॥ भावशतकम् ॥

3984. BHĀVAŚATAKAM.

T. S. Collection No. 709. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—9. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Mallinātha ?. Complete.

Beginning:

भावशतकमारभ्यते । तत्रादौ गणेशप्रार्थना क्रियते ।  
गजाननं + पङ्कजम् । तदनन्तरं सरस्वतीप्रार्थना क्रियते ।  
या कुन्देन्दु + जाव्यापहा । अथ गुरुप्रार्थना । अज्ञान + गुरवे नमः । तदनन्तरं हरिप्रार्थना । नारायणाय +



नमस्ते ॥ यो विप्रलम्भ + नमाभि ॥ शुभ्रं क्वचित् +  
मुदेव ॥ नाराराज० etc. Same as No. 3930

End:

पतिव्रताहं प्रमदासुरुढा  
लोकापवादो नितरां गरीयान् ।  
उल्लङ्घ्य शान्तं व्रज धूयमाना-  
मायाहि पूर्वं प्रियभावि शान्तात् ॥

Colophon:

इति श्रीमल्लिनाथकवीन्द्रविरचितं भावशतकं समाप्तम् ॥

Subject—Same as No. 3930.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. The colophon says that the author is Mallinātha.

॥ भावशतकम् ॥

### 3935. BHĀVAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4970. Page 164. Left column.  
Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—  
8 (8-10). Lines—11 or 12 to a Page. Script—Devanāgarī.  
No. of Granthas—184. Author—Nāgarāja? Incomplete.  
(Wants beginning and end).

Beginning:

(स्मरातुराङ्गी प्रियविप्रयोगे  
शीतोपचारं परिहृत्य सर्वम् ।  
सुखेप्सया सर्वगतान्सिषेवे)  
क्वचित्करानेयसुधाकरस्य ॥

यस्माद्वे प्राणेश्वरेण सहासङ्गतास्सन्तीति ॥ २० ॥

End—Same as No. 3934.

Subjeet : Bhāvaśataka. 20—91 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ भावशतकम् ॥

### 3936. BHĀVAŚĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4971. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—17.

Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—184. Author—Nāgarāja ? Incomplete.

Beginning—Same as No. 3930.

End—Same as No. 3935.

Subject: Bhāvaśataka. 1-91 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ मयूरशतकम् ॥

### 3937. MAYŪRĀŚĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4961. Page 164. Left column.

Substance—Paper. Size—9½×3½ inches. Sheets—16.

Lines —8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—250. Author—Mayūrakavi. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधतः सान्द्रसिन्दूररेणुं  
 रक्ताः सिक्ता इवौघैरुदयगिरितटे धातुधाराद्रवस्य ।  
 आयान्त्या तुल्यकालं कमलवनरुचेर्वारुणा वो विभूत्यै  
 भूयासुर्भासयन्तो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥

End:

श्लोकालोकस्य भूत्यै शतमिति रचिता श्रीमयूरेण भक्त्या  
 युक्तश्चैतान् पठेद्यः सकृदपि पुरुषः सर्वपापैर्विमुक्तः ।  
 आरोग्यं सत्कवित्वं भियमतुलवलं कान्तिमायुः प्रकर्षं  
 विद्यामैश्वर्यमर्थं वरमपि लभते स्तोत्रस्यैव प्रसादात् ।

Colophon:

इति मयूरशतकं सम्पूर्णम् ॥  
 श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥

Subject: Mayūrasataka. 1-102 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Alternate sheets are sulpherated.

Tradition holds that Mayūra was the father-in-law of Bāṇa Bhaṭṭa, the author of the Kādambarī etc. The Sūrya-śataka is addressed to God Sūrya.

The edition of this work in the Indo-Iranian Series of the Columbia University, America, is a very good one.

॥ मयूरशतकम् ॥

3938. MAYŪRĀŚĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4962. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{4} \times 4$  inches. Sheets—14.  
 Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—250. Author—Mayūrakavi. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3937.

Remarks:—The Ms. is in a good condition. Alternate sheets are  
 sulpherated. On the title page is given:

‘तुलजाभूषतेरिदं पुस्तकम्’

---

## ॥ मयूरशतकम् ॥

### 3939. MAYŪRĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4964. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $11\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{8}$  inches. Sheets—9.  
 Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—250. Author—Mayūrakavi. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3937.

Colophon: Nil.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ मयूरशतकम् ॥

### 3940. MAYŪRĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 10265. Page 164. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—14.  
 Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-  
 thas—250. Author—Mayūrakavi. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3937.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ मयूरशतकम् ॥

### 3941. MAYŪRĀŚĀTAKAM.

Burnell's Catalogue No. 10266. Page 165. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size—10×1 inches. Leaves—37.  
 Lines—8 or 4 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
 thas—250. Author—Mayūrakavi. Complete.

Beginning—Same as No. 3937.

End :

चत्वारिंशत्प्रभाषास्त्रिभिरधिकमधो वाजिनां षट्कमेकं  
 पश्चाच्चेति द्विषट्कं पुनरपि च दशस्यन्दनस्यैकयुक्तम् ।  
 भूयोऽष्टौ मण्डलस्य स्तुतिरपि च रवेर्विश्रुतिः श्रीमयूरा-  
 दित्थञ्जातं पठेद्यः शतकमनुदिनं सूर्यसायुज्यमेति ॥  
 श्लोकालोकस्य भूत्यै + सूर्यप्रसादात् ॥  
 ब्रह्माणं शूलपाणिं हरिममरपतिं भास्करं स्कन्दमिन्दुं  
 विघ्नं बह्निं धनेशं वरुणमानिलं धर्ममालयं फणीन्द्रम् ।  
 देवान्देवीसमेतान्ग्रहमुनिपितृगोपक्षिनक्षत्रयज्ञा-  
 स्त्रैलोक्यस्थान्समस्तान्सकलपरिवृतान्सर्वभूत्यै नमामि ॥

Colophon: Nil.

नारायणेन लिखितम् ॥

Subject: Mayūrāsataka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ मयूरशतकम् ॥

## 3942. MAYŪRĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4963. Page 164. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Sheets—13.  
 Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—147. Author—Mayūrakavi. Incomplete.  
 Wants end.

Beginning—Same as No. 3937.

End:

नीत्वाश्वान्सप्तकक्षा इव नियमवशाद्वेतकल्पप्रतोद-  
 स्तूर्णं श्वान्तस्य राशावितरजन इवात्सारिते दूरभाजि ।  
 पूर्वं पृष्ठोरथस्य क्षितिभृदधिपतिं दर्शयन्नायतां व-  
 स्त्रैलोक्यस्थानदानोद्यतादिपसपतेः प्राक्प्रतीहारपालः ॥ ५७ ॥  
 वज्रीज्जातं विकासीक्षणकमलवनं भासिनो भासि बद्धे-  
 स्तातं नत्वा श्वपार्श्वं नय यम महिषं राक्षसादी.... ।

Subject: Mayūrasataka. 1-58 ślokas.

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ मयूरशतकम् ॥

## 3943. MAYŪRĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4965. Page 164. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $8\frac{3}{4} \times 4$  inches. Sheets—2.  
 Lines—11 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
 of Granthas—31. Author—Mayūrakavi. Incomplete.  
 Wants end.

Beginning—same as No. 3937.

End:

विभ्राणः शक्तिमाशु प्रशमितवलवचारकौर्जित्यगुर्वी

कुर्वाणो लीलयाधः शिखिनमपि लसच्चन्द्रकान्तावभासम् ।

आदध्यादन्धकारे रतिमतिशयिनी भावयन्वीक्षणानां

बालो लक्ष्मीमपारामपर इव गुहोद्धार्यतेरातपो वः ॥ २५ ॥

ज्योत्स्नाशा कृत्स्नपाण्डुद्युतितिमिरमधीशेष....

Subject: Mayūraśataka. 1-26 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the 26th śloka.

॥ मयूरशतकव्याख्यानम् ॥

3944. MAYŪRĀŚATAKAVYĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No. 4966. (Errata page XII).

Substance—Paper. Size—11½ × 5 inches. Sheets—28.

Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Grantha:—890. Author—?. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥ शुभमस्तु ॥

॥ जम्भेति ॥ जम्भो नाम कश्चिदसुरः । तस्या  
रातिः शत्रुः, इन्द्रः । तस्य इभः ऐरावतः, तस्य कुम्भौ  
तयोः उद्भव आविर्भावः यस्य सः जम्भारातीभकुम्भो-  
द्भवम् । अनेन किमभिधीयते ? सान्निध्यात्पूर्वदिगिभकुम्भो-  
द्भवमित्यभिधीयते । सिन्दूरं नाम कश्चिद्रक्तद्रव्यविशेषः ।

सिन्दूराणां रेणुः सान्द्रश्चासौ सिन्दूररेणुश्च तं सान्द्रसिन्दूर-  
 रेणुम् । “रेणुर्द्वयोः स्त्रियां धूलिः ” इत्यमरः । दधता धा-  
 रयन्त इव रक्ताः लोहिताः । उदयत्यस्मादस्मिन् वा उद-  
 यः । उदयश्चासौ गिरिश्च उदयगिरिः उदयपर्वतः । तस्य  
 तय्यः(१)वप्राः । तासु धावतः गैरिकाणि तेषु धाराः तासां  
 द्रवस्य । सिक्ता इव क्षालिता इव । अत्रापि रक्ता इव सम्प-  
 द्यते । तुल्यः समानः कालो यस्मिन् कर्मणि तत्तुल्यकालः ।  
 आयान्त्या आविर्भवन्त्या कमलानि पद्मानि तेषां वनं  
 तस्य रुदीप्तिस्तथा कमलवनरुचा । अरुणास्ताम्राः भुवनं  
 लोकं भासयन्तः । एकवचनमुपलक्षणम् । भुवनानि भा-  
 सयन्तीत्यर्थः । अभिनवाः प्रत्यग्राः । भानोरिमे भानवीयाः  
 सूर्यसम्बन्धिनः । भानुशब्दस्य अ...श्चः भानवोऽश्मयः वः  
 युष्माकं श्रियै भूत्यै भूयासुः ॥ १ ॥

End:

किमयं तस्मात् विश्वस्याधि देवता किम्बान्धवः स्वज-  
 नः अथ वा प्रियसुहृत् इष्टमित्रम् । आहोस्विदिति पक्षपाता-  
 न्तरपरिग्रहे । आचार्यः हितोपदेष्टा । रक्षणं योगक्षेमः । चक्षु-  
 र्नुनेत्रम् । नुशब्दो वितर्कः । दीपो नु उत गुरुः ज्येष्ठादिः  
 आहोस्वित् जनकः पिता एव स्वजीवितं प्राणः  
 उत बीजं उत्पत्तिहेतुः उत बीजः अन्तः शक्तिः  
 एवं को वेति न निर्णीयते न निश्चीयते । सूर्यः



सर्वरूपेण वर्तत इत्यभिप्रायः । सर्वदा निरन्तरम् ।  
जगति सर्वाकारोपकारि सर्वाकारैर्देवादिरूपैरुपकरोतीति  
वा । ईदृग्विधः सर्वतः सर्वमभीष्टं ददातीति वदान्य-  
चूडामणिः असौ दशशताभीष्टुः सहस्रकिरणः वः युष्मभ्यं  
अभ्यर्थितं दिशतु सर्वमिष्टमर्थं ददातु ॥

प्राचीमुखैकतिलकं पूर्वाचलशेखरैकमाणिक्यम् ।

त्रिभुवनगुहैकदीपं वन्दे लोकैकलोचनं देवम् ॥

श्लोकालोकस्य भूत्यै + स्त्रोत्रसूर्यप्रसादात् ॥

Colophon: Nil.

Subject: Mayūraśatakavyākhyā. 1-100 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The author of this commentary is unknown and the work  
has not been printed so far.

## ॥ मयूरशतकव्याख्यानम् ॥

### 3945. MAYŪRĀŚATAKAVYĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No. 10324. Page 164. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
54 (15-68). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Devanāgarī.  
No. of Granthas—1200. Author—? Incomplete. Wants  
end.

Beginning:

चराचरस्य जगतः सृष्टिस्थित्यन्तहेतवे ।

नमो विश्वप्रदीपाय सूर्यायतनुता(?)ङ्गये ॥

मयूरकविना प्रोक्तं...त्यशतकं मया ।

व्याख्यायते नमस्तु...गुरुभ्यस्तत्प्रसादतः ॥

पूर्वमेव कृता यस्य सद्भिर्व्याख्यानपद्धतिः ।

तस्माद(?)प्यर्थमादाय व्याख्या तस्य प्रवक्ष्यते ॥

तत्र प्रथमं तावत्कवि(वि)स्त्रिचत्वारिंशद्वृत्तैः सूर्य-  
रश्मीनभिष्टौति । पद्भिः सप्तीन् अरुणं पुनः द्वाद-  
शभिः स्यन्दनमेकादशभिः मण्डलामष्टभिः सूर्याख्यां....  
वतां विंशत्या । ननु च(?)द्वयशतकमिति समाख्यानं र-  
श्म्यादिवर्णने सति कथमुत्पद्यते । अत्राभिधीयते राज-  
सेवकवदिति द्रष्टव्यम् । यथा आत्माभ्युदयकामी राजसे-  
वको राज...लक्षणं सिषेविष...ह्याभ्यन्तरराजपुरुषाननु-  
सृत्य क्रमेणाभ्यधिकं राजानमनुसरति तद्वदस्यापि भव-  
ति । विशिष्टक्रममाश्रित्य....ज्ञासते



स्तुतवानित्यदोषः ॥

॥ जम्भारातिभिरित्थादिना ॥ .....प्रयुज्यते  
देवराजरूपतया निर्देशः प्रशस्त इति । अन्यच्च । जम्भा-  
रातिभिः कुम्भोज्ज्वमिव दधतः सान्द्रसिन्दूररेणुमिति ॥

End :

अमरनगरग्रावाणः देवावासपाषाणामेरु.....इति या-  
वत् । .. पां देवगर्भामिव गां भूमिं अह्नां वासराणां अग्रे-  
ऽग्रे आदौ विधत्ते करोति । सुमेरुपाषाणानां स्वर्णमयत्वा-  
त्तत्स्पर्शेन भूमेर्गौरवं भवतीत्युत्प्रेक्षा । एवंभूतः स ग्रहग्रा-

मणीश्वन्द्रादीनां प्रधानः आदित्यः वो युष्माकं गगनं पापं  
श्लथयेत् (?) विनाशयेत् ॥ ९८ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Mayūraśatakavyākhyā. 1-98 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in a much decaying condition. The name of the author is unknown.

## ॥ महिषशतकम् ॥

### 3946. MAHISAŚATAKAM.

J. L. Collection No. 562. Substance—Paper. Size—  
11½ × 4½ inches. Sheets—12. Lines—9 to a Page.  
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—240. Author  
—Vāñcheśvara. Complete.

Beginning:

श्रीशिवाय नमः ॥

स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते शस्ता गुणस्तोमतः

सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽर्मी शिवानुग्रहात् ।

धर्मिष्ठे पथि सञ्चरन्त्ववनिषा धर्मोपदेशादृता-

स्तेषां ये भुवि मन्त्रिणस्सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुषः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेऽत्र भोसलकुले सूर्येन्दुवंशोपमे-

राजानश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः ।

ये तद्वंशपरम्पराक्रमवशात्सभ्याः समभ्यागता-

स्ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोर्मिभिः ॥ २ ॥

नानाजिप्रभुशांहाजीन्द्रशरभेन्द्रानन्दरायादयो

विद्वांसः प्रभवो गताः श्रितसुधीसन्दोहजीवातवः ।

विद्यायां विषबुद्धयो हि वृषलाः सम्यास्तिवदानान्तिनाः

किङ्कुर्वेऽम्ब कृपे व्रजामि शरणं त्वामेव विश्वावनीम् ॥ ३ ॥

End:

सुग्रीवोसि महान् गजोऽसि वपुषा नीलः प्रमाथी तथा

धूम्रश्चासि महानुभावमहिष त्वं दुर्मुखः केसरी ।

इत्थं ते सततं महाकपिशताकारस्य साहाय्यतः

सीतां प्राप्य विलङ्घ्य दुःखजलधिं नन्दाभिरामः स्वयम् ॥

श्रीमङ्गोसलवंशदुग्धजलधेः सम्पूर्णचन्द्रोपमो

यः श्वास्ति क्षितिमक्षतिक्षितिपतिर्मूर्तः प्रतापः स्वयम् ।

दीर्घायुर्जितशत्रुरात्मजयुतो धर्मी प्रजारागवा-

नुल्लाघोऽस्तु सनिस्तुलैर्निजसमास्तारैः क्रमादागतैः ॥ १०१ ॥

राजा धर्मपरः परस्परधृतस्नेहाश्च तन्मन्त्रिणो

राजन्वत्यवनीवनीपकजना जा(?)भवन्तु क्षितौ ।

पुष्टाङ्गाः पशवश्चरन्तु भजतां दुर्भिक्षवार्ता लयं

वाञ्छानाथकवेः कृतिश्च कुरुतां निर्मत्सरानां मुदम् ॥

Colophon:

इति श्रीवाञ्छेश्वरपुष्पीविरचितं लुलायशतकं पूर्णम् ।

श्रीशिवार्पणमस्तु ।

जयनामनि संवत्सरे मार्गशीर्षमासि असितपक्षे दशम्यां गुरुवासरे

इदं पुस्तकं वृकोपनाम्ना शिवभक्ताग्रगण्यमन्नादीक्षितपौत्रेण गङ्गा-

धरसूनुना शिवदासेन महादेवेन तज्जपुर्वा लिखितम् ॥

Subject : Lulāyaśatakam. 1-102 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

Vāñcheśvara, the author of this work flourished in the Tanjore court after Ānandarāyamakhin and others. Ghanaś-yāma seems to have been the target of Vāñcheśvara. The word वृषल seems to be a hit at him. In the colophon this work is called Lulāyaśatakam, though it is familiarly known as Mahiśatakam. The work is available in print in Grantha characters.

## ॥ महिषशतकव्याख्या ॥

### 3947. MAHIŚAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4992. Page 164. Left column.

Substance—Paper. Size— $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Sheets—53.

Lines—6 to 15 to a Page, Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1250. Author—Vāñcheśvara. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

वन्दे दुण्डि महालिङ्गं विश्वेशं मणिकर्णिकाम् ।

विश्वेशश्रीनिवासर्याहोबलाख्यगुरुत्तमान् ॥ १ ॥

श्रीमत्कवेरजातीरं विद्वद्बुन्दोपशोभितम् ।

अत्युत्तमशिवक्षेत्रं विष्ण्वादिस्थानमस्ति हि ॥ २ ॥

तत्र तञ्जापुरं नाम राजस्थानमनुत्तमम् ।

राजानः प्रथितास्तत्र भोसलीयान्ववायजाः ॥ ३ ॥

तदमात्यकुलोत्पन्नः श्रीमान्वाञ्छेश्वरः सुधीः ।

शिष्टः कर्णाटजातीयो वेदवेदाङ्गपारगः ॥ ४ ॥

(शिष्टो होसनिर्नाटजातीयः सर्वशास्त्रवित् ।)  
 नीतिमार्गेण राजानं तत्तत्कालेष्वचोदयत् ।  
 कदाचिद्दालको राजा मेलयित्वा बहून् खलान् ॥ ५ ॥  
 खेलन्तैः सर्वदा जग्धो न शुश्राव हितं वचः ।  
 तेभ्यो निवर्तयन्भूपं सन्मार्गे सम्प्रवर्तयन् ॥ ६ ॥  
 महिषव्याजतो राजबुद्धिञ्चक्रे सुनिर्मलाम् ।  
 तस्य नप्ता माधवार्यपौत्रः श्रीनरसिंहतः ॥ ७ ॥  
 बाञ्छेश्वरो लब्धजन्मा पितृप्रोक्तेन वर्त्मना ।  
 व्याख्यास्ये तं प्रणम्यैतन्माहिषं शतकं मुदा ॥ ८ ॥

\*

\*

\*

अथात्रभवान् श्रीविश्वेश्वरकविः “ काव्यं यशसे  
 ऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये  
 कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥” इत्यभियुक्तोक्तिप्रामाण्या-  
 त्काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनतां “ काव्यालापांश्च वर्जयेत् ”  
 इति निषेधस्यासत्काव्यविषयताञ्च पश्यन् स्वीयग्रन्थस्यो-  
 पनिषत्प्रतिपाद्याद्वितीयात्मप्रतिपादनद्वारा निःश्रेयसोपयो-  
 गिनां तत्र तत्र प्रकटयिष्यन् महिषप्रबन्धं महाकाव्य-  
 ङ्चिकीर्षुश्चिकीर्षितान्तराथनिरन्तरोपाशान्तये चिरन्तनस-  
 मागतसम्प्रदायात्तुवृत्तिलक्षणफलसाधनत्वात् “ आशीर्नम-  
 स्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम् ” इत्याशीराद्यन्यतमस्य  
 प्रबन्धमुखलक्षणत्वादाशीर्निर्देशमुखेन प्रबन्धतात्पर्यविषयी-

भूतमर्थं सङ्गृह्णाति ॥

॥ स्वस्तीति ॥ शिवस्य परमेश्वरस्यानुग्रहात्प्रसादात्  
समस्तं सकलञ्च तज्जगद्भुवनं तस्मै प्रथममादौ स्वस्ति  
कल्याणमस्तु भवतु । “नमः स्वस्ति” इत्यादिना चतुर्थी ।

\*

\*

\*

एवं सर्वसाधारणं मङ्गलं कृत्वा सोपजीव्यराजपरम्पराया  
आशिषं प्रार्थयते ॥ १ ॥

End:

॥ श्रीमदिति ॥ एवं महिषं देवतात्मकत्वे स्तुत्वा  
तन्मुखेन सर्वादितं प्रबन्धपरमतात्पर्यविषयीभूतं निरूप्य  
स्वोपजीव्यराजवंशस्याशिषं पुनः प्रार्थयते ॥

॥ श्रीमानिति ॥ लक्ष्मीसम्पन्नः भोसलवंश एव दु-  
ग्धजलधिसीराब्धिः तस्य सम्पूर्णचन्द्रोपमः यः राकाचन्द्र  
सदृशः प्रतापः पराक्रम एव मूर्तिमान् सहशरीरः सन्  
क्षितिं भूतिं अक्षितिं निरुपद्रवं यथा तथा स्वयं  
शास्तीति सः प्रतापसिंहाख्यो राजा दीर्घायुश्चिरजीवी  
आत्मजयुतः पुत्रपौत्रादिसन्तानयुक्तः जितशत्रुरपजितारिः  
\* \* उपक्रमप्रतिपादितमर्थमुपसंहरन् प्रबन्धावान्त-  
रतात्पर्यविषयीभूतं राजतदमात्यादीनां धर्ममार्गप्रवर्तन-  
रूपमर्थमुपसंहरति ॥ राजेति ॥ शेषं सुगमम् ॥

Colophon:

इति श्रीवाञ्छेश्वरसुसुधीविरचितमहिषशतकव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Mahiṣaśatakavyākhyā, otherwise known as Śleṣārtha-candrikā. 1-102 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The text also is given in this Ms. Sheet No. 36 is duplicated.

The author of the commentary is the great-grandson of the author of the text. For further remarks about the author, see remarks under No. 2072. (Volume IV. Pages 1682-1687). This has not been printed so far.

## ॥ महिषशतकव्याख्या ॥

### 3948. MAHIŚAŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10328. Page 164. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{3} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—73. Lines—5 to 6 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1250. Author—Vāñcheśvara. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3947.

Colophon :

इति श्री वाञ्छेश्वरसुधीविरचितमहिषशतकव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

तारुणनामसंवत्सरं कार्तिकबहुलतदीयभानुवासरं नाडु सम्पूर्णम् ॥

शिवकामसुन्दरीसमेतश्रीचिदम्बवेश्वरस्वामी सहायः ।

काश्यां रचिता महिषशतकव्याख्या सुधीमुदे भूयात् ।

बाणाग्न्यद्रीन्दुमिते शाककाले सुधीमुदे ।

भूयाद्वाञ्छेश्वरकृता व्याख्या श्लेषार्थचन्द्रिका ॥

वन्दे डुन्डिमहालिङ्गं विश्वेशं मणिकार्णिकाम् ।

विश्वेशश्रीनिवासार्याहोबलाख्यगुरुनमून् ॥



Remarks:—The Ms. is in very good condition.

The work was composed in Śaka 1785, corresponding to  
A. D. 1818.

## ॥ महिषशतकव्याख्या ॥

### 3949. MAHIŚATAKAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10327. Page 164. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—67.

Lines—6 or 7 to Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas—1250. Author—Vāñcheśvara. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3947.

Colophon:

इति श्रीवाञ्छेश्वरसुधीविरचितं महिषशतकव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

तारुणनामकवर्षे चैत्रे मासे च तत्रयोदश्याम् ।

काश्यां रचिता माहिषशतकव्याख्या सुधीमुदे भूयात् ॥

बाणान्व्यद्रि + चन्द्रिका ॥ वन्दे + गुरुत्तमान् ॥

Remarks:—The Ms. is in very good condition.

## ॥ मुद्गलार्थ ॥

### 3950. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4881. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size—6½×3½ inches. Sheets—21.

Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीरामचन्द्राय नमः ॥

त्वयि विमुखे मखमुख्ये

सखे नान्यस्य कस्य जीवामि ।

जीवामितभवदर्पित-

वसनाशनमात्रजीवनाः सर्वे ॥ १ ॥

परितः पश्यसि परितः

शृणोषि परितो जगद्विजानासि ।

मां राम किं तदन्तः

न शृणोषि न वीक्षसे न वा वेत्सि ॥ २ ॥

जानाति भूपमल्पो

नाल्पं जानाति भूप इत्येतत् ।

उचितं सकलमविज्ञे

सर्वज्ञे त्वय्यतः कथं श्लाघ्यम् ॥ ३ ॥

End:

धनुषा रिपुजयजनुषा

रुचिरतराकारनिर्जिताम्बुधरा ।

तरुणारुणनिभचरणा

काचन करुणा रुणाद्धि मे हृदयम् ॥ १०७ ॥

दशशतकरवंशभवे

दशरथपृथ्वीश्वरपूर्वपुण्यौघे ।

दशवदनान्तकरूपे

चेतस्थिरमस्तु राघवे भूपे ॥ १०८ ॥

समुद्रवसनावर्तिविद्वन्मण्डलकीर्तिता ।

आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलस्ररिणा ॥ १०९ ॥

**Colophon:**

श्रीमन्महामुद्रलभट्टविरचिता श्रीरामचन्द्रार्या समाप्ता ॥

Subject: Mudgalāryā. 1-109 Ślokas.

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Title sheets and the borders are decorated with floral designs.

The āryā is addressed to Rāma, the incarnation of Viṣṇu.

Mudgala Bhaṭṭa is later than Vidyāranya, the famous author of the Vedabhāṣyas. Prof. Max Muller refers to Mudgala in his introduction to the R̥gveda and it is very likely that this Mudgala is the same as this author. Another Mudgala, a mīmāṃsaka is known to us as the author of a commentary on the Bhāvanāviveka of Maṇḍanamiśra.

## ॥ मुद्रलार्या ॥

### 3951. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4882. Page 664. Right column.

Substance—Paper. Size— $6\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—20.

Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas

—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3950.

Remarks:—The Ms. is in very good condition.

## ॥ मुद्रलार्या ॥

### 3952. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4883. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—16.  
Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon :

इति श्रीमन्महामुद्रलविरचिता रामार्या परिपूर्तिमगमत् ॥

श्रीरामार्पणमस्तु ॥

श्रीमत्पार्थिववर्षपुण्यघवले पक्षे दशम्यां भृगो-

र्वारे मुद्रलपण्डितेन्द्ररचितो रामस्य चार्यास्तवः ।

तेनालेखि नृसिंहयज्वतनयो श्रीनारसिंहाभिधः

श्रीसिद्धार्थतनूजराघवमुदे श्रीवल्लभप्रीतये ॥

Remarks :—The Ms. is in very good condition.

## ॥ मुद्रलार्या ॥

3953. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4884. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$  inches. Sheets—14.

Lines—5 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas  
—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Bginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon :

इति श्रीमुद्रलचार्यविरचितमार्याष्टोत्तरशतकं समाप्तम् ॥

Remarks :—The Ms. is in a good condition.

## ॥ मुद्रलार्या ॥

3954. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4885. Page 164. Right column.  
 Substance—Paper. Size—9 $\frac{1}{2}$  × 4 inches. Sheets—8.  
 Lines—8 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
 of Granthas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Com-  
 plete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon:

इति श्रीमहामुद्रलभट्टविरचिता श्रीरघुनाथार्या समाप्तिमगमत् ॥

After the Colophon we find.—

येनामोदिनि केसरस्य मुकुले पीतं मधु स्वेच्छया

नीता येन निशा शशाङ्कभवला पद्मोदरे शारदी ।

घ्रातं येन मदप्रवाहमलिनं गण्डस्थलं दन्तिनां

सोऽयं भृङ्गयुवा करीरबिटपे वभ्राति मैत्री कृतः ॥

समुद्रवसनावर्तिविद्वन्मण्डलकीर्तिना ।

आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्रलसूरिणा ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given

‘तुलजाराजस्येदं पुस्तकम्’

## ॥ मुद्रलार्या ॥

3955. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4886. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—9.  
 Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon :

इति + आर्यष्टोत्तरशतकं समाप्तम् ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The penultimate verse is not found in this Ms. The last  
 verse is given after the colophon.

---

॥ मुद्गलार्या ॥

### 3956. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No 4887. Page 164. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $7 \times 4$  inches. Sheets—21.  
 Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3950.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

॥ मुद्गलार्या ॥

### 3957. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4888. Page 174. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—8.  
 Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon—Same as No. 3955.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given

मुद्रलार्यापुस्तकं रामणगारिदि ॥

---

॥ मुद्रलार्या ॥

### 3958. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4889. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—7.

Lines—8 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—300. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3950.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. In this Ms. a Marathi translation for each śloka is given in verse.

---

॥ मुद्रलार्या ॥

### 3959. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4890. Page 164. Right column.

Substance—Paper. Size— $7 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—10.

Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No.

of Granthas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 3950.

Colophon—Same as No. 3955.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

---

## ॥ मुद्रलार्या ॥

## 3960. MUDGALĀRYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4891. Page 166. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—15.

Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3955.

Remarks:—The Ms. is in fairly good condition.

## ॥ मुद्रलार्या ॥

## 3961. MUDGALĀRYĀ.

J. L. Collection No. 563. Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 4$

inches. Sheets—7. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—140. Author—Mudgalabhaṭṭa.

Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3950.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given

विरूपाक्षदीक्षितस्य सूनु(नोः) मल्लारिभट्टस्येदं पुस्तकम् ॥

## ॥ मृगाङ्कशतकम् ॥

## 3962. MRGĀṆKAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 12956. Page—164. Right column.

Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—13.



Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—135. Author—Kaṅkaṇa. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

जेतुं त्रिभुवनमतनुः स्फटिकगणेशं तुषारकरविम्बे ।  
बिल्वदलैरर्चितवान् तदिह कलङ्कं विशङ्कते लोकः ॥ १ ॥  
शशिनि सुधामयसिन्धौ स्वपिति हरिः किल कलङ्ककपटेन ।  
अविदितमेव यदेतत्तनयो मदनः पुरः स्फुरति ॥ २ ॥  
रजनीशरजतभाजने मरकतभृत्यञ्जयः कलङ्कमिषात् ।  
मसितभवाम्भसि निहितः किमु जीवयितुं पतिं रत्याः ॥ ३ ॥

End:

तुहिनकलङ्क केशव चक्षुकनीति त्वां कलये ।  
यत्पुरतः प्रतिकमलं सपदि नवोदेषलीयते लक्ष्मीः ॥ ९९ ॥  
विदुदधिषं तण्डुलपिण्डं लाञ्छनवदरीदले विधिर्वहति ।  
अहह विराडिह सूते कमपि कुमारं स्मरं रजनी ॥ १०० ॥

Colophon:

इति कविकङ्कणभणितं शतकं तनुतां मृगाङ्गस्य ।  
विदुषां रुचिमचिरादिवक्त्रुभासुदयो मृगाङ्गस्य ॥  
इति कविकङ्कणभणितं मृगाङ्गशतकं समाप्तम् ॥  
श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीनारायण ॥

Subject: Mṛgāṅkaśataka. 1-100 Ślokas.

Remarks :—The Ms. is in good condition. The name of the work  
itself indicates the nature of the subject it deals with. It is  
a praise of Mṛgāṅka or Candra, under whose influence, the

sentiment of śṛṅgāra reaches its highest pitch. The work has not been printed so far.

## ॥ लक्षणशतकम् ॥

### 3968. LAKṢANAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4968. Page 164. Right column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{8}$  inches. Sheets—7.  
Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—100. Author—Norojipandita. Complete.

Beginning:

नत्वा गणेशं वाणीञ्च गुरुपादसरोरुदम् ।  
लक्षणानि प्रवक्ष्यामि शास्त्रोक्तानि यथामति ॥ १ ॥  
पूर्वैराचरितं धर्म्यं शास्त्रोक्तं लोकसंमतम् ।  
वर्णाश्रमानुसरणमैतदाचारलक्षणम् ॥ २ ॥  
शमो दमः क्षमा शान्तिः स्वाध्यायो ब्रह्मचिन्तनम् ।  
षट्कर्मकरणे श्रद्धा प्रोक्तं ब्राह्मणलक्षणम् ॥ ३ ॥  
तेजः शौर्यं धृतिर्मानः पालनं शास्त्रजीवनम् ।  
यज्ञस्वभिरुचिर्दानं प्रोक्तं क्षत्रियलक्षणम् ॥ ४ ॥

End:

सन्तोषः सर्वदा सौख्यं स्थिरभी रोगवर्जितम् ।  
धर्मं मतिः क्षमा शान्तिरेतत्पुण्ड्रलक्षणम् ॥ १०० ॥  
आयुरारोग्यमैश्वर्यं सन्ततिः सत्समागमः ।  
दाने यज्ञस्वभिरुचिरेतत्पठनतो भवेत् ॥ १०१ ॥

नोरोजिपण्डितेनेदं शतकं लक्षणान्वितम् ।

श्लोकमेतत्पठन्मर्त्यः प्राप्नुयादीप्सितं फलम् ॥ १०१ ॥

Colophon:

इति श्रीनोरोजिपण्डिताविरचितं लक्षणशतकं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Lakṣaṇaśataka. 1-102 ślokas.

1	वर्णाश्रमाचारपद्धतिः	1—40	Ślokas
2	दैवपद्धतिः	41—53	”
3	राजपद्धतिः	54—70	”
4	उद्योगपद्धतिः	71—83	”
5	शरीरपद्धतिः	84—100	”

Remarks:—The Ms. is in good condition. Noroji was a Mahārātha of Tanjore. The work deals with the definitions of the Brahmin etc. their actions and so on. The work is not available in print.

## ॥ वैराग्यशतकम् ॥

### 3964. VAIRĀGYAŚĀTAKAM.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15534.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—6.

Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—110. Author—Nilakanṭha Dīkṣita. Incomplete (wants beginning.)

Beginning:

प्रणमति परिसान्त्वयति

प्रलपति याचति परिभ्रमति ।

आविष्ट इव पिशाच्या

पुरुषस्तृष्णावशं यातः ॥ ३९ ॥

End:

कलहः कदापि मास्त्विति

कलितञ्जरीरैक्ययोः शिवयोः ।

अहमस्म्यहमस्मीति

प्राप्तः कलहो ममत्राणे ॥ १०० ॥

ऐश्वर्यायनमोगा

...मायापि नान्यसुरात् ।

Colophon:

इति श्रीनीलकण्ठविरचितं वैराग्यशतकं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Vairāgyaśataka.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

The work is available in print, having been published by the Śrī Vāṇī Vilas Press, Srirangam. This is also published in the Kāvya-mālā series, though wrongly attributed to Appaya Dīkṣita.

॥ शृङ्गारमञ्जरी ॥

3965. ŚRĠGĀRAMAÑJARĪ.

T. S. Collection No. 711. Substance—Paper. Size—10½ × 4 inches. Sheets—8. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—170. Author—Manohara-rāya. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

मनोहररायराचिता शृङ्गारमञ्जरी लिख्यते ।

भूषणफणिपानार्थं करोति कर्णद्वयेन यः पवनम् ।

सततं तं गजवदनं भजामि भक्ताभयप्रदं वन्दे ॥

निषुण्जनरञ्जनाय श्रुतशुंझारोपनामघायेन ।

रायमनोहरकविना कुतुकाच्छृङ्गारमञ्जरी लिखिता ॥

अहमहमिकया कवयः कवयन्तु सुखेन शब्दसामर्थ्यात् ।

तदपि मनोहरकविता बहुयुक्तियुता मनोहरा विमला ॥

End:

विरहामिना मनो मे भस्मीभूतं यथार्थमिति मन्ये ।

यस्मिन्निदधामि मनः स जनः स्निग्धोऽपि रूक्षतामेति ॥

मम हृदि विरहसमुद्रस्तिष्ठति वससि त्वमीश तत्रैव ।

मन्ये दुर्योधनतः परमभ्यस्तस्त्वया जलस्तम्भः ॥ १०१ ॥

Colophon:

इति श्रीशृङ्गारमञ्जरी मनोहररायविरचितमार्याशतकं सम्पूर्णम्

श्रीशिवार्पणमस्तु ॥

स्वराब्दे मार्गशीर्षे च स्थिरे षष्ठ्यां सिते दिने ।

शृङ्गारमञ्जरीयं नु लिखिता रामसूनुना ॥

परमशिवः शरणम् ॥

Subject: Śṛṅgāramañjarī otherwise known as Āryāśataka.

1-101 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

No information is available regarding the author. The work itself deals with the sentiments of Śṛṅgāra. This work is not available in print.

## ॥ शृङ्गारशतकम् ॥

3966. ŚRĠGĀRĀŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 4921. Page 164. Left column.  
 Substance—Paper. Size—10×9½ inches. Sheets—11.  
 Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—187. Author—Nilakanṭhakavi. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रसादं तं वक्त्रं वितरतु महुक्तौ मृगदृशो

दृशोर्भङ्गिर्वक्त्रा गतिमधरविम्बं मधुरताम् ।

गभीरत्वं नाभिर्निबिडतरबन्धं स्तनतटं

नितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च व्यङ्ग्यरचनाम् ॥ १ ॥

आननसौरभमिलदलि-

विनिवारणखिद्यमानमुग्धकरम् ।

कुशलं किमपि मदालस-

लोचनमन्तस्सदा लसतु ॥ २ ॥

End:

स्तुतिर्मदीयास्तु न नाम लोके

स्तुतिं क इच्छेद्विषयेऽत्र काले ।

एतत्तु तावद्बहु यन्मदीयं

कान्वं स्वकीयं न वदन्ति पापाः ॥ १०७ ॥

शुक्लजनार्दनपुत्रो वाञ्छाचार्यस्य दौहित्रः ।

पठितालङ्कृतिशास्त्रो भट्टश्रीमण्डनच्छात्रः ॥ १०८ ॥

ह्रीराभिधानपातिव्रतमहासि प्राप्तनिजजन्मा ।

कविनीलकण्ठशार्मानिर्मितमेनां विनिर्गमः शैवः ॥ १०९ ॥

.....शाकात्

मुनिवसुरसचन्द्रे १६८७ संमितेऽब्दे व्यतीते ।

अपचितिविधिनैनामात्मनः काव्य०भिं

शिवपदि शिवरात्रौ नीलकण्ठो व्यधत् ॥ ११० ॥

Colophon:

इति नीलकण्ठकविकल्पितं शृङ्गारशतकं शिवार्पणमस्तु ॥

संवत्सप्तदशद्वित्रिंशतमेऽब्दे कार्तिककृष्णतवम्यां लिखितम् । शृङ्गारशत-

कम् भट्ट श्रीरामसुत सदाशिवेन सदाशिवेन । शिवार्पणमस्तु ॥

Subject: Śṛṅgāraśataka. 1-110 śloka.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The author is different from the famous Nilakaṇṭhādīkṣita the author of Śivalilāṛṇava. After the colophon, the following is given:—

“पदशब्दलीनहृदयो रूपालङ्कारभावनानिपुणः ।

कविरिव वञ्चितनिद्रः तरुणि तवार्थे परं युवा... ॥ १ ॥

यातस्यास्तमनं गतं दिनमणेर्येषेण रागान्वितां

स्वैरं शीतकरः करं कमलिनीमालिङ्गितुं योजयन् ।

शीतस्पर्शमवाप्य शीघ्रमनया गुप्ते मुखाम्भोऽहे

हस्तेनैव कुमुदतीव्रनितया वैलक्ष्यपाण्डुः कृतः ॥ २ ॥

पाणिस्पर्शोजिष(!) न समये तेन किं वारणीयो

वर्णोच्चारे वदनकमलालोकनं किं निवार्यम् ।

किं वा काव्यादभिमतविधेर्वोधनं शोधनीयं

कृत्वेनीशः(?) समजनि निजे सर्वतोऽनीश एव ॥ ७ ॥

रसावेशोऽन्वर्युर्विलसितगुणः सभ्यनिवहो

युवा यज्वा यस्मिन्नपि च शमिता शम्बररिपुः ।

त्रयामेधे तस्मिन्कुतुकमिदमालोकि निखिलो

निखातोऽन्तःकुण्डं यदभजत यूपः फलपदम् ॥ ९९ ॥

रस एव स ईश्वरः श्रुताविति निर्णीतमतोभिधीयते ।

विमनीचरिते रसाश्रितं सद्वचनं चेन्न मम भ्रमः शमः” ॥ १०१ ॥

### ॥ सभारञ्जनशतकम् ॥

3967. SABHĀRĀÑJANAŚATAKAM.

Burnell's Catalogue No. 5040, b. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—5

(5-9). Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—105. Author—Nīlakaṇṭhādīkṛtā.

Complete.

Beginning:

षड्दर्शनीपरिज्ञानमण्डितैरिव पण्डितैः

स्तम्भैश्चित्रैर्वितानैश्च सभा किमुत भासते ॥ १ ॥

सन्ति सर्वविधा मर्त्या न सन्त्येके विपश्चितः ।

अमूर्त्येणैव लोकेन किं तेन विषयेण नः ॥ २ ॥

End:

पत्न्या माङ्गल्ययोगेन यत्पुराधुः प्रवर्धते ।

प्रकृतीनान्तु भाग्येन पार्थिवः सुखमेधते ॥ १०४ ॥

निर्मितं शतकं साग्रं नीलकण्ठेन यज्वना ।

सभारञ्जनमेतेन साधयन्तु मनीषिणः ॥ १०५ ॥



Colophon:

इति सभारञ्जनं समाप्तम् ॥

Subject: Sabhārañjanaśataka. 1-105 ślokas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. For the other works contained herein see remarks under No. 3886.

This work does not seem to have been separately noticed by Dr. Burnell. This work has been printed by the Sri Vāṇī Vilāsa Press, Srirangam.

---

॥ गद्यकाव्यानि ॥

GADYA-KĀVYAS.



## ॥ कादम्बरी ॥

3968. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4722 a. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—234.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—4500. Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga only.

Beginning:

श्रीगणाधिपतये नमः । अविघ्नमस्तु ॥

रजोजुषे जन्मानि सत्त्ववृत्तये

स्थितौ प्रजानां प्रलये तमस्पृशे ।

अजाय सर्गस्थितिनाशहेतवे

त्रयीमयाय त्रिगुणात्मने नमः ॥

\*

\*

\*

आसीदशेषनरपतिशिरःसमम्भर्चितशासनः...

End:

ज्ञास्यसि मरणेन प्रीतिमित्यसम्भाव्यमेवेति ।

Colophon:

इति श्रीभट्टमहाकविकविराजश्रीबाणविरचितः कादम्बरीपूर्वभागः

समाप्तः ।

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The author, Bāṇa was the protege of Harṣavardhana of Kanauj. The work is available in print, having been published both by the Nirṇayasāgara Press, Bombay and in the Bombay Sanskrit Series.

## ॥ कादम्बरी ॥

3969. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4726. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size—9½ × 4 inches. Sheets—107.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—2500. Author—Son of Bhaṭṭabāṇa. Uttarabhāga only.

Beginning :

देहद्वयार्धघटनारचितं शरीर-

मेकं ययोरनुपलक्षितसन्धिभेदम् ।

वन्दे सुदुर्घटकभापरिशेषसिद्धौ

सृष्टेर्गुरु गिरिसुतापरमेश्वरौ तौ ॥ १ ॥

End :

न केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्यया सह कादम्बरी महा-  
 श्वेतया सह महाश्वेता पुण्डरीकेण सह पुण्डरीकोऽपि  
 चन्द्रमसा सह परस्परावियोगेन सर्व एव कालं सर्वसुखा-  
 न्यनुभवन्तः परां कोटिमानन्दस्याध्यगच्छन्ति ॥

Colophon :

इति सकलकविविलासभूतभट्टबाणतनयविरचितः कादम्बर्यः

समाप्तोऽयमुत्तरः खण्डः ॥

Subject: Kādambārī—Uttarabhāga only.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The latter portion of the work was not written by the poet.  
 Probably he did not live to finish it. His son took up the task  
 and completed the work. This too has been published in the  
 Bombay Sanskrit Series.

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3970. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4728 a. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—213.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—4500 Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3968.

Remarks :—The Ms. is in good condition. On the last page is  
given

‘ इदं कादम्बरी पुस्तकं गङ्गाधरनायकपुण्डस्य ’

The introductory verses are not found in this manuscript.  
This Ms. belonged to Gaṅgādhara Nāyakapuṇḍe.

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3971. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4723 b. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—137.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2500. Author—Son of Bhaṭṭabāṇa. Uttarabhāga  
only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3969.

Colophon:

इति श्रीबाणभट्टविरचितायां कादम्बरीकथायां तत्सूनुविरचितः शेषः

समाप्तः ॥ शुभमस्तु ॥ ॐ नमो मार्तण्डाय । दक्षिणामूर्तये नमः ॥

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥ कल्याणमस्तु ॥ शिवमस्तु ॥

ग्रन्थसंख्याङ्का २४४८ पत्रां श्लोक १८ पत्रे १३६ पङ्क्ती ८

अक्षरै ३८ । ३६ । ३५ ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given

‘ हें पुस्तक श्रीमन्तराजे श्री शरभोजिनहाराजसाहेबयांच्या कारकर्तित  
काशीवेशाहून खरिदीकरून आणिल असे श्री ॥

This Ms. was brought down from Benares while Tulajī, the King of Tanjore had been there probably on pilgrimage.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3972. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4780 a. Page 157. Left column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Sheets—164.  
(sheets 82-48, 57-99, are missing out of 224). Lines—7-9  
to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—8000.  
Author—Bhaṭṭa Bāṇa. Pūrvabhāga (Incomplete).

Beginning, end and subject—Same as No. 3968.

Colophon:

बाणभागः संपूर्णः ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The colophon above referred to is significant that according to the scribe, the tradition was that Bhaṭṭa Bāṇa wrote up to the end of the Pūrvabhāga only.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3973. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4780 b. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—123.  
Lines—8 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—2500. Author—Son of Bhaṭṭabāṇa. Uttara-  
bhaga only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3969.

Colophon:

इति सकलकवितासम्भूतभट्टयाणतनयविरचितः

कादम्बर्याः समाप्तोऽयमुत्तरः भागः खण्डः ॥

पंड्या भाण तत्सुत व्यासगागा तत्सुत व्यासजांग तत्सुत व्यास-  
जोणां तत्सुत व्यासथोणा तत्सुत व्यासगोविन्द राजर्षि तत्सुत भट्टभीकण्ठ  
तत्सुतभट्टजयराम तत्सुत श्रीवत्सुत रामेश्वरेण लि ० स्वार्थ परार्थ  
च । सुतानां गंगाराम तथा मदाराम तथा हृदयराम तथा विजेरामै-  
तेषां पठनार्थ । श्रीभुवनेश्वर्यै नमः ॥ श्रीवटुकनाथाय नमः ॥ गुह्यो  
नमः सं १७[०]२२ वर्षे अश्विनशुदि १० समाप्तमिदम् ॥

The scribe gives his genealogy in full. The date of the  
copying of the Ms. was samvat 1702 or 1644 A. D.

## ॥ कादम्बरी ॥

3974. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4733 a. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $14\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Sheets—188.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—4500 Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3968.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets



are sulpherated ; the first and last sheets are decorated with floral designs.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3975. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4733 b. Page 157. Left column.  
Substance—Paper. Size— $14\frac{1}{10} \times 6$  inches. Sheets—93.  
Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
of Granthas—2500. Author—Bhaṭṭabāṇa. Uttarabhāga  
only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3969.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3976. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4731. Page 157. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{10} \times 4\frac{2}{3}$  inches. Sheets—21.  
Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—350. Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga. Incom-  
plete.

Beginning and subject—Same as No. 3968.

End:

प्रलयकालविघटिताष्टदिग्विभागसन्धिवन्धं गगनत-

लमिव भुवि निपतितमादि.... ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly ends  
with the description of Vindhyaṭṭavi.

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3977. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4732 Page 157. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $10 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—61.  
 Lines—14 or 15 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
 of Granthas—2500. Author—Son of Bhaṭṭabāṇa. Uttara-  
 bhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3969.

Remarks:—The Ms. is in good condition. No. of Granthas given  
 herein is:—

ग्रन्थसङ्ख्या २१०० ग्रन्थकोनग्रन्थसङ्ख्या ६७०० ग्रन्थ

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3978. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10108. Page 157. Left column.  
 Substance—Palm Leaf. Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—176  
 (4-179). Lines—5 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of  
 Granthas—4200. Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga only  
 (Wants beginning and end).

Beginning:

मृगयान्यापारेण कदाचिदावद्विदग्धमण्डलः काव्य-  
 प्रबन्धरचनेन कदाचिच्छास्त्रालोचनेन कदाचित्

End:

किञ्चित्प्रेषयामि । इतरो वानाथेव गुरुगर्हनीयतां  
 नीता कुमारेण चन्द्रापीडेन... ॥

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3979. KĀDAMBARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10109. Page 157. Left column.  
 Substance—Palm Leaf. Size— $17 \times 1\frac{3}{10}$  inches. Leaves—  
 108 (1-108). Lines—6 to 9 to a Page. Script—Grantha.  
 No. of Granthas—3240. Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga  
 only (Wants end)

Beginning:

आसीदशेषनरपतिकुलशिरस्समभ्यर्चितशासनः etc.

End:

चन्द्रपीडोऽपि तस्मादवतार्य प्रथमविसर्जितेनैव काद-  
 म्बरीपरिजनेन निर्वर्तितस्नानो निरूप...

Subject: Kādambarī. Pūrvabhāga only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. There are four frag-  
 mentary verses containing some stotras about Śiva.

## ॥ कादम्बरी ॥

## 3980. KĀDAMBARĪ.

T. S. Collection No. 698. Substance—Paper. Size—  
 $12\frac{1}{2} \times 6$  inches. Sheets—220. Lines—10 to a Page.  
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4500. Author  
 —Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga only.

Beginning, end and subject—Same as No. 3968.

Colophon:

श्रीमद्महाकविकविराजश्रीकविषाणरचितः कादम्बरी पूर्वभागस्स-

म्पूर्णः । शालीवाहनशके १७५७ मन्वथनामसंवत्सरे दक्षिणायने  
भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे नवम्यां सौम्यवासरे कादम्बरी पूर्वभाग-  
स्समाप्तः ॥ शंकरनानासामि ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. The copying of this  
Ms. was finished in the cyclic year, Manmatha, in Śaka 1757  
or A. D. 1835.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3981. KĀDAMBARĪ.

T. S. Collection No. 694. Substance—Paper. Size—11×5  
inches. Sheets—122. Lines—10 or 11 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author—Bhaṭṭa-  
bāṭatanaya. Uttarabhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3969.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3982. KĀDAMBARĪ.

T. S. Collection No. 695. Substance—Paper. Size—9½×4½  
inches. Sheets—106 (101-207). Lines—9 to 11 to a Page.  
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000. Author—  
Bhaṭṭabāṇa. Incomplete. (Wants beginning.)

Beginning:

...मीरं दिवापि उपजातनिशाचकैः चक्रवाकमिथुनैः प-  
रिदीपमावानीलोत्पलवनगहनमस (?) क्लृप्तिता..... ॥

End, colophon and subject—Same as No. 3968.

After the colophon is found

इदं पुस्तकं विरूपाक्षसूनुना महादेवेन ससाहायेन स्वहस्तलिखितं  
स्वार्थं परार्थं च ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title page is given

इदं पुस्तकं विरूपाक्षसूनुः ॥

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3983. KĀDAMBARĪ.

T. S. Collection No. 696. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Sheets—112. Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author—Bhaṭṭa-bāṇatanaya. Uttarabhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3969.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3984. KĀDAMBARĪ.

T. S. Collection No 697. Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—21. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Bāṇabhaṭṭa. Pūrvārdha. Incomplete.

Beginning—Same as No. 3968.

End:

मध्ये च तस्यातिमहत्तः श्वरसैन्यस्य प्रथमे वयसि वर्त-  
मानं अतिकर्कशत्वादा ..... ॥

Colephon: Nil.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

3985. KĀDAMBARĪ.

S. S. Collection No. 187. Substance—Palm leaf. Size—14×  
1½ inches. Leaves—68. Lines—10 to a Page. Script—  
Grantha. No. of Granthas—3800. Author—Bhaṭṭabāṇa.  
Pūrvabhāga only. (Incomplete.)

Beginning—Same as No. 3968.

End:

भुवनान्तराले श्वेतद्वीपनिवासमिव सोमलोकदर्शनसु-  
खमिवानुभवति जने महावारणदंष्ट्रामण्डलनिभेन शशिना  
क्षी... ॥

Colophon: Nil.

Subject: Kādambārī. Pūrvabhāga only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms.  
abruptly ends towards the close of the Pūrvabhāga.

## ॥ कादम्बरी ॥

3986. KĀDAMBARĪ.

S. K. Collection No. 177. Substance—Paper. Size—9½×4½

inches. Sheets—183. Lines—11 to a Page. Script—  
Devanāgarī. No. of Granthas—4000. Pūrvabhāga only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3970.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3987. KĀDAMBARĪ.

J. L. Collection No. 564. Substance—Paper. Size—12×8½  
inches. Sheets—32 (1-32). Lines—12 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—Bhaṭṭa-  
bāṇa. Incomplete.

Beginning:

आसीदशेष Same as No. 3970.

End:

सकलान्तःपुरप्रधानभूतमहिषीमिलासवतीनाम् (?) ए-

कदा त्वेक एव तदावास... ॥

Subject: Kādambarī. Pūrvabhāga only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3988. KĀDAMBARĪ.

J. L. Collection No. 565. Substance—Paper. Size—9×4½  
inches. Sheets—91 (sheets 45-47, 52-57, and, 81 are  
missing out of 101). Lines—8 to 11 to a Page. Script—  
Devanāgarī. No. of Granthas—900. Author—Bhaṭṭabāṇa.  
Incomplete.

Beginning:

अधस्तान्मानुषाकारं पुरस्तात्कुञ्जराननम् ।

निरस्ताशेषदुरितं पुरस्तादस्तु वस्तु नः ॥

चतुर्मुखमुखाम्भोजवनहंसवधूर्ध्वम् ।

मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥

आसीदशेष० Same as No 3970

End:

स्फुरितशतमन्युचापकलापकल्पषितमिव जलधरम् ॥

Subject: Kādambārī. Pūrvabhāga.

Remarks:—The Ms is in a fairly good condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

3989. KĀDAMBARĪ.

J. L. Collection No. 566. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—56 (Fragmentary sheets). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—925. Author—Bhaṭṭabāṇa. Incomplete.

Beginning:

विलोभनीयोऽमृतसर इव सागरस्य सकललोकनयना-

नन्दजननः चन्द्रोदय इव प्रदोषस्य बहुलरागविहारम-

हुरः ॥

End:

दाहरूपिणा ज्वरेणाभिभूयमाना केनापि व्याधिना मङ्गल-

प्रदीपैः ॥



Subject: Kādambārī—Pūrvabhāga. Fragments only.

Remarks.—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ कादम्बरी ॥

### 3990. KĀDAMBARĪ.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15535.

Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{10} \times 4\frac{2}{3}$  inches. Sheets 88 (of which 7, 8, 31-36, 39-47, 50-62, 71, 77-83 are wanting). Lines—9 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—800. Author—Bhaṭṭabāṇa. Pūrvabhāga. Incomplete.

Beginning—Same as No. 3970.

End:

अन्तःपुरे च बालिकाजनप्रस्तुतकञ्चुकपाञ्चालिकाक्रीडे-  
नाविरतसंवाक्ष्यमानडोलशिरःकणितघण्टाझङ्कार...

Subject: Kādambārī—Pūrvabhāga only.

Remarks.—The Ms. is in good condition. The Ms. ends abruptly with the topic of Candrāpīḍa's meeting his father after his educational career.

## ॥ कृष्णचरितम् ॥

### 3991. KṚṢṆACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10203 b.

Substance—Palm leaf. Size— $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—90 (4-93). Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—2200. Author—Agastya. Incomplete. (Wants beginning).

Beginning:

...ममृमस्य हेमन्तसुमनसामकाण्डसंपत्तिः प्रजानां..  
 श्लात्कारमुखरहरिता शरवर्षण वलयमथनकपलाकरमा-  
 कुलीचकार । यञ्च मुहुर्मुहुस्सरन् \* \* \*  
 (मा)नुषयोषिज्जनतिलकक्रियोपयुक्तशेषधातुपङ्कधारिभिर-  
 ध्यासितद्यापि कचिदुपाद्यमान शङ्खचन्द्रबिम्ब (शतमिव श-  
 ङ्खसंहतिभिरपरत्र जायमानसुगजसहस्रमिव कच्छ)वकुलैरेक-  
 त लक्ष्यमाणलक्ष्मीलक्ष्मिव जलदेवताभिरन्यत्र दृश्यमान-  
 कालकूटकोटिमिव पातालपङ्ककलुषाव(र्तपङ्क्तिभिर्वहुलप्र-  
 दोषमिव निरवधितिभिरचितरुचिमाहवो)द्यतमिव प्रकटि-  
 तक्ष्वेलं शिवभवनमिव बहुशैव लासितं मरुदेशमिवाच्छवि-  
 द्रुमवनं शृङ्गारिणमिवाकल्पसम्भृतो(न्मेषं) \* \* क्षीरोद-  
 माकर्णयामास ॥

End:

स खलु यौवनप्ररूढगाढदर्भभरः सन्ततमन्तःपुरनारी-  
 णामरीणाश्च बहुलताया शृङ्गारवीररससुलभानि सुखान्य-  
 नुभवितुकामः कदाचिन्मदचपलशकुनिकुलशकलितसरस-  
 सहकराकिसलासु मत्तकलकण्ठखण्डितरक्ताशोकमञ्जरीषु  
 प्रमदवाटिकासु प्रमदा जनेन कुसुमान्यपचाययन् कदाचि-  
 दतिचटलविशिखदलितप्रशस्तताजन्य हस्तास्वभीरुभार-

ण्डलुण्ठितसुभटपिहितखण्डासु रिपुपताकिनीषु शूरशिरच्छे-  
 दमादधानः कदाचित्काञ्चनशृङ्गप्रेरितकुङ्कुमजलधाराहति  
 कणितापाङ्गाभिरङ्गनाभिः सह समन्तादुत्तटतरङ्गपटलमप-  
 विद्वपङ्कजवनमुद्गतवीणादण्डं विदलितकुवलयजातं विद्रुम-  
 मरालयूथमखिलमपि जलक्रीडया केलिसरः सलिलमालो-  
 डयन् कदाचिदतिकराल-शस्त्रव्रणोदीर्घरुधिरवृष्टिरुद्धदृष्टि-  
 पथैः वृष्णि कुमारसहस्रैः सार्धमुत्पथप्रधावितुरगधद्रुमपा-  
 तितातपत्तशतमुन्मूलितकरिविषाणपरिवं शकलितशस्त्रनि-  
 कायं प्रबलायितभूमिपालकुलमहितबलं क्रमेण विश्वोभयन्  
 \* \*

कदाचित्सन्वयसाचिविरचितेषु वृकोदरारब्ध... मुखरोद-  
 रेषु शरकूटेषु कौरवकबन्धताण्डवानि पश्यन् यथामति सु-  
 मनोगणस्तूयमान गुणराशिरभजत महान्तमानन्दम् ॥

Colophon :

इत्यगस्त्यकृतिः कृष्णचरितं समाप्तम् ॥

श्रवः शूलस्थूलं करणभणितिप्रन्थिनिपुणैः

कविर्मन्यैरन्यैः किमिह बहुरोमन्थहरिणैः ।

विमर्शाद्गान्तः प्रतिकलदलङ्काररचनै-

रगस्त्यः पौरस्त्या ननु सरति सूक्तैः सुमनसः ॥

अनादृत्य श्लाघ्यान्भुवि कविनिबन्धनामिरतिं

कृतो वैयासिक्यां रचयितुरगस्त्यस्य विदुषः ।

वसन्ती वाग्देवी कृतिनिरसनाग्रे वितनुते

न पर्येकं पङ्केरुहि महति शङ्के विहरणम् ॥

सरस्वत्यै नमः ॥ श्रीविघ्नेश्वराय नमः ॥

बिन्दुदुर्लिपिविषयवर्गीयिका-

शृङ्गपङ्क्तिपदभेददूषणम् ।

हस्तलाघवमबुद्धिपूर्वकं

अन्तुमर्ह्य समीक्ष्य सज्जनाः ॥

Subject: Kṛṣṇacarita.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. First three leaves are completely broken and gone. The other work contained herein is नवसाहसिकाक्षरितम्.

Reference has already been made to Agastya and his probable identity with Vidyānātha, the author of the Pratāparudriya. Refer to the remarks on No.

This work deals with the life of Lord Śrī Kṛṣṇa as it is narrated in the Bhāgavata. Copies of this work are rare. The work has not been printed so far. This work is not however noticed by Dr. Burnell under this number.

॥ कृष्णचरितम् ॥

3992. KṚṢṆACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10202. Page 163. Left column. Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—1-96 (out of 147). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—2200. Author—Agastya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3991.

Remarks:—This Ms. seems to be a copy of the previous Ms. This too is in a decaying condition.

## ॥ गद्यचिन्तामणिः ॥

3993. GADYACINTĀMANIḤ.

Burnell's Catalogue No. 10200. Page 157. Right column.  
 Substance—Palm leaf. Size—16½×2 inches. Leaves—107.  
 Lines—8 to 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
 thas—3500. Author—Vādībhasimha. Complete.

Beginning:

श्रियः पतिः पुण्यतु वः समीहितं

त्रिलोकरक्षानिरतो जिनेश्वरः ।

यदीयपादाम्बुजभक्तिशीकरः

सुराशुराधीशपदाय जायते ॥

❀

❀

❀

❀

अस्ति खलु (निखिलजलधि) परिक्षेपविलसदनेकद्वी-  
 पकमलकर्णिकारूपस्य जम्बूद्वीपस्य दक्षिणभागभाजि भा-  
 रते खण्डे पुण्डरीकासनायाः क्रीडागृहमिव लक्ष्यमाणः...

End:

अनुपममनुत्कर्षमनपकर्षमनुक्षणसुलभं सुखमनुबोध्यते ॥

Colophon:

इति श्रीवादीभसिंहविरचिते गद्यचिन्तामणौ मुक्तिश्रीलम्भो नामैका-  
 दशो लम्भः ॥ नमोऽर्हद्भ्यः नमो जिनाय ॥ नमः परमवीतरागाय ॥  
 देवराजमौलिमालाविलसदनेकमन्दारमालालङ्कृतविमलपदकमलाक्ष-  
 स्याद्वादन्यायदायकाय जिननायकाय श्रीमद्देवराजवल्लभाय नमः ।

श्रीमद्वादीभक्षिहेन गद्यचिन्तामणिः कृतः ।

स्थेयादोडयदेवेन चिराय स्थानभूषणम् ॥

स्थेयादोडयदेवेन वादीभक्षिहेन कृतः ।

गद्यचिन्तामणिर्लोकै चिन्तामणिरिवापरः ॥

श्रीबीतरागाय नमः ॥ श्रीमज्जीवंधराजिनाय नमः ॥

श्रीमूलसङ्गवरनन्दिगणप्रसिद्धे

देशीगणे विदितपुस्तकनाम्नि गच्छेत् ।

त्रैविद्य इत्यपरनामधरो बभूव

श्रीमाघनन्धखिलः स्वविचारदक्षः ॥

नमो नमः पद्मप्रभाय ॥ स्वस्ति श्रीद्रविडदेशमध्यस्थितकाञ्चीसीम्नि इल-

ङ्गाडुग्रामे भूवैश्यबल्लालापरनामधेयवंशे श्रीमत्पवित्रगुणगणालङ्कृत-

तिरुवाण्डेनामधेयस्य परःश्रावकस्य तनुजेन ब्र.....ख्यावता

लिखितस्वकर्मजालविनाशाय पुण्यजनपाठ्यो गद्यचिन्तामणिः ।

वर्धते जिनशासनम्

श्रीत्यागेश्वराय नमः ॥ श्रीवेङ्कटेशाय मङ्गलम् ।

श्रीश्रीश्रीजयेत्

विद्वद्वेङ्कटनारायणशोधितमेतदम्बिकाकृपया ।

अनतिक्रम्य पुरातननिबन्धनं निजविश्लेषेण ॥

Subject: Gadyacintāmaṇi 1-11 Lambakas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

The Śrī Vāṇi Vilās Edition of this work is based upon the the Manuscripts in this library. The author, Vādibhasihma was otherwise known as Oḍayadeva and he was a Jain. He

seems to have lived about the 11th century A. D. For further particulars regarding the author, please refer to the Introduction to the Śrī Vānī Vilās Edition.

## ॥ गद्यचिन्तामणिः ॥

### 3994. GADYACINTĀMANIḤ.

Burnell's Catalogue No. 10201. Page 157. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—180.  
Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—  
3500. Author—Vadibhasimha. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 8993.

Remarks :—The Ms. is in good condition. This seems to be a copy of the previous number.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 3995. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5260. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{16} \times 3\frac{1}{8}$  inches. Sheets—127.  
Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2783. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

शुभमस्तु ॥

ब्रह्माण्डच्छत्रदण्डः शतधृतिभवनाम्भोरुहो नालदण्डः

क्षोणीनौकूपदण्डः क्षरदमरसरित्पट्टिकाकेतुदण्डः ।

ज्योतिश्चक्रासदण्डस्त्रिभुवनविजयस्तम्भदण्डोऽङ्घ्रिदण्डः

श्रेयस्त्रैविक्रमस्ते वितरतु विबुधद्वेषिणां कालदण्डः ॥ १ ॥

अस्ति समस्तनगरीनिकषायमाणा शश्वदगण्यपण्य  
विस्तारितमणिगणादिवस्तु व्याख्यातरत्नाकरमाहात्म्या  
मगधदेशशेखरीभूता पुष्पपुरी नाम नागरी ॥

End:

न चान्यदस्ति पापिष्ठं तन्त्रदौर्बल्यादित्याकलय्य वि-  
धिमतिष्ठत् ॥

Colophon:

इति श्रीमद्वण्डिनः कृत्वा दशकुमारचरिते महाकाव्ये अष्टमो-  
च्छ्वासः ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥

Remarks:—This work has been published in the Nirṇayasāgara Press, Bombay. This work deals with the adventures of the ten princes (i.e.) Rājavāhana and his companions.

॥ दशकुमारचरितम् ॥

3996. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5261. Page 165. Left column.

Substance—Paper. Size—12×5 inches. Sheets—124.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2788. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3995.

After the colophon is found:—

शके १५७७ सन्मथप्रवत्सरे भाद्रमासे शुक्लपक्षे श्रावणद्वादश्यां



पुण्यविधौ तदिनि(ने) पुस्तकं समाप्तम् ॥

नारायणात्मजकृष्णेन लिखितम् । शुभं भवतु । श्रीरस्तु ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीमहादेवार्पणमस्तु ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition.

This manuscript was copied in the cyclic year Manmatha, Bhādra month, bright fortnight and śravāṇa dvādaśī in śaka 1577 corresponding to A. D. 1655. One Kṛṣṇa, son of Nārāyaṇa copied the Ms.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 3997. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5263. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—119.  
Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2783. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning end colophon and subject—Same as No. 3995.

Remarks:—The Ms is in good condition.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 3998. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5264. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—108.  
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2783. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3995.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given:

तुलजाराजस्येदं पुस्तकम्

The Ms. belonged to Tulajārāja.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 3999. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5265. Page 165. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{9}{10} \times 8\frac{9}{10}$  inches. Sheets—

147. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—2783. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 3995.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 4000. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5266. Page 165 Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—98.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—2800. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning:

गुञ्जदिन्दीवरापाङ्गमिन्दीवरनिमं महः ।

इन्दिरानन्दसन्दोहमिन्दुशेखरमाश्रये ॥

अस्ति निखिलजलनिधिमेखलाया श्रुवो मगधजन-

पदशिरःपृष्पमिव पुष्पपुरं नाम नगरम् ॥

End and subject—Same as No. 3995.

Colophon:

इति दण्डिविरचिते विश्रुतचरितं नाम एकादश उद्घातः ॥

Remarks:—The Ms. is in very good condition. The title pages are decorated with floral designery.

It is a well known fact that the authorship of Daṇḍin, at least so far as the *Pūrvapāṭhikā* of the *Daśakumāracarita* is concerned, has been questioned in various quarters. The present Ms. and the two following preserve certain readings which compel us to regard this as a different recension altogether.

The Ms. is well ornamented with excellent floral designs. The paper used has been treated to special and ingenious methods for preserving the gloss of the paper.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 4001. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5267. Page 165. Left column.  
Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—114.  
Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2800. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4000.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 4002. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 4268. Page 165. Left column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{7}{8} \times 4$  inches. Sheets—112.  
Lines—10 or 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—2800. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4000.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

### 4003. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5262. Page 165. Left column.  
Substance. Paper. Size— $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—84.  
Lines—9 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas  
—2200. Author—Daṇḍin. Uttarapīṭhikā only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रुत्वा तु ध्रुवनवृत्तान्तमङ्गना विस्मयविकसिताक्षी  
सस्मितमिदमभाषत ॥

End—Same as No. 3995.

Colophon:

इति दण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते विश्रुतचरितं नाम

द्वादश उच्छ्वासः ॥ (?)

शुभमस्तु ॥ उच्छ्वासः ॥ १२ ॥

Subject: Daśakumāracarita. Ucchvāsas 1-8 only.

Remarks:—The Ms. is in a good condition. It is significant  
that only the so-called Pūrvapīṭhikā does not find any place  
in this Ms.

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

## 4004. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10251. Page 165. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
 65. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of  
 Granthas—1800. Author—Daṇḍin. Incomplete. Uttara-  
 pīṭhikā only.

Beginning—Same as No. 4003.

End:

वेभ्यो द्विगुणं त्रिगुणलाभं रूप्यपण्यहिरण्यप्राभृतो-  
 पकारिणम् ॥

Colophon:

इति दशकुमारचरितेऽष्टमोच्छ्वासः.... कुमारचरितं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Daśakumāracarita.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends  
 towards the close of the 8th Ucchvāsa.

After the colophon is given the following :—

दशकुमारचरितम् एतन्मन्त्रं कुरु कुरु कुरु वरि मन्त्रम्

एतन्मन्त्रं कुरु कुरु मन्त्रलक्षणे कुरु.

न मे स्याज्जन्तूनां जनिरखिलसाम्राज्यपदवी

सुगोक्षे त्वत्पादाम्बुजयुगलभक्त्य विरहिणाम् ।

शिवे याचे बद्धाञ्जलिरपि तु कौलस्य मठके

वदत्वं मे भूयाद्विधिमकुटनीराजितपदाम् ॥

## ॥ दशकुमारचरितम् ॥

## 4005. DAŚAKUMĀRACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10252. Page 165. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $18 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves  
 —180. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha.  
 No. of Granthas—1800. Author—Daṇḍin. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4004.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ दशकुमारचरितटिप्पणम् ॥

## 4006. DAŚAKUMĀRACARITATIPPANAM.

J. L. Collection No. 567. Substance—Paper. Size— $10 \times 6$   
 inches. Sheets—15. Lines—20 to a Page. Script—Devā-  
 nāgarī. No. of Granthas—800. Author—Ghaṇaśyāma.  
 Complete.

Beginning:

अथो दशकुमाराख्यचरिते सुखबुद्धये ।

अनुक्रमणिकारूपा रच्यते पूर्वपीठिका ॥ १ ॥

\*

\*

\*

\*

अथ भोजराजसभायां कालिदासभवंभूतिप्रमुखवद-  
 खिलमाननीयो बाण इव कादम्बरीसंज्ञां दशकुमारचरिता-  
 ख्यां प्रहेलिकां रचयिष्यन् शुवि यशसे चिकीर्षितप्रस्तुत-  
 निबन्धननान्दीपयवक्ष्यमाणदण्डयदपुनःपुनरावृत्तिमहिम्ना  
 प्राप्तदण्डिनामधेयप्रशस्तिः कविस्तान्येव मम नाम्ना-

नि, आवयोरन्तरं नास्ति, इत्यादिब्रह्मबीजाङ्गीकार्य-  
प्रमाणसिद्धहरिहराभेदबुद्धिं शिरसि माल्ययन् अविघ्न-  
परिपूर्णाय शिष्टसम्मतं मङ्गलं चरीकति ॥

॥ ब्रह्माण्डेति ॥ ब्रह्मणः परमात्मनोऽण्डं चराचरजग-  
दावरणशक्तिरूपः कटाहः तदेव छत्रं तस्य दण्डः आधार-  
यष्टिः । 'कटाहे चाण्डम्' इति मकुटः । 'कठई' इति महा-  
राष्ट्राः । 'चतुर्मुखः शतधृतिः' इति मकरन्दः । तस्य भवनं  
गृहम् । भवनमिति च पाठः । रुह इति षष्ठी हान्त-  
शब्दः ।

\* \* \* \*

उत्तरार्धे प्रासप्रक्रमभङ्गश्च । तथापि सायणमायणभासमल्ल-  
कालिदासादीनामिव कवीनाममी दोषाः साम्प्रदायिका  
इति रूपकादर्शकादयो लाक्षणिकाः पेटुः । "निरङ्कुशाः  
कवयः" इति सर्वेऽनुमोदन्ते । आक्षेपसमाधानोदाहरणा-  
दिविस्तरस्तावदस्मत्कृतभागवतचम्पूवेङ्कटेशचरित-  
व्याख्यानयारेनुसन्धये इति दिक् । 'प्रहेलिका  
स्यात् पटुकल्पिता कथा' इति श्रीनाथोक्तः कथां  
प्रस्तौति ॥

॥ अस्तीति ॥ सम्यगस्तीति ध्वनिः । "शाणस्तु  
निकषः" इत्यमरः ॥ "निकषस्तिलके च" इति कपिलः ।  
शब्दत्वं मुहुः । खरीति पुष्पेति च ध्वनीः । कुसुमेति

युक्तः पाठः ॥

End:

शौचं शुचित्वं । ध्वनिश्च निमित्तं व्यञ्जनमित्यमरः ।  
तेभ्यश्चेति ध्वानेः । उत्सिक्तं गर्वितम् । अस्तिकानिति  
च पदविभागसम्भाविततया उद्भावायचास्तिकानिति स-  
न्धिसङ्कथनं कवेरचातुर्यम् । सङ्कटान् क्षुद्रशत्रून् । मित्र-  
मित्युपाधिर्व्याजो येषां तान् । विशिष्टा अनवद्या इत्यल-  
मतिविस्तरेण ॥

Colophon:

इति महाराजपद + दशकुमारचरितसञ्जीवनाख्यटिप्पणे द्वावस  
उच्छ्वासः ॥ १२ ॥ सम्पूर्णमिदं घनश्यामपण्डितस्य व्या-  
ख्यानम् ॥ श्रीसाम्बाय नमः । श्रीरस्तु ॥

Subject: Daśakumāracaritavyākhyā otherwise known as Sañ-  
jivana.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This is one of  
the many works of Ghanaśyāmapaṇḍita—the famous Tanjore  
poet.

The work is unpublished. Pandit V. A. Ramasvami Śāstri  
M. A. has contributed an informing article on Ghanaśyāma  
(see Part III, Vol. III of the Journal of Oriental Research,  
Madras).

॥ दशकुमारचरितटिप्पणम् ॥

4007. DAŚAKUMĀRACARITATIPPANAM.

J. L. Collection No. 568. Substance—Paper. Size—



7½ × 5 inches. Sheets—14. Lines—20 to a Page.  
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—745. Author  
—Ghaṇṣyāma. Complete.

Beginning:

अथ भोजराजसभायां० Same as No. 4006.

End, colophon and subject—Same as No. 4006.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4008. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 4784. Page 163. Left column.  
Substance—Paper. Size—14 × 6 inches. Sheets—34.  
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning:

करवदरसदृशमखिलं भुवनतलं यत्प्रसादतः कवयः ।

पश्यन्ति सूक्ष्ममनसः सा जयति सरस्वती देवी ॥



अभूदभूतपूर्वः सर्वोर्वीपतिचक्रचूडामणिश्रेणिज्ञाणकोण-  
कषणनिर्मलीकृतचरणनखमणिः

End:

ततः कन्दर्पक्रेतुः श्रुतवृत्तान्तः समागतेन मकरन्देन  
तया वासवदत्तया च समं स्वपुरं गत्वा तत्र सुखं निवसन्  
यथाहृदयाभिलाषितानि सुखानि ताभ्यां सहानुभवन् बहुतरं  
कालं निनाय ॥

Colophon :

इति वासवदत्ता सम्पूर्णा ।

After the colophon is found.

कवीनामगलदर्पो नूनं वासवदत्तया ।

शक्त्येव पाण्डुपुत्राणां गतया कर्णगोचरम् ॥ १ ॥

रसप्रसरनिर्भराः कविगिरां प्रसाराः परं

मुदं विदधते हृदि अदिमभाजि काव्यामृतैः ।

सुधाकरकराङ्कुरव्यतिकरेण चन्द्रोपलाः

द्रवन्ति शिशिराश्विरादपि न विन्ध्यवन्ध्योपलाः ॥

Subject: Vāsavadattā.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition.

Alternate sheets are sulpherated. This work deals with the classic story of Udayana and Vāsavadattā. The work has been printed in the Śrī Vāṇī Vilas Press, Srirangam. Subandhu is regarded as older than Bhaṭṭa Bāṇa—the court poet of Harṣavardhana.

॥ वासवदत्ता ॥

4009. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 4736. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$  inches. Sheets—47.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4008.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The two verses found after the colophon in No. 4008

are also found here.

---

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4010. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 10130. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—46.

Lines—3 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—

1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4008.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4011. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 10131. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{4} \times 1$  inches. Leaves—

47. Lines—5 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4008.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4012. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 10132. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14 \times 1$  inches. Leaves—

38. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Devanāgarī. No.

of Granthas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4008.

Colophon:

सुकविमुबन्धुविरचिता वासवदत्ताख्यायिका हृद्यगद्यमयी समाप्ता

After the colophon is given the following stanza:

कृता कापि तरुः कोऽपि काश्यामाश्रयंदम्पती ।

सा चापर्णा स च स्थाणुः ददाते चाक्षयं फलम् ॥

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4013. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 18133. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $20\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Leaves—29 (72–100). Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4008.

Colophon—Same as No. 4002.

समाप्तेवं वासवदत्ता नाटिका ॥

Subject: Vāsavadattā.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4014. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 10137 a. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

27. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—Subandhu. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4008.

Colophon:

इति सुबन्धुविरचिता वासवदत्ता समाप्ता । हरिः ॐ ॥

शुभमस्तु ॥ श्रीदत्तात्रेयस्वामिने नमः । श्रीमद्बुद्धाभिकाये नमः ॥

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः । प्रमाथिनामसर्वद्वन्द्वं कार्तिक

मासं पनिरण्टां वेति मुक्तिश्चतु । स्वहस्तलिखितम् ।

श्रीदक्षिणामूर्तये नमः ॥ गोपालाय नमः ॥

Remarks:—The Ms. is in a good condition.

## ॥ वासवदत्ता ॥

### 4015. VĀSAVADATTĀ.

Burnell's Catalogue No. 4788. Page 162, Left column.

Substance—Paper. Size—15×6½ inches. Sheets—28.

Lines—14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—840. Author—Subandhu. Incomplete.

(Wants end)

Beginning—Same as No. 4008.

End:

ततः कृतस्नानादि सकलकृत्यो जलनिधिजलमवतरितु-  
मारमे शरीरत्यागाय । अथ सानुग्रहेषु ग्राहेषु निर्मत्सरेषु  
मत्स्येषु)... ॥

Subject: Vāsavadattā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ वासवदत्ता ॥

4016. VĀSAVADATTĀ.

J. L. Collection No. 569. Substance—Paper. Size—12×4 inches. Sheets—31. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—900. Author—Subandhu. Incomplete. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4008.

End:

पुरुकुत्सः कुत्सित एवासीत् । कुवल्याश्वोऽश्वतरक-  
न्यामपि जहार ॥

Subject: Vāsavadattā.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ वासवदत्ताटीका ॥

4017. VĀSAVADATTĀTĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4735. Page. 162. Left column. Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—85. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2520. Author—Jagaddhara. Complete.

Beginning:

हरौ तात वैकुण्ठताकाम्यसिद्धौ

हरे तात कामप्रणाशास्ति बुद्धौ ।

(अतस्तौ विहाय त्वदीया हि....

...ते)व हेरम्ब नोद॥सितव्यम् ॥

नत्वा गुरुन् गुणगुरुनवलोक्य टीका

विश्वादिशनिवहान सुविचार्य मत्या ।

श्रीमाञ्जगद्वर इमां वितनोक्ति टीकां

गूढार्थबोधनिपुणां भरतादिविज्ञः ॥ २ ॥

इह खलु निष्प्रत्यूहसमीहितफलप्राप्तिमत्यर्थमर्थी कवि-  
कुलकुमुदबन्धुः सुबन्धुः वागधिदेवताकीर्तिनरूपं मङ्ग-  
लमादौ निबध्नाति ।

॥ करबदरेत्यादि ॥ सा सरस्वती वागधिदेवता  
जयति । उत्कर्षेण वर्तते । कीदृशी देवी देवनं देवः ।  
“दिबु क्रीडाविजिगीषा व्यवहारश्रुतिस्तुतिमोदमदस्वप्नका-  
न्तिगतिषु” । भावे घञ् । तद्योगादर्श आद्यच् । ततो गौरा-  
दि ङीप् । तेन कान्तिमतीत्यर्थः । सा का । यत्प्रसादतः  
यस्यानुग्रहात् । कवयः काव्यकर्तारः । अखिलं समस्तं  
भुवनतलं करबदरसदृशं पश्यन्ति समस्तभुवनमध्यवर्ती  
पदार्थजातप्रत्याकलनेन हस्तस्थितबदरीफलतुल्यं भुव-  
नतलमवलोकयन्ति । तलशब्दोऽत्र स्वरूपवचनः । तथा  
चापरः । “स्वरूपानूर्ध्वयोस्स्थलम्” इति । अत एव  
वचनरचनाचातुर्यं वागधिदेवतासकाशादर्जित इति  
तदीयस्तुतिरुचितैवेति भावः । कीदृशाः ? सूक्ष्मतयः  
कुशाग्रबुद्धयः । अत्र भगवत्या एव प्रमादो हेतुः । युक्त-  
श्चैतत् । “कवयः किं न पश्यन्ति” इति वचनादित्ये-  
कोऽर्थः ॥

द्वितीयोऽर्थस्तु—सरस्वति समुद्रे । सा ई देवी लक्ष्मीः  
जयति जययुक्ता भवति ॥

\*

\*

\*

\*

तृतीयोऽर्थस्तु ॥ सा सरस्वती नदीविशेषो जयति ॥

❀

❀

❀

चतुर्थोऽर्थस्तु ॥ सा सरस्वती वाणी जयति परविजयव-  
ती भवत्वित्यर्थः ॥

End:

स्वपुरं कुसुमपुरं पाटलिपुत्रनगरं गतः कालं निनाय  
समयं नीतवान् । यथाहृदयं मनोऽनुरूपं अभिलषितमि-  
च्छा येषु तानि । अन्यथा अव्ययीभावे यथाहृदयाभिल-  
षितमित्येकत्वे सति स्यादिति सर्वं निरवद्यमिति ॥

यदि भवति मदीये टिप्पणेऽत्र प्रमादः

क्वचिदपि स महिम्ना शोधनीयो महद्भिः ।

अमतिगमनकारी प्रायशो नात्र चित्रं

भवति हि गुरुहस्तालम्बतोऽपि प्रकारः ॥ १ ॥

लब्धो दुर्लभशासनं गुणगणग्रामाभिवालो(?) गुणै-

र्विद्यावंशविभूषिते अपि शुभे छत्रे उभे धारिते ।

येनायं समभूद्विजातितिलकश्चण्डेश्वरः पण्डितो

मीमांसैकरहस्यवश्यहृदयो दातावदाताशयः ॥ २ ॥

अस्मादभूज्जलनिधेरिव शुद्धधेनु-

वैदेश्वरो विविधतन्त्ररहस्यवेत्ता ।

तस्मादजायत विशुद्धिनिधानमूर्ती-

रामेश्वरो गुरुमतैकरहस्यवश्यः ॥ ३ ॥

कैरातीशासनं येन लब्धं जगति दुर्लभम् ।

तर्कराद्दान्तशुद्धान्तःकरणोऽयं गुणाधिकः ॥ ४ ॥



अस्मादजायत गदाधरनामधेयो

धीरो गधाधर इव ग्रथितः पृथिव्याम् ।

सोऽयं शुमन्न(१)नगरे पदमाप शिष्टान्

मीमांसको विमलकीर्तिपवित्रमूर्तिः ॥ ५ ॥

विद्याधरं वरमजीजनदेकपुत्रं

मीमांसकं गुणिहितं शुचिताधिवासम् ।

सन्तर्ककर्कशरहस्यनमस्यवश्य-

बोधं निजान्वयसरोजविकासभानुम् ॥ ६ ॥

बहनधरं वरमेष सुपुत्रं

शुद्ध.....भूतविशुद्धम् ।

येन जिता गुणिनो न हि येन

सर्वगुणेन वसन्ति न भूमौ ॥ ७ ॥

र(द)मयन्त्यामयं धीरो लेभे सुतमरिन्दमम् ।

यो जगद्धरनामानमनर्घ्यगुणशालिनम् ॥ ८ ॥

विद्याकुलालङ्करणे पत्रिते

छत्रे विचित्ते अपि धारिते ते ।

नैयायिकं नाम कवीश्वरेण

टीका कृता तेन जगद्धरेण ॥ ९ ॥

येनापाठि कठोरगौतममतं वैशेषिकं स्वण्डनं

येनाश्रावि समस्तकाव्यनिबहस्तत्पाणिनीयं मतम् ।

छन्दोऽलङ्करणञ्च येन भरतं तत्कामशास्त्रं भुतं

तेनानेन जगद्धरेण कविना टीका कृतेयं मुदा ॥ १० ॥

नानाकोशवती नितान्तचतुरा रम्यार्थसार्थार्थिनी

नानालङ्कृतिसंद(सुन्दरीरस)वशा शुद्धान्वया भाविनी ।

निर्दोषा कुलजाङ्गनेव गुणिनी टीका ममेयं तत-

स्तामेना(मनु)पालयन्तु कृतिनस्तेभ्यो नमः सर्वदा ॥ ११ ॥

Colophon:

इति श्रीमहामहोपाध्याय धर्माधिकरणिकश्रीजगद्धरेण विर-  
चिता तत्त्वदीपिनी वासवदत्ताटीका समाप्ता ॥

Subject: Vāsvadattāṭīkā otherwise known as Tattvadīpinī.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets are sulpherated.

The following particulars could be gathered of the author :  
He belonged to a family which was renowned for its scholar-  
ship. The family pedigree is given as follows. :—

Candēśvara  
|  
Vedeśvara  
|  
Rāmeśvara  
|  
Gaḍādhara  
|  
Vidyādhara = Damayanti  
|  
Jagddhara.

He had the title Mahāmahopādya. This commentary is not available in print.

॥ वासवदत्ताटीका ॥

4018. VĀSAVADATTĀTĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4787. Page. 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Sheets—95.  
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—2500. Author—Jagaddhara. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4017.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

### 4019. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 570. Substance—Paper. Size— $18 \times 6\frac{1}{2}$   
inches. Sheets—43. Lines—17 to a Page. Script—  
Devanāgarī. No. of Granthas—2700. Author—Jagaddhara.  
Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4017.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

### 4020. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10137 b. Page 162. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
34 (1-34). Lines—8 or 9 to a Page. Script—Grantha.  
No. of Granthas—1100. Author—Trivikrama. Complete.

Beginning:

करबदरसदृशमखिलं + सरस्वती देवी ॥

नत्वा महेश्वरं देवमवाङ्मनसगोचरम् ।

अङ्गारवाच्यं जगतां सर्गस्थित्यन्तकारणम् ॥

इयं वासवदत्ताख्याख्यायिकाव्याक्रिया स्फुटम् ।

त्रिविक्रमेण क्रियते मेधाविकुलजन्मना ॥

॥ करबदरेति ॥ सरस्वती वाग्देवी नदी च जयतीति  
वाक्यार्थः । सूक्ष्ममतयः कवयः कुशाग्रबुद्धयः विद्वांसः ।  
पक्षे कं जलम् । “पानीयं सलिलं कम्” इति हलायुधः ।  
विः पक्षी शकुनिः । “खगो नगौ कामपक्षी  
विः” इति हलायुधः । तत्र बहुवचनं कवयः जलचर-  
पक्षिण इत्यर्थः । सूक्ष्ममतयः अल्पबुद्धयः । भुवनतलां  
भूप्रदेशमखिलं भुवनतलं सकलभुवनतलमित्यर्थः । पक्षे  
भुवनं जलं । “जीवनं भुवनं वनम्” इति हलायुधः ।  
तस्य तलं । अखिलम् । प्रहस्तमभ्यस्तमिति यावत् । एव-  
म्भूतं भुवनतलं । यत्प्रसादतः यस्या अनुग्रहेण । पक्षे य-  
स्या नद्याः स्वच्छभावतः । करबदरसदृशं हस्तस्थितवद-  
रफलतुल्यम् । पक्षे कंजलं रवोबीजम् । उदीच्यानां व-  
योरभेदः । दरः ईषदित्यर्थः । जललवस्येषत्सदृशम् ।  
पश्यन्ति जानन्ति स्वच्छतया अल्पं जानन्तीत्यर्थः ॥

End:

अस्तं नाशं अन्तो नाशो अस्तोऽस्मीति सम्बन्धः । शापि-  
तमकरोदिति । कन्दर्पकेतुरिति । समं सह स्वपुरं पाटली-  
पुत्रं नाम नगरं प्रविश्याभिलषितानि ताभ्यां सहानुभवन्  
कालं निनायेति सम्बन्धः ॥

Colophon :

इति (त्रि)विक्रमकविविरचिता वासवदत्ताव्याख्या परिष्मता ॥

Subject: Vāsavadattā Vyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in good condition. It is not known who this Trivikrama is. The work is not available in print.

The other work contained herein is the Text of the Vāsavadattā.

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

### 4021. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10134. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—41 (39-79). Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas 1100. Author—? Complete.

Beginning:

श्रीमत्रैपुरपादपङ्कजरजःपाण्डूकृताङ्गाकृति-

श्रुके गूढपदार्थमोहनभृतेः प्रीत्यै सतामादरात् ।

काव्ये वासवदत्तके विवरणं सङ्क्षेपतः श्रीमतां

लोकख्यातविनोदनैकरासिकः सौहृदलीलाश्रयः ॥ १ ॥

पक्षश्लेषपदस्यार्थो भवेदत्र यथान्वितः ।

वक्ष्यतीह तथारूपं क्रियते न कचिद्भयात् ॥ २ ॥

करबदरेत्यादि ॥ सरस्वती जयति । नदी चेति वा-  
क्यार्थः । सरस्वत्यां प्रसिद्धम् । पक्षे कवयः कं जलं वि-  
पक्षी बहुवचनं कवयः जलपक्षिणः । सूक्ष्मतयः अल्प-  
बुद्धयः । ते कवयः पक्षिणः । भुवनतलः भुवनं जलं तस्य  
तलं भुवनतलं अखिलप्रहस्तमभ्यस्तमिति यावत् । एवम्भूतं

भुवनतलं यत्प्रसादतः यस्याः स्वच्छप्रभावात् करवदरस-  
दृशं कं जलं लवो बिन्दुः दरमीषत् सदृशं तुल्यं जललवस्य  
ईषत्सदृशं पश्यन्ती मानयन्ती स्वच्छतयाल्पजलमिव पश्य-  
न्तीत्यर्थः । अथ वा कः आत्मा, रवः शब्दः, दरो भयं  
ताभ्यां सदृशं पश्यन्तीत्यर्थः । अथ वा कं जलं खः  
शब्दः, तस्येषत् सदृशं पश्यन्तीति वा ॥

End:

रावणवधमिति रावणो राक्षसश्च तदुभयं सैन्यमेवमस्तं  
जगावेति सम्बन्धः । अनन्तरं यस्याश्रमं तत्तेन मुनिना  
प्रतिपन्नवृत्तीनां ज्ञातप्रवृत्तीनां त्वत्कृते त्वदर्थं पुत्रका....  
.....  
वाञ्छितानि ताभ्यां सह वासवदत्ता कामकन्दाभ्यां सहा-  
नुभवन्ननेकं कालां निनायेति सम्बन्धः ॥

Colophon:

इति महाकविसुबन्धुविरचिता आख्यायिका परिसमाप्ता ॥  
सरस्वतीदत्तवरप्रसादश्चक्रे सुबन्धुः सुजनैकबन्धुः ।  
प्रत्यक्षरश्लेषमयप्रपञ्चविन्यासवैदग्ध्यनिधिः प्रबन्धम ॥  
करकृतमपराधं क्षन्तुर्हन्ति सन्तः ॥

Subject: Vāsavadattā Vyākhyā, otherwise known as Vi-  
varaṇa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The author  
of the work is unknown. The work is not available in print.

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

## 4022. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10136. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—52 (45-102). Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha No. of Granthas—1000. Author—?. Incomplete. (Wants beginning).

Beginning:

॥ छलो निग्रहप्रयोग इति ॥ छले निग्रहः कपट-  
निग्रहः तत्प्रयोगः । पक्षे छलनिग्रहस्थानानि न्यायविद्या-  
यां प्रसिद्धानि ॥ चार्वाकेष्विति ॥ चार्वाकाः लोकाय-  
तिकाः ॥ कण्टकप्रयोग इति ॥ कण्टको दुष्टः रोमो-  
द्गमश्च ॥

End:

॥ रावणवधमिति ॥ रावणो रवणसमूहः राक्षसश्च ।  
तदुभयं सैन्यम् ॥ एवमस्तं जगामेति ॥.....स्थाश्रमः ।  
इत्यादि वृत्तान्तो वार्ता । त्वत्कृते त्वदर्थम् पुत्रिक या वै  
वराकी साधुः ७७७७ समं सह स्वपुरं पाटलीपुरं गत्वा  
अभिलषितानि वाञ्छितानि ताम्भ्यां सहानुभवन् कालं  
निनायेति सम्बन्धः ॥

Celophon:

इति सुबन्धुविरचिता वासवदत्ता.....व्याख्या समापिता ॥

Subject: Vāsavadattāvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this work is not known. The work does not seem to have been published so far.

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

## 4023. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10135. Page 162. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Leaves—47 (47-98). Lines 4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1000. Author—? Incomplete (Wants beginning).

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4022.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वासवदत्ताव्याख्या ॥

## 4024. VĀSAVADATTĀVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 12362. Page 157. Left column.

Substance—Paper. Size— $18\frac{1}{2} \times 5$  inches. Sheets—6. Lines—9 to 29 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—? Complete.

Beginning:

करबदरसदृशमखिलं भुवनतलं यत्प्रसादतः कवयः ।

पश्यन्ति सूक्ष्मतयः सा जयति सरस्वती देवी ॥

(व्याख्या ॥)

करबदरेत्यादि ॥ सरस्वती जयति ॥ नदीवेति वा-  
क्यार्थः । सरस्वत्यां प्रसिद्धम् ॥

End:

व्याख्या ॥

सर्पपस्नेह इव करयुगललालितोऽपि शिरसा धृतो  
ऽपि न काटवं जहाति । बालफलरस इव.... मधुरः परि-



नामविरसस्तिकम् ॥

Colophon: Nil.

Subject: Vāsavadattā Vyākhyā otherwise known as Kavisindhusudhāmsubindu.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The author of the work is not known.

॥ वीरनारायणचरितम् ॥

4025. VĪRANĀRĀYAṆACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10255. Page 102. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size—18½ × 1½ inches. Leaves—63 (30—92. Leaves 76 and 77 missing). Lines—9 or 10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—3400. Author—Abhinava Bhaṭṭabāṇā. Complete.

Beginning:

सौभाग्यं जगतां यस्य वामे तिष्ठति सर्वदा ।

.....निःश्रेयसे मम ॥

सहृदयदृष्टिः कुरुते काव्यन्त्वपदोष.....

.....शोषात् ॥

भुजगीव वमति गरलं खलमुखवल्मीकवर्तिनी जिह्वा ।

कविवर्त्म दूषयन्ति साध्या सा भवति सन्नरेन्द्रेण ॥

\*

\*

\*

हरेः सनकसनन्दनादिभिः प्रत्यग्रभाव्यमानमहिम्नश्छ-  
न्दःसन्दर्भकैः सर्वभुवनसनाभिनाभैरनादिनिधन.....

मधुकरवस्फीतेन सामगीतेन मुखरितशेषपर्यङ्कः परिस-  
रस्य भगवतो गरुडध्वजस्य मन्दाकिनीप्रवाहमकरन्द..  
..... ॥

End:

प्रतिदिनमलङ्कुर्वन्नानन्दस्य पराङ्कोटिमवाप्य सर्वोत्क-  
र्षेण वर्तमानः साक्षाल्लक्ष्मीसमुच्चार्यमाणजपशब्दो विश्व-  
म्भरापालमौलिमालामकरन्दसुरभितचरणारविन्दो जयति  
विश्वाधिकविभवो वेमभूपालः ।

Colophon:

इति गद्यकविसार्वभौमस्य वत्सकुलस्य महाकवेरभिनवभट्ट  
बाणस्य कृतौ वीरनारायणचरिते पञ्चमोच्छ्वासः ॥

श्रीमच्छिवत्रयविनायकाय नमः ।

श्रीमच्छिवकामसुन्दरीचिदम्बरेश्वराभ्यां नमः ।

सभापतियज्वनः भन्थोऽयम् ॥

After the colophon is found:

प्रतिकविभेदनाकबाणः कवितातरुगहनविहरणमयूरः ।

सहृदयलोकसुवन्धुः जयति श्रीभट्टबाणकविराजः ॥

जयति कविभट्टबाणे दधति कविमन्यभावमन्येऽपि ।

प्रयोतयति रव...थां खयोतारुयान(?) किं नु कीटमणेः ॥

सगुणालङ्कृतसुभगाफणितिरियं भट्टबाणभवदीया ।

अधरयति बधूनखमुखरितवीणानिनादमाधुर्यम् ॥

गाधास्ताथागताबोदयति वितथतां नाकिकास्तत्वविद्धिः

यत्रासत्रासमाध्यं फणिमणित्रिजुषो वक्रतां प्रक्रियश्च ।

.....साहित्यसीमा मयि भुवि भुवने वामने भट्टबाणे  
 दीव्यत्यस्मिन्कवीन्द्रे जहि जहि ततो(?) कद्वदाविद्वदास्वाम् ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ।. अविन्नमस्तु ॥

श्रीमन्महाकवि....

Subject: Viranārāyaṇacarita.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This work otherwise known as Vamabhūpālacaritam is available in print in the Śrī Vāṇi Vilās Press. It is a biography of the patron of the author—Viranārāyaṇa.

## ॥ हर्षचरितम् ॥

### 4026. HARSACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10213. Page 168. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. and 19  
 ×1½ inches. Leaves—78. Lines—7 to 12 to a Page.  
 Script—Grantha. No. of Granthas—8300. Author  
 —Bhaṭṭabāṇa. Complete.

Beginning:

चतुर्मुखमुखाभोजवनहंसवधूर्म ।  
 मानसे रमतां दीर्घं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥  
 कथमाख्यायिकाकारा न ते वन्द्याः कवीश्वराः ।  
 ..... ॥  
 कवीनामगलहर्षो नूनं वासवदत्तया ।

End :

श्वेतभानुरूपानीयत निश्चया...येति ॥

Colophon:

इति हर्षचरितेऽष्टमोऽङ्कवासः

Subject: Harṣacarita. 1-8 Uucchvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

This is a biography of Bāṇa's patron by Bāṇa himself. An excellent edition of this is to be found in the Bombay Sanskrit Series. Dr. Cowell has translated the work in the Prize Publication Fund Series of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.

॥ हर्षचरितम् ॥

4027. HARṢACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10214. Page 163. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size—15×1½ inches. Leaves—  
128. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No.  
of Granthas—3000. Author—Bhaṭṭabāṇa. Incomplete.

Beginning:

.....

प्रक्षालितसकलभूतलकलङ्का ।

मुनिभिरुपासिततर्था

सरस्वती हरतु..... ॥

..... ।

(त्रैलोक्यनगरारंभमूलस्तं)भाष्यंभवे ॥

हरकण्ठग्रहानन्दमीलितार्थी नमाम्युमाम् ।

कालकूटविषस्पर्शजातमूर्च्छागममामिव ॥

End:

लुप्तावलोकनानर्ककरान् वर्वरकेण हरिपक्षयपरित्य-  
क्तकार्मुककर्मा हि सकलदिगन्तरश्रूयमाण गुरुः ॥

Colophon: (Leaf No. 192)

इति श्रीहर्षचरिते राजप्रतिज्ञा नाम षष्ठ उच्छ्वासः ॥

Subject: Harṣacarita. 1-7 Ucchvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the 7th Ucchvāsa.

---

॥ चम्पुकाव्यानि ॥

CAMPU-KĀVYAS.



## ॥ उत्तरचम्पूः ॥

## 4028. UTTARACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4682 b. Page 161. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—74.  
 Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—460. Author—Bhagavanta. Uttarakāṇḍa only. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

सम्पूज्यमानमखिलैर्मुनिभिः सदैवैः

संसेव्यमानमनुजैर्हरिराक्षसैः ।

सीतासहायमभिषेकजलार्द्रगात्रं

पद्माभिराममनिशं प्रणमामि रामम् ॥ १ ॥

प्राप्तस्य तस्याखिलभूपतित्वं

वधे कृते नैर्ऋतपुङ्गवानाम् ।

तोषं विधातुं मुनयः समस्ता

समाययुर्दाशरथेः सकाशम् ॥ २ ॥

ततः द्वाःस्थोऽपि चतसृभ्यो दिग्भ्यः प्राप्तान् कुम्भ-

सम्भवप्रमुत्खान् मुनीन् रामाय निवेदयामास । मुनिज-

नाभ्यागमनसञ्जातहर्षेण सादरकृतप्रणामेन रामेण कृता-

तिथ्याः कुशलं पृष्टाश्च ॥

राममापृच्छय कुशलं सर्वे ते मुनिपुङ्गवाः ।

प्रश्नशंसुर्महात्मानः प्रहृष्टा रामदर्शनात् ॥



End:

दैत्योरस्थलदारणारुणनखैर्हस्तारविन्दैः शुभै-  
 विभ्राणं जलजं सुदर्शनमथो शार्ङ्गश्च कौमोदकीम् ।  
 लक्ष्म्यालिङ्गितवामभागमनिशं श्रीवत्सचिह्नं सुरा  
 ब्रह्माद्या जयशब्दपूर्वमनमन् भद्रासनस्थं हरिम् ॥  
 एकोजिक्षितिपालमुख्यसचिवश्रेष्ठस्य गङ्गाधरा-  
 मात्यस्यात्मसमुद्भवेन भगवन्तारुख्येन विख्यायते ।  
 प्रोक्तं रामचरित्रमार्यनरसिंहस्य प्रसादादिदं  
 श्रीमन्नयम्बकवर्यवंशतिलकस्यास्तां चिरं श्रेयसे ॥

Colophon:

इत्युत्तरचम्पूः समाप्ता ॥

Subject: Rāmāyaṇacampu, otherwise known as Uttara-  
 campu.

Remarks—The Ms. is in good condition. A paper transcript of  
 this manuscript is available in this Library. See T. V.  
 No. 488.

The author of this work, Bhagavanta belonged to the Royal  
 Court of Tanjore. He was flourishing during the early  
 Maharaja days.

The work deals with the story of the Uttarakāṇḍa of the  
 Rāmāyaṇa.

The work is not available in print.

॥ उत्तरचम्पूः ॥

4029. UTTARACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4694. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size—14×5½ inches. Sheets—22.  
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—460. Author—Bhaganvatarāya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4028.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition.

## ॥ कुमारसम्भवचम्पूः ॥

### 4030. KUMĀRASAMBHAVACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4711. Page 157. Right column.

Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—21.  
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—530. Author—Śarabhājirāja. Complete.

Beginning:

नृचारम्भपिनद्धपिङ्गलजटासंदंशनिष्पीडन-

स्निग्धोन्मृष्टकलङ्कचन्द्रविगलत्पीयूषधारोल्बणैः ।

चञ्चलम्स्तकनिष्पतत्सुरनदीपूरैर्जगत्पावयन्

कल्याणं विदधातु नः शुभकरः श्रीचन्द्रपौलीश्वरः ॥ १ ॥

मातर्वाग्देवि किन्ते शरभनरपते वत्सकार्यं ममास्ते

सौब्रह्मण्योद्भवार्थे रुचिरमृदुपदे चम्पुकाव्येऽभिलाषः ।

विज्ञातं हैमशैलस्फटिकमणिशिलासङ्घसम्पातजात-

स्फीताटोपाभ्रगङ्गाप्रवहणसदृशः सन्तु ते वाग्विलासाः ॥ २ ॥

राज्ञां भोसलवंशवारिधिसुताधाम्ना यशोजन्मभू-

र्देवानाममरावतीव नगरी तज्जापुरी विश्रुता ।

लक्ष्मीनित्यनिवासमन्दिरमहापद्माकृतिर्देवता

ब्रह्माद्यालक्ष्म्यपूरितोत्सवसमाजोद्धासिता शोभते ॥ ३ ॥

तत्र श्रीपरमेश्वराचनकलाधौरन्धरीशोमितो

मालोजिक्षितपालमौक्तिकमणेः वंशेऽभवत्पावने ।

इक्ष्वाकोरिव सन्ततौ दशरथः षट्दर्शनीसारवित्

प्रख्यातस्तुलजेन्द्रभूवलरिपुः साहित्यविद्यानिधिः ॥ ४ ॥

तत्पुत्रः शरभोजिवर्मनृपतिः साहित्यसाम्राज्यभूः

भोजो रामकथासुधामधुरितं चम्पूप्रबन्धं यथा ।

सालङ्कारचमत्क्रियारसपदं शुद्धञ्च सन्दर्भतः

संग्रथ्नाति कुमारसम्भवमहाचम्पूप्रबन्धोत्तमम् ॥ ५ ॥

पद्यं हृद्यमपीह गद्यरहितं धत्ते न हृद्यास्पदं

गद्यं पद्यविवर्जितं च भजते नास्वाद्यतां मानसे ।

साहित्यं हि तयोर्द्वयोरपि सुधमाध्वीकयोर्योगवत्

सन्तोषं हृदयाम्बुजे वितनुते साहित्यविद्याविदाम् ॥ ६ ॥

अस्ति स्वस्तरुवृन्दसुन्दरतरलायोद्धतत्कन्धर-

क्रीडत्किन्नरमानिर्नीजनमनःस्वाच्छन्द्यसाक्षात्कृती ।

लोकालोककुलाचलादिकमहाशैलाग्रणीर्देवता-

रूपो नाम हिमाचलोमहिमभूभूमोच्चरस्यां दिशि ॥ ७ ॥

End :

मातर्वाणि नमस्करोमि चरणद्वन्द्वाम्बुजं तावकं

क्षन्तव्या किल बालकेन रचिता मात्रागसां सन्तन्तिः ।

यन्मेऽत्र स्खलितं मया यदपिबोत्सृष्टं त्वरागौरवात्

तत्सर्वं ममसाहसं भगवती क्षान्त्वा प्रसन्ना भव ॥ ८ ॥

Colophon :

इति श्रीमोसलकुलजलधिकौस्तुभचोलवसुन्धराधुरन्धरतुलजमहाराजकु-

मारशरभोजिमहाराजविरचिते कुमारसम्भवमहाकम्पूकान्ये च-  
तुर्थ आश्वासः ॥ शके १७३४ अङ्गिरोनामसंवत्सरमार्गशीर्षकृष्ण-  
पञ्चम्यां महाराजातिश्रेण गुण्डुनाम्ना लिखितोऽयं ग्रन्थः समाप्तः॥

Subject: Kumārasambhavadampū 1-4 Āśvāsas.

Remarks :—The Ms. is in good condition. The date of the copy-  
ing of the Ms. corresponds to 11th Dec. A. D. 1812. The  
author of the work is the Royal poet Serfojee II (1800-1832.)  
The Ms. under notice might have been the original itself. The  
work deals with the story of the Kumārasambhava or the  
birth of Subrahmanya.

This work has not been printed so far.

## ॥ केरलाभरणम् ॥

### 4031. KERALĀBARAṆAM.

Burnell's Catalogue No. 5041. Page 168. Left column.

Substance—Paper. Size—9½ × 3¾ inches. Sheets—41.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—800. Author—Rāmacandradīkṣita. Complete.

Beginning:

उल्लोलमदकल्लोलहल्लोहालितगल्लया ।

लीलया मण्डितं चित्तं मम मोदकलोलया ॥

नलिनसहोदरनयनं कुलभूधर कुतुकसम्पदामयनम् ।

करुणालयमरुणाभं प्रणमामः शुभशुभाग्यपरिणामम् ॥

शृङ्गाररससर्वस्वं शृङ्गारितशृजान्तरम् ।

अनन्तशयनं तेजः चिरन्तनमुपास्महे ॥

यद्वक्त्राम्बुजरङ्गसीमानि परं षड्दर्शनीनर्तकी

नृचान्यातनुते दिशो घबलिता यत्कीर्तिविस्फूर्तिभिः ।

यदैनन्दिनहव्यदानविधिभिः जाताः सुरास्तुन्दिलाः

भूमावस्ति समस्तवादितिलकः श्रीरत्नखेटाध्वरी ॥

वाणी कौशिकमल्लिकोदरपुटी निर्यत्नभिर्यन्मधु-

स्रोतो वाचि सहोदरी विजयते वाग्वैखरी चातुरी ।

कण्ठे कालजटाकलापविलुठद्गङ्गातरङ्गार्भटी-

स्निग्धा यस्य स तस्य केशवमखीपुत्रोऽजनिष्टाऽग्रजः ॥

विख्यातौ भ्रातरौ यस्य देहादिव विनिर्गतौ ।

अर्धनारीश्वरमखी राजचूडामणिर्मखी ॥

तस्यासंस्तनयाः पञ्च सञ्चारिण इवागमाः ।

तेषां मध्ये महातेजाः पतञ्जलिमखीश्वरः ॥

ततोऽजनि बुधोचंसः श्रीमान्केशवदीक्षितः ।

यद्यश्चः पूरकपूरसुरभि (यस्य कीर्तिसुधाधौतदिग्भि-  
लोकमण्डपः) ॥

आजानसिद्धयश्चसां सततं गुरुणां

पादारविन्दपरिचिन्तनवीततन्त्रः ।

श्रीरामचन्द्रमाखिराडिति विश्रुतोऽहं

श्रीकेरलाभरणनिर्मितिसादरोऽस्मि ॥

नतान्मन्ये येषां कुक्कवनमहादावदहन-

प्रसर्पज्ज्वालाभिः प्रलयमुपयात्येव भुवनम् ।

निगुम्भो यद्वाचां स जयतु विरिञ्चाननपुटी  
नटद्वाणीपाणिस्फुरितपाणिवीणाध्वनिसखः ॥

मर्माणि कुन्तति जनैरपि हन्ति मेय(१)-

मन्यादृशं मनसि वैकृतमाददाति ।

प्रायेण दुष्कविवचःश्रवणं बुधानां

प्राचीनजन्मकृतदुष्कृतदुर्विपाकः ॥

वन्ये वृक्षे फलमिव मयि न्यस्य वाचं भवानी

प्रायो हृष्टा भवासि सकलज्ञानशून्येऽथ लोके ।

प्राज्ञो भूपो न हि न हि पुनर्नैव विद्वान् गुणज्ञः

तद्वाचां मे फणितिमनघां त्वत्पदान्ज्जेऽर्पयामि ॥

निन्दां कन्दलयन्तु केऽपि विबुधा मात्सर्यदुष्टग्रह-

ग्रस्ता द्वित्रिपदैकबन्धनभवन्मूर्च्छाविमूढाश्रयाः ।

वाग्गुम्भेष्वपि मापकेषु न हि मे हानिर्मणीनां गणा

ज्योतिःपुञ्जममी किरन्ति किमु ते हीनार्धतो निन्दिताः ॥

सङ्गीतं श्रवणक्षणे सुखकरं नृत्तं तथालोकने

कामिन्या नवविभ्रमाः कुचपरीरम्भान्तसौख्यप्रदाः ।

वाचां गुम्भनसम्भ्रमस्तु सुकवेराचन्द्रतारं यशो

लोके स्थापयति प्रमार्ष्टि दुरितान्यानन्दमासिञ्चति ॥

शास्त्रेषु सत्स्वपि कलास्वपि तादृशीषु

काव्ये स्थितं मम मनः कृपयाभिकायाः ।

वाल्मीकितापसवरश्च पराशरस्य

भाग्यं मुनिश्च भुवनेषु कथं प्रसिद्धौ ॥

अस्मिन्नर्थेऽर्थवादो विधिरत्रमिति च प्रत्ययो नास्ति येषां  
 शब्दन्युत्पत्त्यभावादपि सकलजने तुल्यतां ये भजन्ते ।  
 उच्चैर्घोषेण मृढेऽप्यनुचितमतयस्तन्वत्वे ये तु पूजां  
 तेषामग्रे प्रबन्धान् सरसमभिवदन् किन्तु कुर्यात्कवीन्द्रः ॥

न रसो न गुणो न चार्थपोषो  
 मृदुता वा न हि मामके प्रबन्धे ।  
 सरसीरुहनाभिकीर्तिलेशैः  
 सरसानां हृदये पदं दधातु ॥

कतमो देशो रम्यः कस्याचारो मनोहरो महताम् ।  
 इति वादिनि देवपतौ सङ्घर्षोऽभूद्रसिष्ठगाधिजयोः ॥

वसिष्ठः ॥ देव पाकशासनकोङ्कणकालिङ्गमागधकामरूप-  
 गूजरकुन्तलनेपालान्विना सर्वे देशाः समीचीनाः । समी-  
 चीनाचाराश्चेति ममाभिमानः ॥

End:

म ॥ केरलीय । यथोक्तमनुष्ठीयताम् । आवाप्तमपि यथा-  
 दिष्टं स्वामिने निवेदयावः ॥

म ॥ मिलिन्दकः सिद्धान्तः ॥ दृष्टमुखेषु देशेषु केरलाः  
 समीचीनाः । इतरे देशाः सत्यशीलवत्तया परिग्राह्याः ।  
 मतप्रस्तावे च मध्वरामानुजावग्राह्यौ ॥

विश्वामित्रमुनीन्द्रोः सकलतपोवारिधेर्वसिष्ठस्य ।  
 उभयोः कलहविरामात् कल्याणं सर्वलोकस्य ॥

Colophon:

केरलाभरणं समाप्तम् ॥

श्रीसाम्बशिवार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ श्रीगोपालाय नमः ॥

Subject: Keralābharanam.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The author Rāmacandra Dikṣita was a scion of the family of the famous Ratnakhetasrīnivāsa Dikṣita. He does not seem to have been far removed from Śrīnivāsa. The latter part of the 17th century should have been the active period of his literary career.

The work is in the form of a conversation between Vasistha and Viśvāmitra regarding the holiest and best of places in India. The author, probably a domicile in the Malabar country, regards Kerala as the best part of India.

The work is not available in print.

---

॥ केरलाभरणम् ॥

4032. KERALĀBHARANAM.

Burnell's Catalogue No. 10656 a. Page 168. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—89  
(1—39). Lines 5 to 7 to a page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—800. Author—Rāmacandradikṣita Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4031.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ केरलाभरणम् ॥

4033. KERALĀBHARANAM.

Burnell's Catalogue No. 10656 b. Page 168. Left column.



Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—48 (1-48). Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—800. Author—Rāmacandradīkṣita. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4031.

Colophon: Nil.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ केरलाभरणम् ॥

### 4034. KERALĀBHARAṆAM.

Burnell's Catalogue No. 10657. Page 168. Left column. Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—25 (9th missing). Lines—6 to 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—800. Author—Rāmacandradīkṣita. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4031.

Colophon:

इति श्रीरामचन्द्रदीक्षितकृतं केरलाभरणं सम्पूर्णम् ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ गौरीमायूरमाहात्म्यचम्पूः ॥

### 4035. GAURĪMĀYURAMĀHĀTMYACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10189. Page 158. Left column. Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—38. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—925. Author—Appādīkṣita. Complete.

Beginning :

हरिः ॐ ॥

आविष्करोतु भवतां शुभमद्रिजायाः

पादारविन्दमसकृत्परमेश्वरेण ।

पाणिग्रहोत्सवविधौ स्वयमप्यमर्षात्

स्वस्य ग्रहञ्जटिति यद्वटयाम्भूव ॥ १ ॥

वेगाधृतवियत्तटीपरिलुठत्पूर्णन्दुविम्बस्रव-

त्पीयूषाधिकशीतलीकृतभुवः स्वर्भूमिभागान्तराः ।

पादाक्रान्तिफलचलातलचलचक्षुश्रवदशीर्षकाः

शम्भोस्तादृगमन्दताण्डवकलाः श्रेयांसि तन्वन्तु वः ॥

यो गण्डकण्डं व्यपनेतुकामः

कोदण्डदण्डं पुरभेदनस्य ।

आखण्डलाद्यावसथं व्यधूनोत्

वेतण्डतुण्डं तमुपाश्रयामः ॥ ३ ॥

आदित्सुं क्षीरमम्बाकुचकलशधृतं प्राप्तवानङ्गमस्याः

सानन्दं दत्तदृष्टिर्वदनसरसिजे श्मश्रुकं तत्र चार्धम् ।

पश्यन् भूयस्तनाग्रे निहितनिजमुखोन्वेषयमेव चान्यं

वक्षोजं विसिताक्षः प्रहसितवदनः पातु बालो गुहो नः ॥४॥

भोजादिभिः कृतपदं कविभिर्महाद्भिः

चम्पूक्तिसौधमधिरोढुमहं यतिष्ये ।

निःशङ्कमम्बरतलं पततः पतत्रि-

राजस्य मार्गमनुसर्तुमिवाण्डजोऽन्यः ॥ ५ ॥

आस्वादिताः कविभिरर्थरसाः समस्ताः

शब्दा रसा इति च न क्षममेव मौनम् ।

पौष्पो रसो मधुकरैरखिलो गृहीतो

ऽप्यन्यैरसौ जगति नो परिगृह्यते किम् ॥ ६ ॥

अज्ञानामग्रभूयौ स्तुतिषु बहुविधा वर्णिता वाणि यत्त्वं

कष्टाशासक्तचित्तरहरहरमरप्रौढनिन्दोक्तिपूर्वम् ।

अस्माभिस्तस्य शान्त्यै मुनिगणविहितं शक्नुवद्भिर्न कर्तुं

प्रायश्चित्तं शिवस्य प्रथमनिगरणैस्तन्यते गद्यपद्यैः ॥ ७ ॥

यत्त्वं मया खलजनस्य पुरः पुरस्ता-

दस्तातिशङ्कमायि भारति कीर्तितासि ।

प्रायः प्रदादि(?)मममुष्य तदेव चित्तं

शम्भोः कथाविषय एव निगद्यसे यत् ॥ ८ ॥

(गद्यम्)

अथ कदाचिदकामानामप्यवाप्तसमस्तकामानां स्वाधी-

नानामपि मन्त्राणां तन्त्रेणानुष्ठानं विना वैयर्थ्यमर्थतो

मन्वानानां न्यायार्जितानां धनानामपि पात्रे प्रतिपादनं

विना त्रिप्रयोजनताश्च निश्चिन्वानानां \* नैमिशारण्ये

महतामनेकेषामृषीणामभवत्समाजः ॥

End:

इति गदितमेतत्स्थानमाहात्म्यमिन्दोः

शकलकलितभूषातोषिताद्रीन्द्रजस्य

भगवत इह भुक्तेस्साधनञ्चैवमुक्तेः

सकलभुवनरक्षादीक्षितस्यास्तु वःश्रीः ॥

इत्याकर्ण्य महेशस्य वैभवं सूतभाषितम् ।

गौरीमायूरमाहात्म्यं मुमुदे मुनिमण्डली ॥

इति विरचितमप्पादीक्षितेनेश्वरस्य

क्षितिधरपतिकन्यामान्यवामाङ्गकस्य ।

गुणगणमणिमालालङ्कृतं गद्यपद्यैः

धरत हृदि बुधेन्द्राः साधु चम्पूप्रबन्धम् ॥

सन्तश्चमत्कृतिमिमां सरसार्थपद्य-

गद्ये चमत्कृतिमुमाकमितुर्गुणाढ्याम् ।

आलोक्य मत्सरविनाकृतबुद्धियोगाः

तुष्यन्तु मत्सरसतापरितुष्टचिचाः ॥

Colophon :

इति गौरीमायूरमाहात्म्यचम्पूकाव्ये पञ्चमस्तरङ्गः ॥

Subject: Gaurīmāyūrāmāhātmyacampūkāvya. 1-5 Taraṅgas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. A paper transcript of this Ms. is also available in this library. See T. V. No. 62.

This Kāvya deals with the mythological greatness of Māyavaram in the Tanjore District. The author, Appādhvarin was a native of Kīlayūr near Māyavaram and was living at the end of 17th and beginning of the 18th centuries. There is an excellent article on Appādhvarin in the Journal of Oriental Research, Vol. III. This work is not available in print.

## ॥ त्रिपुरविजयचम्पूः ॥

4036. TRIPURAVIJAYACAMPŪH.

J. L. Collection No. 570. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—28. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Nṛsiṃhānāṭya. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ गणपतिमाद्यं भावयन्नन्तरङ्गे

रजतशशिसवर्णं चन्द्रेखावतंसम् ।

सुरवरमुनिवृन्दैरर्चिताङ्गि नितान्तं

निरवधिकरुणानां नीरधिं नित्यमीडे ॥ १ ॥

शिवौ नमस्यामि शिवंकरौ सतां

शुभाय मह्यं महसां महानिधी ।

इयमावदातौ शशिसूर्यपावक-

प्रकाशमानाञ्जविकाशलोचनौ ॥ २ ॥

वाणीं नमामि कल्याणीं कीरवाणीं कलानिधिम् ।

वाणीविभूतये मह्यं वीणापुस्तकधारिणीम् ॥ ३ ॥

गुरुभ्यमस्यामि कृपापयोधीन्

समस्तकल्याणगुणामलाश्रयान् ।

महाकवीन् काव्यसमान् सुमेधसः

सदामधुस्यन्दिवचःपरम्परान् ॥ ४ ॥

श्रीमानेकोजिभूपः प्रथितगुणमणिः पुण्यकीर्तिर्वदान्यो

ब्रह्मण्यः सत्यसन्धः सुरपतिविभवः पालयन्भूमिमास्ते ।

कावेरीनारपूरैरतिजितदुरितैः सर्वतः परवितां त्वां

देवस्थानैः पुराणैः कलिकलुषहरैर्यज्वभिर्व्याप्तसीमाम् ॥ ५ ॥

राजद्वोसलवंशसिन्धुशशिनः स्वात्यन्तवाक्चातुरी-

वारासारसुधारसैर्द्विजवरान् तुष्टान् सदा कुर्वतः ।

श्रीतञ्जापुरपालकक्षितिपतेर्दोर्दण्डभग्नद्विषः

तस्यामात्यवरो नृसिंह इति यः ख्यातो बुधैर्भूतले ॥ ६ ॥

श्रीजयन्ती प्रसूर्यस्य राजते रमणीमणिः ।

पिताप्यानन्दयज्वाभूद्ब्रह्मण्यो विद्वदग्रणीः ॥ ७ ॥

भारद्वाजकुलोत्पन्नः सोऽहं बालतया मुदा ।

यतिष्ये त्रैपुरं कर्तुं विजयं चम्पूरूपकम् ॥ ८ ॥

तदङ्गीकुरु देवेश मदीयं चापलं विभो ।

रत्नपुष्पोपहारार्चा पत्रार्चा ते समे यतः ॥ ९ ॥

श्रीमानभूद्भूधरचक्रवर्ती

कैलासनामा कमनीयमूर्तिः ।

कर्पूरकान्तिः कलधौतसूनुः

कलानिधेर्दीधितिकोशगेहः ॥ १० ॥

End:

ब्रह्मादयोऽपि ते सर्वे प्रणम्य परमेश्वरम् ।

तदाज्ञां शिरसा धृत्वा स्वं स्वं धाम प्रपेदिरे ॥ ३८ ॥

शिवावपि सुसन्तुष्टौ कुमारप्रसवे यथा ।  
 प्रापतुः परमां प्रीतिं तथैव जगदीश्वरौ ॥ ३९ ॥  
 वाक्यमुक्ताफलैरेमिरर्थसन्दर्भतन्तुना ।  
 ग्रथितं चम्पूरुपाख्यं हारमञ्जीकुरु प्रभो ॥ ४० ॥  
 श्रीमृत्युञ्जय देवेश घृणासागर शङ्कर ।  
 पाहि मां सततं देव भूयो भूयो नमो नमः ॥ २४१ ॥

Colophon:

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभस्य श्रीमदेकक्षमापतिसिंहसाम्राज्य-  
 धुरन्धरस्य नृसिंहामात्यस्य कृतो त्रिपुरविजयं नाम चम्पूः  
 समाप्तिमगमन् ॥

Subject: Tripuravijayacampu.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The author Nṛsiṃha  
 who was attached to the Tanjore Maharatta Court as Minister  
 lived about the end of the 17th century. The work deals  
 with the destruction of the three demons, who were ruling in  
 three different cities called Tripura. It was Śiva that gave  
 them that power and it was he, that finally destroyed them.  
 This has not been printed.

॥ त्रिपुरविजयचम्पूः ॥

4037. TRIPURAVIJAYACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10186. Page 158. Right column.

Substance—Palm Leaf. Size— $20\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—13  
 (48-55, 52nd missing). Lines—8 to a Page. Script—  
 Grantha. No. of Granthas—400. Author—Atirātrayājin  
 Incomplete.

Beginning:

....(नारा)यणमेव शरणं शरणमिच्छन्तः धनमन्दिरं  
क्षीरसागरमुद्दिश्य प्रमुदिताः प्रतस्थिरे । प्रस्थिताश्च ते तर्कि-  
तोदग्रकल्याणोदर्ककञ्जापा नेदीयसीमेव निजमनोरथपूर्ति-  
मालोच्य भो भो सहस्राक्ष त्रिजगदध्यक्ष कमलाक्षपादपी-  
ठनिकटवास साम्राज्यपट्टाभिषिक्त कटाक्षयेदस्मानपि (?)  
सम्भावय । रे जम्भारिमुखनिलिम्पार्चित ।

End:

जातस्पन्दनधूतबन्धनगलङ्गोमान्तरालद्रुत-  
भ्रश्यत्तिस्न्धुरकृत्तिमन्धकरिपुं हीन... ।  
....दिग्वसनं क्षणं मृडकटीसूत्रं विचित्रं दधे  
मौर्वीभावनखर्वविग्रहतया दर्वीकराधीश्वरः ॥

अथ तदनुगुणमेव  
स्पष्टीभूतश्रुजङ्गलोकमभितो व्याकीर्णरलोत्करं  
व्यावल्गज्जलजन्तुशान्तबडबावक्त्रानलाडम्बरम् ।  
कलोलैः स्थलतः क्षणात्स्वयमुपर्युत्प्लुत्य दुग्धार्णवः  
प्रायेणायतबुहुदाकृतिवरस्तूणीरभावं... ॥

ततश्च ।  
उत्पाद्य नाभिकमलं कमलां.... कौस्तुभं त्यक्त्वा ।  
भङ्क्त्वोपदिश्य च कर्तव्यान्युपरिसुरेभ्यश्च ॥

Colophon: (Leaf No. 60)

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतनिर्वाहधूर्वहचतुरधिक-  
शतप्रबन्धानिर्भिल्लकर्मर्जीश्रीमदप्पयदीक्षितसोदर्यश्रीमदाद्यादीक्षित-



पौत्रस्य श्रीनारायणदीक्षितात्मजस्य श्रीमदतिरात्रयाजिनः कृतिषु  
त्रिपुरविजयनाम्नि चम्पूकाव्ये त्रिपुरदानवमोहनं नाम द्वितीय  
आश्वासः ॥

Subject: Tripuravijayacampūh. 1-4 Āśvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. abruptly begins in the middle of the first Āśvāsa and ends in the middle of the fourth Āśvāsa.

## ॥ त्रिपुरदहनचम्पूव्याख्या ॥

### 4038. TRIPURADAHANACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10318.

Substance—Palm Leaf. Size— $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—  
39 (8-41). Lines—7 to 9 to a Page. Script—Grantha.  
No. of Granthas—1000. Author—Nityāmṛtayatiḥ 1-8  
Āśvāsas only. Incomplete.

Beginning:

यमलमलं हरवित्यन्वयः । आकाशसदृशतनुकान्ति(?)  
महाभारतकर्ता वेदव्यासो नः प्रसीदत्विति वाक्यार्थः ॥  
श्यामलत्वामृतकारणमवक्षालनत्वं तान्यम्बुधौ प्रसि-  
द्धानि ॥ ५ ॥

अस्ति सः प्रसिद्धः कविलोकनतः कविजनैर्वन्दितः ।  
कविलोकेषु प्रबण इति वा । क्षितिभृत् भूमिपतिः । यस्य  
क्षितिभृत् सैनिकावलोकनतः सेनानायकदर्शनात् । बहुवि-  
पदि नानाविपचौ सत्याम् । बहुविपव्युक्तेति क्षमाभृद्विशेषणं  
व । क्षुद्रवति क्षुद्रप्राणियुक्ते दुष्टप्राणियुक्ते । क्षमाभृति पर्वते ।

पदानि स्थानानि पादानिति वा । दिक्षु आशासु । द्रवति धाव-  
ति चतुर्दशपदानि । अरिर्यस्य सैनिकविलोकनतः बहुविपदि  
क्षुद्रवति क्षमाभृति पदानि कुर्वन् दिक्षु द्रवति । कविलोक-  
नतः स क्षितिभृदस्तीत्यन्वयः । आदिकुलकम् ॥ ६ ॥

End:

॥ बबन्धुरिति ॥ बबन्धुः स्थिरीकृतवन्तः अवधारणे  
बन्धुरे भद्रे स्ववर्त्मनि धर्ममार्गे । पिनाकिना हरेण । अपि-  
शब्दः समुच्चये । नाकिनां देवानाम् । अमोदि मोदितं  
मोदकारिणा सं... एकादशपदानि जनाः बन्धुरे स्ववर्त्म-  
न्येव स्थितिं बबन्धुः । नाकिनां प्रमोदकारिणा पिनाकिना-  
प्यामोदीति द्विभङ्गोऽन्वयः ॥ ६१ ॥

Colophon:

त्रैपुरदहन... व्याख्या रचिता नित्यामृतेन सद्यतिना ।

नाम्ना स्पष्टार्थेयं तृतीयमाश्वलासमासद्वयान्तम् ।

श्रीत्रिपुरदहन... समाप्तमिदं त्रिपुरदहनव्याख्यानम् ॥

(Leaf No. 18.)

त्रैपुरदहनव्याख्या विहिता नित्यामृतेन सद्यतिना ।

अस्त्राक्षिदाश्वसं प्रथमं नाम्नार्थदीपिनी तावत् ॥

Subject: Tripuradahanaavyākhyā. 1-4 Āśvāsa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-  
ruptly begins in the middle of the first Āśvāsa. The com-  
mentary is otherwise called Arthadīpinī. This work is not  
available in print. This work has not been separately noticed  
by Dr. Burnell.

## ॥ त्रिपुरदहनचम्पूव्याख्या ॥

## 4039. TRIPURADAHANACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10187. Page 158. Right column.  
 Substance—Palm leaf. Size—15×1 inches. Leaves—  
 5 to 13. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of  
 Granthas—125. Author—Nityāmṛtayatiḥ ?. Fragment  
 only.

Beginning :

पवमानस्वरूपेण त्रियुक्तः येन ॥ ३ ॥

स्फुरतु । सरस्सु । अत्यन्तस्वच्छाव्यं(?) सरस्वती ।

अन्त्यं । उत्तुङ्गतमोहान्य... ।

End :

त्यक्तसुहृत् । स्थविरः । अजः कृतः स्नुषाभिर्निरूढ-  
 हृत्स्थ इति विरोधः । उज्झितवान् । आशु । ....रुदन्तम् ।  
 शुचं अशुवानां श्वधूमम् ॥ ४५ ॥ युगम् । अवजानानां अन्यो-  
 न्यमयत्नं कुर्वाणं.....निजनानदम्(?) स्वभावसिद्ध....॥

Colophon: (Leaf 10)

इति त्रिपुरदहनव्याख्याने प्रथम आश्वासः

Subject: Tripuradahānacampūvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This is only a  
 fragment.

## ॥ नलचम्पूः ॥

## 4040. NALACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4714. Page 158. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—107.  
 Lines—9-11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—2400. Author—Trivikramabhāṭṭa. Com-  
 plete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

श्रीमुद्रलाय नमः ॥

जयति गिरिसुतायाः कामसन्तापवाहि-

न्युरासि रसनिषेकश्चान्दनश्चन्द्रमौलिः(लेः) ।

तदनु च विजयन्ते कीर्तिभाजा कवीना-

मसकृदमृतबिन्दुस्यन्दिनो वाग्विलासाः ॥ १ ॥

जयति मधुसहायः सर्वसंसारवल्ली-

जननजरठकन्दः कोऽपि कन्दर्पदेवः ।

तदनु पुनरपाङ्गोत्सङ्गसञ्चारितानां

जयति तरुणयोषिल्लोचनानां विलासः ॥ २ ॥

अगाधान्तःपरिस्पन्दं विबुधानन्दमन्दिरम् ।

वन्दे रसान्तरप्रौढं स्रोतःसारस्वतं महत् ॥

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यो नानाश्लेषविचक्षणाः ।

भवन्ति कस्यचित्पुण्यैर्मुखे वाचो गृहे स्त्रियः ॥

End:

इति विविधवितर्कवेशविध्वस्तनिद्रः

सजलजडिममीकृत्पक्ष्मचक्षुर्दधानः ।

हरचरणसरोजद्वन्द्वमादाय चित्ते

नृपतिरभयसङ्गी स त्रियामामनैषीत् ॥ ४९ ॥

Colophon:

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीचम्पूकथायां हर-  
चरणसरोजाङ्गायां सप्तमोच्छ्वासः ॥

Subject: Nalacampū. 1-7 Uchchvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

One of the oldest of the Campu Kāvya is the Nalacampu of Trivikramabhaṭṭa, belonging to the 10th century A.D. The work itself deals with the story of Nala and Damayanti. The work has been printed in the Nirṇayasāgar Press.

॥ नलचम्पूः ॥

#### 4041. NALACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4715. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Sheets—108. Lines—9 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2400. Author—Trivikramabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4040.

Colophon in sheet No. 15 reads thus:—

इति श्रीसमविषमकवेः त्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीचम्पूकथायां  
हरचरणसरोजाङ्गः प्रथमः ॥

(Sheet 108.)

शके १५५८ नलसंवत्सरे उत्तरायणे हेमन्तर्तौ माघमासे कृष्णपक्षे  
दशम्यां गुरुवासरे अनुराधानक्षत्रे तद्दिने समाप्तम् ॥

श्रीरस्तु ॥ इदं पुस्तकं पुण्यस्तम्भस्थित अनन्तभिषक्तनूजस्य रामाजि-  
बैद्यस्य पुस्तकम् ॥

श्रीरस्तु लेखकपाठकयोः ॥ यादृशं + न विद्यते ॥

Remarks: - The Ms. is in a fairly good condition.

This Ms. is dated 1636 A. D.

॥ नलचम्पूः ॥

### 4042. NALACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No 4724. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $6\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{8}$  inches. Sheets—162.

Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2400. Author—Trivikramabhaṭṭa Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4040.

But at the beginning the following verse is seen in addition:—

या दुग्धापि न दुग्धैव कविदोग्धृभिरन्वहम् ।

हृदि नःसन्निधत्तां सा सृक्तिधेनुः सरस्वती ॥

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition.

॥ नलचम्पूः ॥

### 4043. NALACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4725. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—158.

Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2400. Author—Trivikramabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4042.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ नलचम्पूः ॥

## 4044. NALACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4726. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—73.

Lines—14 or 15 to a Page. Script—Devanāgarī. No.

of Granthas—2400. Author—Trivikramabhaṭṭa. Com-

plete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4042.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ नलचम्पूः ॥

## 4045. NALACAMPŪH.

J. L. Collection No. 571. Substance—Paper. Size— $10 \times 8$ 

inches. Sheets—100. Lines—11 to a Page. Script—Deva-

nāgarī. No. of Granthas—2400. Author—Trivikramabhaṭṭa

Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4042.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ नलचम्पूः ॥

## 4046. NALACAMPŪH.

J. L. Collection No. 572. Substance—Paper. Size— $13 \times 6$ 

inches. Sheets—84. Lines—12 to a Page. Script—

Devanāgarī. No. of Granthas—2400. Author—Tri-

vikramabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4042.

Remarks :—The Ms. is in good condition and alternate sheets are sulpherated.

---

॥ नलचम्पूः ॥

4047. NALACAMPŪH.

T. S. Collection No. 677. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—106 (18-128). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2200. Author—Trivikramabhaṭṭa. Incomplete.

Beginning :

... नीयतां कलयन्ति कलमकेदारभाराः कावेरीती-  
रभूमयः ॥

End:

कुर्वन्नतिचिरमिव गोष्ठीलीलयावतस्ये ॥

Colophon: (Sheet No. 117).

इति श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां षष्ठोच्छ्वासः ।

Subject: Nalacampū.

Remarks:—The Ms. is in good condition. It abruptly begins in the first Uchhvāsa and ends in the middle of the 7th.

---

॥ नलचम्पूः ॥

4048. NALACAMPŪH.

P. A. Collection No. 337. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—113. Lines—7 or 8 to a Page. Script



—Devanāgarī. No. of Granthas—1900. Author—Tri-  
vikramabhaṭṭa.

Beginning—Same as No. 4042.

End:

मृगेषु मैत्री मुदितात्महृष्टौ

कृपा मुहुः प्राणेषु दुःखितेषु ।

येषां न ते कस्य भवन्ति वन्द्याः

कौशेयकौपीनभृतो मुनीन्द्राः ॥ २८ ॥ \* \*

इदमवोचत् आयुष्मन्नसदी.....

Colophon—(Sheet No. 104)

इति त्रिविक्रमभट्टविरचितायां दम०

पञ्चमोच्छ्वासः समाप्तः ।

Subject:—Nalacampū.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This Ms. abruptly  
ends in the middle of the sixth Ucchvāsa.

॥ नलचम्पूव्याख्या ॥

4049. NALACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4716. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—112.

Lines—10 to 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—2500. Author—Guṇavinayagaṇin. Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

ध्यात्वा सरस्वतीं देवीं विबुधानन्ददायिनीम् ।

सुवर्णां पुष्परूपान्तामलङ्कारविराजिताम् ।

त्रयर्थः । सरस्वतीं देवीं वाणीं नदीञ्च दे०  
पा० विबुधाः देवास्तेषां० । वा० विबुधाः प-  
ण्डितास्ते० न० हंसाः । दे० शोभनोऽवर्णः शरीरछविर्य-  
स्याः सा तां । वा० शोभनाक्षरां । न० । शोभनां श्वेतरू-  
पां । दे० पुष्परूपमाकरो यस्याः । वा० पुष्पानि रूपाणि  
छन्दोग्रन्थप्रसिद्धानि यस्यां सा न० शुचिस्वरूपाम् । आर्य-  
जनपदेषु भूमेरुपरि वहनात् । म्लेच्छजनपदेषु भूमेरन्त-  
र्वहनात् । दे० वा० अलङ्काराः सौवर्णभूषणानि तैर्वि०  
वा० अलङ्काराः शब्दार्थालङ्कारास्तैर्वि० न० वा अलम-  
त्यर्थं कस्य जलस्यारः प्राप्तिस्तेन दि० ॥ १ ॥

पादाब्जाङ्गुलिसक्तनिर्मलनखादर्शेषु लोकत्रयी-  
निःशेषप्रतिविम्बितान्तरमुदा यस्या नमन्ति प्रभोः ।

अप्राप्ता परभागसंसृतिभयाल्लीनेव दीना सती  
तं पार्श्वे फलवर्धिकेश्वरमहं नत्वोपसर्गापहम् ॥ २ ॥

प्रौढं प्रौढयुगप्रधानपदसाम्राज्यं प्रतीतं पुरा

देवोक्त्या भुवि नागदेवभक्तिकश्राद्धस्य साक्षात्पुरः ।

योगिन्योपचयेन मन्त्रमहिमाप्रागल्भ्यतो जिगिरे

श्रुत्वा श्रीजिनदत्तध्वरिभनघं तीव्रप्रतापारुणम् ॥ ३ ॥

जिनकुञ्जलं कृतकुञ्जलं प्रारब्धविशेषशास्त्रसिद्धिकरम् ।

प्रणिधाय मनसि मानसमिव शुचि हृदयं महात्मानम् ॥ ४ ॥



श्रीचण्डपालोऽत्र कियत्पदानां

यद्यप्यनिन्धां विवृतिश्चकार ।

तथापि तच्छेषपदार्थसार्थ-

प्रकाशनात्तां विवृणोमि चम्पूम् ॥ ५ ॥

\*

\*

\*

\*

सर्वरसात्मकं सर्वसुरेश्वरं शङ्करमेव स्तुवन्नाह

॥ जयतीत्यादि ॥ चन्द्रमौलिः सुधांशुशेखरो जयति ।

सर्वोत्कर्षेण वर्तते ।

End :

॥ २८ ॥ तत्र कुण्डिनपुरे एवंविधो भीमो नाम राजा

समस्तरिपुपक्षाणां क्षोदे चूर्णने क्षमाः समर्थाः (ये) दक्षि-

णक्षोणीपाला दाक्षिणात्याः अनुकूला राजानस्तेषां मौ...

..... ॥

Colophon:—Nil.

Subject : Nalacampū Vyākhyā 1—2 Uchhvāsas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly ends in the middle of second Uchhvāsa.

The author Guṇavinayagaṇin is evidently a Jaina writer.

The commentary is available in print in the Bombay Edition.

॥ नलचम्पूव्याख्या ॥

4050. NALACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 573. Substance—Paper. Size—  
12×6 inches. Sheets—119 (42, 26, 26, 25). Lines—  
15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—  
6000. Author—Guṇavinayagaṇin. 1-4 Uchhvāsas.

Beginning— Same as No. 4049.

End:

तथास्माकं श्रेयसी बुद्धिर्विशेषज्ञानायतत्कथातात्पर्य-  
परिच्छेदाय न सन्तुष्यति न सन्तुष्टा भवति ॥ पुनरपि  
तद्वि..... ॥

Colophon—(sheet 26)

इति श्रीवाचनाचार्य श्रीप्रमोदमाणिक्यगणेशिष्यश्रजिपसोभमाणेतच्छि-  
ष्यपण्डितश्रीगुणविनयगणिरचितायां श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचित-  
वमयन्तीकथाविवृतौ तृतीय उच्छवासस्समाप्तः ॥

Subject: Nalacampūvyākhyā. 1-4 Uchhvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a very good condition.

## ॥ नलचम्पूव्याख्या ॥

### 4051. NALACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No 574. Substance—Paper. Size—9½×5  
inches. Sheets—92 (2—93). Lines—12 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author—Guṇa-  
vinayagaṇin. Incomplete.

Beginning:

श्रीचण्डपालोऽत्र कियत्पदाना० Same as No. 4049.

End, colophon and subject—Same as No. 4049.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The name of  
the author is mentioned on the title sheet as:

‘विनयगणि विरचिता’

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

4052. NĪLAKANTHAVIJAYACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4712. Page 159. Left column.  
 Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—68.  
 Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—1700. Author—Nīlakṇṭhaḍīkṣita. Complete.

Beginning:

वन्दे वाञ्छितलाभाय कर्म किं तन्न कथ्यते ।

किं दम्पतिमिति ब्रूयामुताहो दम्पती इति ॥ १ ॥

दृष्ट्वा कौस्तुभमप्सरोगणमपि प्रक्रान्तवादा मिथो

गीर्वाणाः कति वा न सन्ति भुवने भारा दिवः केवलम् ।

निष्क्रान्ते गरले दुते सुरगणे निश्चेष्टिते विष्टे

मा भैष्टेति गिराविरास धुस्त्रियो देवस्तमेव स्तुमः ॥

लीढालीढपुराणशक्तिकलावष्टम्भसम्भावना-

पर्यस्तश्रुतिसेतुभिः कतिपयैः नीते कलौ सान्द्रताम् ।

श्रीकण्ठोऽवततार यस्य वपुषा कल्क्यात्मनेवाच्युतः

श्रीमानप्यदीक्षितः स जयति श्रीकण्ठविद्यागुरुः ॥

\*

\*

अष्टत्रिंशदुपस्कृतसप्तशताधिकचतुःसहस्रेषु ।

कलिवर्षेषु गतेषु ग्रथितः किल नीलकण्ठविजयोऽयम् ॥

End:

अर्चन्तस्तरुणेन्दुचूडमसकृत्सङ्कीर्तयन्तो हरिं

ध्यायन्तस्त्रिजगद्विमोहजननीं शक्तिं परां शाम्भवीम् ।

आज्ञां मूर्धनि बिभ्रतः सुरगुरोरानन्दयन्तो मुनीन्  
 स्वच्छन्दा त्रिदिवौकसो बुभुजिरे स्वाराज्यमव्याहतम् ॥  
 वाचं व्याकुरुते चिरन्तनगिरं मीमांसते चोभयीं  
 पान्थः काव्यपथेषु पादकमले सक्तः पुरारोरिति ।  
 मामेतत्कथयिष्यतीति रचितं काव्यं मया तत्पुन-  
 स्तावद्वक्ष्यति वा न वा तदुपरिन्यस्तः समस्तो भरः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुर-  
 धिकशतप्रबन्धनिर्वाहकश्रीमन्महाव्रतयाजिश्रीमदप्पय्यदीक्षितसोदर्य-  
 श्रीमदाद्यादीक्षितपौत्रेण नारायणदीक्षितात्मजेन भूमिदेवीगर्भसम्भ-  
 वेन नीलकण्ठदीक्षितेन विरचिते नीलकण्ठविजयचम्पूनाम्नि चम्पूकाव्ये  
 पञ्चमाश्वासः ॥ समाप्तञ्चेदमय्यादीक्षित विरचितं चम्पूकाव्यम् ।

Subject: Nīlakaṇṭhaviṇayaṇāampū. 1-5 Āśvāsas.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets are sulphurated. This work has been printed by the Sri Bālamonorama Press, Madras.

॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

4053. NĪLAKANTHĀVIJAYACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4713 Page 159. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—34.  
 Lines—10 to 19 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
 of Granthas—1800. Author—Nīlakaṇṭhādīkṣita. Com-  
 plete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4052.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon the following is given:

अंसालम्बितवामकुण्डलधरं मन्दोन्नतभ्रूलतं

किञ्चित्कुञ्चितकोमलाधरपुटं साचिप्रसारेक्षणम् ।

आलोलाङ्गुलिपल्लवैर्भुरलिकामापूरयन्तं मुदा

मूले कल्पतरेखिभङ्गललितं ध्यायेज्जगन्मोहनम् ॥

नौरेषा शिथिलीकृता शिखरिभिः सञ्चाल्यते चोर्मिभिः

तद्विश्राम्यतु बाह्वाम्निबहुलज्वालाभिरारादृता ।

न स्थातुं न च सम्प्रयातुमथ वा शक्तोऽहमस्मि प्रभो

भो भो भारत पालय क्षपय वा नान्यागतिस्त्वां विना ॥

त्वमेवात्मन् विश्वाधिक इति जगत्प्रेम्य इति च

स्फुटं ब्रूते वेदः तदपि विवदन्ते वत खलाः ।

किमेषां त्वद्बोहव्यसननिहितं जीवनमिदं

यदुक्तिः श्रोतॄणां मरणमुदितं निष्कृतिरिति ॥ १ ॥

श्रीत्रिपुराम्बायै नमः ॥ जगज्जनन्यै नमः ॥ दक्षिणामूर्तिगुरवे नमः ॥

श्रीवेङ्कटेशार्पणमस्तु ॥

व्ययान्दे प्रीष्मन्तौ आपादभासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां गुरुवासरे एष ग्रन्थः

समाप्तः ॥

यादृशं + न विद्यते ॥

महतस्तेजसो श्रीजं बालोऽयं प्रतिभाति मे ।

स्फुलिङ्गावस्थया वह्निरधोपेक्ष इव स्थितः ॥

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

## 4054. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪH.

J. L. Collection No. 575. Substance—Paper. Size—10×5 inches. Sheets—55. Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1700. Author—Nīlakaṇṭha-dīkṣita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4052.

Remarks :—The Ms. is old and injured.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

## 4055. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪH.

J. L. Collection No. 576. Substance—Paper. Size—14×5½ inches. Sheets—50. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1700. Author—Nīlakaṇṭha-dīkṣita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4052.

Remarks :—The Ms. is in good condition. On the last page is given :—

‘ वृकोपनामकमन्यम्भट्टस्येदम् ’

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

## 4056. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪH.

S. K. Collection No. 213. Substance—Paper. Size—10½×4 inches. Sheets—71. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī.



nāgarī. No. of Granthas—1500. Author—Nīlakaṇṭha  
Dīkṣita. Incomplete. (Wants end).

Beginning—Same as No. 4052.

End :

पञ्चहस्तायाश्च तस्याः पाणिकमलो + कङ्कणमुखानि

..... ॥

Subject : Nīlakaṇṭhaviṇaya-campū

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

4057. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪH.

T. S. Collection No. 692. Substance—Paper. Size—10×4½  
inches. Sheets—28(31-53) Lines—14 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—Nīla-  
kaṇṭha Dīkṣita. Incomplete.

Beginning:

बभाषे ।

जय जय जगदम्ब जाम्बूनदाम्भोजकोशप्रभे

जय जय कमलाक्षवभस्थलीहर्म्यनर्मप्रिये ।

जय जय करुणाकटाक्षप्रतीक्षत्रिलोकेश्वरे

जय जय जनिमार्गलप्राणुवर्गापवर्गप्रदे ॥

End:

भो भो महेन्द्रप्रमुखा देवा मशकानिवैतानुत्सार्य

दानवान्..... ॥

Colophon : (Sheet 49).

श्रीमद्भारद्वाजकुलप्रसूतेन नीलकण्ठदीक्षितेन विरचिते चम्पूकाव्ये

चतुर्थोच्छ्वासः ।

Subject : Nilakanṭhaviṣayacampū.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूः ॥

### 4058. NĪLAKANṬHAVIJAYACAMPŪH.

J. L. Collection No. 577. Substance—Paper. Size—11×3½ inches. Sheets—22. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—Nilakanṭha-dīkṣita. Incomplete (1st Uchchvāsa only. Wants end)

Beginning—Same as No. 4052.

End:

चकितपलायितस्खलितमूर्च्छितनिष्पतितक्षतविबुधानु-  
धावननिषेधिमहारथिकं विजहि जहीहि पाहि निगृहाण  
हर..... ॥

Subject: Nilakanṭhaviṣayacampū 1st Uchchvāsa only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूव्याख्या ॥

### 4059. NĪLAKANṬHAVIJAYACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 578. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—12 (1-12). Lines—9 to 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—240. Author—Ghaṇaśyāma. Incomplete.

Beginning:

अस्तु श्रेयसि वस्तु यन्मम कुलस्वामीति शम्भोर्यहं

प्राप्तस्तत्र करस्थ चक्रज(ल)जं पश्यामि पायाः पतिम् ।

भ्रान्तोऽसावहमित्यसी(ती) वकुनु(तु)कादह्वाय विष्(ण्णो)र्गृहा-  
नाप्तस्तत्र करस्थ डामरुमृगं पस्या(स्या)म्युमायाः पतिम् ॥

किञ्च ॥

दृढमुकुलकुचाम्बिका पुरा त्वं  
तदनु जगत्त्वदभूदशेषमेतत् ।  
मृदुमुकुलकुचाम्बिकाधुना त-  
द्भुवननिपीतपयोधराम्ब भासि ॥ २ ॥

अपि च ॥

ना(मा) यूरप्रभुरर्पयत्वतितराम...चितो  
श्रीमानावतिशायिनो वितरतु श्रीमातृभूतेश्वरः ।  
वीरानाजित.....मे वीरादृहासो महा-  
नानन्दं भुवि मे ददातु भगवानानन्दवल्लीपतिः ॥ ३ ॥

.....लाशम्भुरंवा सम्मेलनं तयोः ।  
इति जातचितेम मम चारातयेन...माधाय(?) ॥ ४ ॥

तुन्दरकिमलानामदाराः स पुरुषोत्तमः ।  
पीताम्बरो घनश्यामः.....ते ॥ ५ ॥

आत्मा यः शिवयोश्चिदम्बरमहायोगीन्द्रशाकम्भरि-  
भ्राता श्री.....काशीमहोदवजः ।  
मन्त्री चोलमहीपतेः सुगारिमा तुक्कोजिराजो.....  
.....स घनश्यामः कवीनां कविः ॥ ६ ॥

मन्तुं हे भगवन् क्षमस्व.....रूपं भवा...  
चानीते भगवानयैष(?) भवतो जानाति चैवं सति ।

....तु याति कृतिनोप्यच्छैतिमस्तद्यश-

स्त्यकूपान्तरशम्भुदूषणचणकेषा ..... ॥ ७ ॥

मद्ग्रन्थाब्धिपरम्पराङ्गिजयवाग्देवीह शैवोस्म्यहं

गौरीकिङ्करया... यमुचा किन्दानवासक्तया ।

ब्राह्मण्यं रमयामपि(?) प्रकटितं ..... ब्राह्मणे .

श्रीरित्यागमवागतः किल भुवि श्वश्रुध्वरक्ताः स्नुषाः ॥ ८ ॥

नाथं नन्दनमात्मनः श्वशुरयोः सेवामृषीणां मुहु-

र्नानासंशयभेदनञ्च जहती मातर्गिरां देवते ।

नैवम्पूर्वमधिष्ठिता दशकृतित्वङ्कालिदासं मुदा

षण्मय्येव जयस्यतो मम घनश्यामस्य धन्यं जनुः ॥ ९ ॥

\*

\*

\*

वेधोदुष्करविद्वज्जालवचनं व्याख्यापितुर्मे दश

ग्रन्थीकल्पककालिदासकृतिगीर्व्याख्या अपि श्लोटिकाः ।

द्विग्रन्थीकरनीलकण्ठवचसां टीका तु कीदृक्तथा-

प्यस्योच्चैः शिवभक्तिरेव करणं यन्मे दयार्द्रं मनः ॥ २४ ॥

\*

\*

\*

श्रीनीलकण्ठविजयचम्पोरेषा विरच्यते ।

अनुक्रमणिका यस्या ज्ञातायां ज्ञायते कथा ॥ २८ ॥

आदौ नान्दी प्रतिज्ञा च वर्ण्यतेऽथामरावती ।

इन्द्रः कृतेशपूजस्य तस्य यात्रोत्सवो बलैः ॥ २९ ॥

\*

\*

\*

सङ्ग्रहेण मया सूक्तामनुक्रमणिकापिमाम् ।

व्युत्पन्नैरात्मनि न्यस्तं प्रबन्धः परिशील्यताम् ॥ ६७ ॥

अथ नीलकण्ठो नाम कविश्चिकीर्षितस्य निबन्धनस्य नि-  
रन्तरायपरिपूर्तये भगवन्तमर्धनारीश्वरमुद्दिश्य शिष्टसमु-  
दाचारसम्मतं मङ्गलं चमत्करोति—वन्द इति ॥ वाञ्छि-  
तयोरिच्छाफलीभूतश्रुक्तिमुक्तयोः “अपि नारायणादीनां  
श्रुक्तिमुक्तीमहेश्वरात्” इति कैवल्यरहस्ये । लाभाय  
वन्दे । कर्म किमित्यात्मन्येव प्रश्नः ॥ कर्मद्वितीयेत्यगस्त्यः ।  
तत्र स्वत एवोचरमाह ‘तदिति’ तत्कर्म । न तत्कथ्यते  
वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः ॥

End:

॥ अनभीति ॥ अनभिसन्धिपूर्वफलमिति यावत् ।  
परमेश्वरप्रीतिरिति भावः ॥ “उद्देशोऽभिसन्धिः” इति  
जयः(?) वन्ध्याफलः यत् यस्मात्कारणात् । \* \*  
पौलोम्याः शच्याः दर्प द्वयोरित्यमरः ॥

Subject: Nīlakaṇṭhaviṇḍayacampūvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Ghanaś-  
yāma's commentary has not yet been published by anybody  
so far.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूव्याख्या ॥

4060. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 579. Substance—Paper. Size—9½ × 4½  
inches. Sheets—90 (40-60, 79, 108-167+8). Lines—9 to  
12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—  
1750. Author—Veṅkaṭeśa. Incomplete.

Beginning:

तिरोदधे । गुरुराख्यायिकया इन्द्रं प्रतिबोधयित्वान्त-  
र्दधे स्वयमपि तिरोऽभूदित्यर्थः । \* \* वैरिविजय-  
जनितहर्षेण वच्छृङ्खलो हासः अट्टहासश्चनिरिति भावः ॥  
४५ ॥ चकितेति ॥

End:

.....अक्रीत.....  
.....तेवदासास्ताय स एव.....  
.....वैत इति भावः ॥

Colophon: (Sheet No. 138)

सुसम्मागर्भजातेन.....मा ।  
वेदवेदाङ्गविदुषा वेङ्कटेशविपश्चिता ॥  
नीलकण्ठाख्यविजयव्याख्या विरचिता मया ।  
तनोतु विदुषां मोदं सुहृदां हृदयङ्गमम् ॥<sup>1</sup>

Subject: Nīlakaṇṭhaviṇayaacampūvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This commentary too has not been published.

॥ नीलकण्ठविजयचम्पूव्याख्या पताका ॥

4061. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪ-  
VYĀKHYĀ PATĀKĀ.

J. L. Collection No. 580. Substance—Paper. Size—14½ × 5½ inches. Sheets—30. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—? Incomplete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

व्याख्यातुं पदमेककं तदनलं ध्यात्वा सहस्रं समा

मूढोऽहन्तव नीलकण्ठविजयं त्वत्पादपद्मस्मृतिः ।

वाग्देवीचदनारविन्दसुषमासौगन्ध्यसम्पादिनी

व्याख्याति प्रवहत्प्रबन्धरचनाचातुर्यपारम्परी ॥ १ ॥

नीलकण्ठविजयस्य पताका-

मिच्छतो मम तु सैव विधेयम् ।

ख्यातिमत्र भुवने खलु नित्यं

सार्वभौमसदृशीव पताका ॥ २ ॥

नीलकण्ठपदपद्मनिस्सृतै-

रर्थज्ञातमकरन्दनिर्झरैः ।

तत्पदं सरसिजं ह्यभिषेक्तुं

प्रश्रयेण यतते मम चित्तम् ॥ ३ ॥

नीलकण्ठपददत्ततदर्थै-

रेव पुष्पनिकरैरभिराद्धम् ।

तत्पदं त्रिकरणैः पदपद्मं

प्रत्ययेन यतते मम चित्तम् ॥ ४ ॥

प्रसन्नवदनार्ज्जुना सा वाणी वसतु मन्मुखे ।

यस्याः कटाक्षमात्रेण मान्यः कविकुलप्रभुः ॥ ५ ॥

महागणपतये नमः ॥

वन्दे वाञ्छितलाभाय कर्म किं तन्न कथ्यते ।

किं दम्पतिमिति ब्रूयाभुताहो दम्पती इति ॥ १ ॥

उपेयसिद्धयर्थमुपाये प्रवृत्तिरिति न्यायेन वाञ्छित-  
 तार्थलाभाय वन्दे इत्युक्तम् । वदिधातोः सकर्मकत्वात्  
 कर्म किमित्याकाङ्क्षायां तत्कर्म न कथ्यते । किं दम्पति-  
 मिति ब्रूयामिति दम्पतिशब्दस्य “दम्पती जम्पती जाया-  
 पत्नी भार्यापत्नी च तौ” इति कोशानुशासरात् जाया-  
 शब्दस्य दम्भावो जम्भावश्च निपात्यत इति निपातनाच्चै-  
 कवचनेऽसाधुरिति दम्पतिमिति न प्रयोगार्हः । द्वीपज  
 (द्विवच)नस्य साधुत्वेऽपि वस्तुत एकत्वाद्विवचनमप्य-  
 साधुरिति(?) एकवचनस्य ननु(?) शिष्टत्वात् शब्ददोषः ।  
 द्विवचनस्य वस्तुद्वयाभावादिति न प्रयोगार्हमिति यत्कर्म  
 न कथ्यते । “परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी  
 ज्ञानबलक्रिया च” इति श्रुतिबलात् । “शक्तिशक्ति-  
 मतोरैक्यं यः पश्यति स पश्यति ।” इति वचनाच्च ।  
 तस्मादवाङ्मनसगोचरम् दम्पतिशब्दैकवचनद्विवचनाभ्यां  
 किमप्यनिर्वाच्यं तदहं वन्दे इति ॥

‘अनन्तविधवर्णानामाद्यं वै स्वरभूषितम् ।

बीजं ब्रह्मपराशक्त्योर्हृदयं परिकीर्तितम् ॥’

इति बीजोपास्यदेशनावन्दनविषय इति । “गुरुपदेशतो  
 ज्ञेयं नान्यथा शास्त्रकोटिभिः” इति वचनात् गुरुकृ-  
 पाकटाक्षैकलभ्यमिति तत्कर्म न कथनीयमिति । मिलितक-  
 दलीफलवत् तद्वस्तु ज्ञेयम् । ‘आशीर्नमस्क्रियारूपं  
 वस्तुसङ्कीर्तनं तथा’ इति त्रिविधं मङ्गलम् । अत्र नम-  
 स्क्रियारूपं मङ्गलम् । अस्मिन्श्लोके वमित्याद्य(द्या)क्षर-



स्यामृतबीजस्य प्रयोगात् अस्मिन्कविविरचितप्रबन्धे अ-  
मृतप्रभिरिष्यत इति ध्वनितम् । “वदि अभिवादनस्तु-  
त्योः” । ‘इदितो रुम्धातोः’ इतीदित्वाभुमागमः । आ-  
त्मनेपदम् सकर्मकम् । प्रगृह्यत्वात् दम्पती इति । ॐ  
तत्सदिति निर्देश इति ‘तद्विजिज्ञासस्व’ ‘तत्त्वमसि’  
इत्यादिश्रुतिभ्यः तच्छब्दस्य ब्रह्मवाचकत्वादिति ॥

End:

अपसरत इति विबुधभटा इत्यन्तं मध्यम् । वैरिर्कास्ने-  
हे हृदाः प्रसन्ना इव गूढनका इतिवत् परिणामे दुःख-  
मेवेति । कर्मणा देवभावं गतानपसरतः । दैत्यदेवानाभि-  
घ्नतः रणाभिमुखे हतान् दैत्यदेवानभिघ्नतः । आशीवि-  
षानिव भुजङ्गानिव स्थितानपततः शरान् ।

✽

✽

✽

सैकतविरचित सेतव इव सर्वतो विजघटिरे विबुध-  
भटाः सर्वतो विजघटिरे । “घट चेष्टायाम्” कर्तरि लिट्,  
आत्मनेपदम्, विघटितवन्त इत्यर्थः । सेनामुखे निवि-  
ष्टानां यमभिभरुतां पराजयात् वरुणस्य तटस्थत्वात्  
उल्लङ्घितवेलोदधिकल्लोलायमानासुरभटानुदीक्ष्य स्वाभि.... ॥

Subject: Nilakanṭhaviṣayacampūvyākhyā 1st Āśvāsa only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends  
in the middle of the first Āśvāsa. On the title page is given:—

“वृकोपनामकमन्यभट्टभ्येदम्”

This commentary is not available in print.

## ॥ नीलकण्ठविजयचम्पूव्याख्या ॥

4062. NĪLAKAṆṬHAVIJAYACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 581. Substance—Paper. Size—11×5 inches. Sheets—41. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1200. Author—? Incomplete. (Wants end).

Beginning— Same as No. 4061.

End:

निरन्तरं सन्ततं निरिन्धनं ज्वलदबिन्धनः “काष्ठं दाबिन्ध-  
नम्” इत्यमरः । अबिन्ध.. ॥

Subject: Nīlakaṇṭhaviṇayacampūvyākhyā, otherwise known as Pātākā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the last sheet is given:—

त्वया गर्भे मातुर्यदिह चरितं चिन्तितमभू-

त्तदालोक्य स्वान्ते ब्रज शिवमकार्ये त्यज रुषिम् ।

गतो दूरं मूर्खः क इव खलु वित्तार्जनधिया

चरेत्स्वैरं हित्वा धनपतिमृणादानरसिकः ॥

## ॥ नृसिंहचम्पूः ॥

4063. NṚSĪMHA CAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4729. Page 159. Left column. Substance—Paper. Size—7½×4½ inches. Sheets—18. Lines—12 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—Daivajñasūryapaṇḍita. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्री लक्ष्मीनृसिंहाय नमः ॥

आसीदैत्यकुले हिरण्यकशिपुः प्रौढप्रतापोऽसुर-  
स्तस्यासीद्भगवत्प्रियो गुणनिधिः प्रह्लादनाभात्मजः ।  
दैत्येन्द्रस्तमपाठयत् स्वनिगमं नाङ्गचिकाराथ तं  
विष्णोर्नाम विनेतरं न किमपि प्रायः प्रतिज्ञातवान् ॥ १ ॥

तज्ज्ञात्वा कुपितः पितातिपरुषैः वाक्यैः सुतं त्रासयन्  
स्नेहाद्रैरपि तत्प्रलोभनपरैः भूयः समाश्वासयन् ।  
तं दृष्ट्वा दृढनिश्चयं पुनरसौ निर्विण्णचेताः परं  
भृत्यानात्मजयातनार्थममरारातिर्दिदेशाचिरम् ॥ २ ॥

दैत्यः । अहो सवत्सः सचिवाः साम्प्रतं विपक्षपङ्क्त्या-  
श्रितः पुत्राधमोऽयमुदरोत्पन्नो व्याधिरिव तरुसङ्घट्टनसमु-  
त्पन्नदावाग्निरिवास्मन्नाशहेतुः कुलधूमकेतुरिवोदित आस्ते ।

End :

मद्वाणी यदि शार्ङ्गिणो गुणगणव्याकर्णनोद्यत्सुधा-  
स्वादोद्वादविबुद्धिभूरिरभसेनार्थेन हीनं पदम् ।  
कुत्वाप्युक्तवती स्वता भवति चेत्तत्साधवः क्षम्यतां  
गुञ्जामौक्तिकहीरपुञ्जपतिता प्राज्ञैर्न किं त्यज्यते ॥ १० ॥

आस्ते त्रस्तसमस्तदोषनिवहं गोदाविदर्भायुते  
क्रोशेनोत्तरतस्तदुत्तरतटे पार्थामिधानं पुरम् ।  
तत्रासीद्गणकाग्रणीः पृथुयज्ञाः श्रीनागनाथद्विजो  
भारद्वाजकुलेऽथ तस्य तनयः श्रीज्ञानराजाभिधः ॥११॥

यद्ग्रन्थान् समधीत्य शिष्यनिबहोऽप्याचार्यचर्यामगात्  
तत्सुलुर्गणितानपि (गम) प्रतरणे यत्कर्णधारः सुधीः ।  
सङ्गीतागमकाव्यनाटकपटुः सूर्याभिधानः कविः  
चम्पूकाव्यमिदं चकार चतुरं लक्ष्मीपतिप्रीतये ॥ १२ ॥

Colophon :

इति श्रीदैवज्ञसूर्यपण्डितविरचिते नृसिंहचम्पूकाव्ये चतुर्थोऽङ्कासः ॥  
श्रीरस्तु ॥

इति नृसिंहचम्पूः सम्पूर्णा ॥

Subject: Nṛsimhacampū 1-4 Ullāsas.

Remarks :—The Ms. is in good condition. A paper transcript of this Ms. is available in this library. See T. V. No. 321.

The author, Daivajñasūryapaṇḍita, is already known to us as the author of the Rāmakṛṣṇavilomakāvya. The present work deals with the story of Prahlāda and his deliverance from the cruelties of his father by God Viṣṇu in the form of Narasihma or Man-Lion. The work does not seem to have been printed so far.

॥ नृसिंहचम्पूः ॥

4064. NṚSIMHACAMPŪH.

J. L. Collection No. 582. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—14. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—800. Author—Daivajñasūryapaṇḍita. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4063.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ नृसिंहचम्पूः ॥

### 4065. NRSIMHACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4727. Page 159. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—24.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas

—870. Author—Sāṅkaraṇḍa. Complete.

Beginning:

श्रीनृसिंहाय नमः ॥

प्रेक्ष्यक्षकशेषकुण्डलमिहो(१)हामरत्नाङ्कुर-

ज्योतिर्मण्डलपाटलीकृतलसल्लोकत्रयीमण्डपे ।

सन्ध्याताण्डवडम्बरं विरचयन् प्रोत्तुङ्गगण्डोच्चल-

त्सिन्दूरारुणिताम्बरो विजयते विमौघविध्वंसकृत् ॥

मल्लारेम्लालसायाश्च भवानीशिवदासयोः ।

पित्रोरपि पदद्वन्द्वं नौमि सर्वार्थसिद्धिदम् ॥ २ ॥

आम्यहुञ्जदमन्दभृङ्गमिलितप्रोत्फुल्लनीलाम्बुज-

च्छायास्तीर्णविशालकालविलसद्द्वीकराघीश्वरे ।

यच्छेते सकलासुरप्रमथनं क्षीरार्णवे श्रीयुतं

तद्व्यायेम सदा सदाशिवमुखध्येयं सुनीलं महः ॥ ३ ॥

इह सकलकलोद्यदंशमूर्धन्यभूषा-

मणिरखिलविपश्चिन्त्यादपथैकभृङ्गः ।

सकलजलधिपारप्रान्तविश्रान्तकीर्तिः

जयति जगति विद्वान् कोऽपि सङ्कर्षणारूढः ॥

कवित्वे शक्तिश्चेन्न हि भवति शास्त्रेषु विदुषां

तयोः सम्पत्तिश्चेदखिलनृपतिप्रीतिरपि यत् ।

.....यस्मिन्निवसति ॥ ५ ॥

मीमांसाजन्मभूमिः खनिरपि निखिलन्यायसाङ्ख्यागमानां

वेदान्तानाञ्च वक्ता कविकुलतिलकः सर्वसामन्तपूज्यः ।

श्रौतान्वेषमन्दराद्रिः प्रतिनिधिरतुलः श्रीनृसिंहप्रसादा-

चम्पूकाव्यं रसालं रसयति विबुधानन्दसन्दोहहेतुः ॥ ६ ॥

पूर्वोत्तरमीमांसापरः ॥

सम्पाद्यापूर्वलक्ष्मीं सपदि सुकृतिनां देवतामध्यवर्ती

विष्णुः सोमैकभाजामपि निरतिशयप्रीतिदाने समर्थः ।

वेदाः सर्वेऽपि यस्मादनृतरजतवद्भाति यस्मिन्प्रपञ्चो

लक्ष्यो वेदान्तवाक्यैः वितरतु भवतां सोममीशो विभूतिम् ॥ ७ ॥

\* \* \* \*

इति यद्यपि नास्ति मेऽधिकार-

स्तदपि श्रीपतिवर्णने प्रयत्नः ।

अपि मन्दधिया(मया)धुनैव

क्रियते दुर्जयपातकौघशान्त्यै ॥ १० ॥

यस्य च चतुरुदाधिवेलावनविराजमानसकलधराचक्रवि-

क्रमणचातुरीचतुरनिखिलकुलाचलपरिदृढकैलासशिखरसह-

स्रमध्यवर्तिह(नि)वैकुण्ठनाग्नपर्वते व्याकरण इवोत्तम-

धातुभूषितवपुषि शङ्कर इवामन्दमन्दाकिनीपूरितशिरसि

वेद इव शतपथप्रकटितपरमपुरुषार्थे युधिष्ठिर इव भीमा-

र्जुनसेविते द्विजातिफालस्थले इवातिविस्तीर्णतिलके ॐ  
 वृन्दारकमध्यवर्तिनः पुरुषोत्तमस्य गुणगणवर्णनाकीर्ण-  
 पूर्णकर्णपुटाः कतिचित्सुखमनुभवन्ति ॥

End:

इति भक्तवचो यदाभव-

न्मृतदेहान्महदुज्ज्वलं महः ।

निरगान्नरसिंहविग्रहो

भुवि दृष्टं त्रिदशैस्तदद्भुतम् ॥

इत्यद्भुतरसः ॥

इति दलितसपत्नः प्राप्य लीलावतारं

सकलभुवनराज्ये स्थापयित्वा स्वभक्तम् ।

जलधिकलितभूमेर्भारमुद्धृत्य तूर्णं

सुरगणमपि दृष्टान्तर्दधे श्रीनृसिंहः ॥

इति सकलकलोन(?)स्फारवाग्रहविधा

दुरधिगमसमुद्रोत्तुङ्गपारङ्गतेन ।

जगदखिलाविपश्चिद्भक्तसङ्कर्षणेन

व्यरचि नृहरिचम्पूकाव्यमेतत्क्षणेन ॥

Colophon:

इति सकलकलाकुलतिलकशिखदाससूरिसूतसङ्कर्षणविरचिते नृसिं-

हचम्पूकाव्ये चतुर्थोल्लासः ॥

श्रीनृसिंहार्पणमस्तु ॥

Subject : Nṛsimhacampū 1-4 Ucchvāsas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

This is another work of the same name but by a different author. The author of this work is one Saṅkarapaṇḍita. This too deals with the same topic as the previous one. This work also does not seem to have been published so far.

## ॥ नृसिंहचम्पूः ॥

4066. NRSIMHACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4728. Page 159. Left column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—21.  
Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—360. Author—Keśavaḥṭṭa Complete.

Beginning:

कनकरुचिदुकूलः कुण्डलोल्लासिगल्लः

अमितश्रुवनभारः कोऽपि लीलावतारः ।

त्रिश्रुवनसुखकारी शेषधारी मुकुन्दः

परिकलितरमाङ्गो मङ्गलं नस्तनोतु ॥

श्रीलौगाक्षिकुलारविन्दतरणिर्माध्यन्दिनाम्नायवित्

मीमांसायुगतर्कतन्त्रचतुरः साहित्यरत्नाकरः ।

काव्यं श्रीनृहरेः करोति सुकृती गोदातरप्रोल्लस-

त्पुण्यस्तम्भनिवासिकेशवसुतानन्तात्मजः केशवः ॥

विष्णोर्नाभिसरोरुहे कमलभूः पाथोनिधौ माधवः

कैलासे सपरिग्रहस्त्रिनयनः पातालतः पद्मगः ।

किञ्चित्कालममंस्त चारुवसतिश्लाघामहोयद्भया-

द्देवोपप्लवकुदिरभ्यकशिपुर्देव्याधिराजोऽभवत् ॥ ३ ॥



तेपे तपः परमदारुणमूर्ध्वबाहुः

व्योमेक्षणः कनकपिङ्गजटाकलापः ।

अङ्गुष्ठकाग्रकलितावनिरुग्रतेजाः

सर्वार्थनिस्पृहमनाः स भुजङ्गवृत्तिः ॥ ४ ॥

ततस्तदीयोग्रतेजःप्रचयेन तप्ताः सुमनसः सर्वे समुक्षि-  
तत्तिदिवादिवासाः कथमपि ब्रह्मलोकमागत्य धात्रे विद्वा-  
पयामासुः ।

End:

गृहे गृहे माङ्गलिकक्रियाणा-

मासीत्समारम्भविधिस्तदानीम् ।

वेदादिविद्याध्ययनानि चास्य

तस्यापि नासीन्मनसो विवादः ॥ ६ ॥

विद्वन्मण्डलकल्पपादपवनं विद्योतिवाग्देवता-

सङ्केतायतनं नितान्तकमलालीलाविलासास्पदम् ।

लक्ष्मीवल्लभमक्तिभाण्डभवनं भूमण्डलीमण्डनं

कीर्तिः केलिनिकेतनं दलपतिर्गोविन्दनामाभवत् ॥

श्रीमान्कल्पमहीरुहः किमवनौ किं वाथ चिन्तामणिः

किं कर्णः किमु विक्रमः किमथवा भोजोऽव्रतीर्णः परः ।

इत्थं यत्र विलोकिते सति सतां बुद्धिः समुज्जृम्भते

सोऽयं श्रीप्रदुमावतिः दलपतिस्तस्यांगजो नन्दति ॥

श्रीलक्ष्मीनृहरिप्रसादविमलस्यान्तस्य तस्याङ्गवा

नानानूतनगद्यपद्यरचनाविद्यैकवाचस्पतिः ।

मीमांसानलिनीविकासतरणिर्न्यायाब्धिमन्थाचलः

चम्पू केशवपण्डितो व्यरचयचेतश्चमत्कारिणीम् ॥

विलासो यद्वाचां क्षपयति कटाक्षं मृगदृशां

रसोद्रेकस्तासामधरयति विम्बाधरपि ।

मृदुत्वं पाण्डित्यं यदि न गणयत्यङ्गलतिका

मृदुत्वं केदं त्वत्कुचघटतटप्रान्तविजयी ॥ १० ॥

भो कर्णाटकगौडगुर्जरमहाराष्ट्रौद्रपाञ्चालक-

श्रीमद्राविडकान्यकुब्जकवयः कोलाहलं मा कृथाः ।

शैलाधीशसुतादृगञ्चलचलत्कीरैकलीलायितं

काव्यं केशवपण्डितस्य कृतिनः कर्णामृतं श्रूयताम् ॥

काव्यं कर्तुमजानतापि रुचिरा चम्पूरियं गुम्भिता

श्रीलक्ष्मीनृहरिप्रतापमहिमा सोऽयं समुज्जृम्भते ।

यत्प्लूते सलिलं नितान्तविमलं चन्द्रोपलः शीतलं

....सान्द्रसुधामयः समहिमः शीतबुतेः केवलम् ॥ १३ ॥

Colophon :

इति श्रीकेशवभट्टविरचितं(ता) नृसिंहचम्पूः सम्पूर्णा ॥

(Sheet No. 20)

इति श्री भट्टकेशवविरचिते चम्पूकाव्ये पञ्चमस्तवकः ॥

Subject: Nṛsimhacampū 1-6 śtabakas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

This is a third Nṛsimhacampū by a writer named Kośava-  
bhaṭṭa. The subject of this work too happens to be the same

as the two previous works. This work too has not been printed so far.

## ॥ भागवतचम्पू : ॥

### 4067. BHĀGAVATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4709. Page 160. Left column.  
Substance—Paper. Size—12 $\frac{3}{4}$  × 5 inches. Sheets—  
111. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī.  
No. of Granthas—2200. Author—Cidambara. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीवेदव्यासाय नमः ॥

कल्याणमाचरतु वः करुणासरस्वान्

कश्चिद्विपश्चिदपि निश्चितपा.... ।

आश्चर्यमूर्तिरपदानवरोऽपि योऽलं

वक्त्रे करेऽपि बहते वरदानरीतिम् ॥ १ ॥

अपि च ॥

भद्रं करोतु बलभद्रसहोदरो....

.....तस्सुनिरूढशक्तिः ।

वारांनिधौ प्रकटितप्रवरोरुधामा

श्रीराम एव सुरसंश्रितपारिजातः ॥ २ ॥

गोत्रे महीयसि गुणैर्भूवि सूर्यपूर्व-

नारायणाध्वरिमणेर्ननु कौशिकीये ।

पुत्रादनन्तपदपूर्वपदाहुधोऽभू-

आरायणादिह चिदम्बरनामधेयः ॥ ३ ॥

कौतुहलेन विबुधोत्तमकर्णधार्य

कौन्तेयरामयदुनाथकथागुणाढ्यम् ।

काम्तं यतः समुदपद्यत काव्यरत्नं

रत्नं पयोरसनिधेरिव कौस्तुभाख्यम् ॥ ४ ॥

संबुद्धसारसमुत्तं बुधसन्नुताङ्गि-

मम्बुध्यधीश्वतनयासखमम्बुजाक्षम् ।

कम्बुप्रभां कमलजस्य वधूं च नत्वा

चम्पूं चिदम्बरकविः स चरीकरीति ॥ ५ ॥

काव्येषु सत्स्वपि महत्सु कवीश्वराणां

प्रायो मितापि भणितिः प्रमुदे मदीया ।

कुलङ्कषेषु भुवने सरिताकुलेषु

कुल्यापि किं न सरसा कुरुते प्रमोदम् ॥

कोलाहलं कुमतयः कवयन्तु नाम

तूष्णीकता सुकविभिर्न तु जातु कार्या ।

वादोन्मुखे द्विजकुले बहुधागमेषु

वाच्यामुदे(१) किमु शुको न परीक्षितोऽभूत् ॥

मामा परस्य चरितं मम यादवानां

नयस्य वर्णयतु नातिगुणापि वाणी ।

यः पाण्डवस्य यमिमृग्यपदोऽप्यसारं

सारथ्यमप्यकृत सान्द्रकृपाश्रितस्य ॥

आसेदिवानसितकन्धरवाहभावं

सम्बन्दनः कृतकरग्रहदेवसेनः ।

स्कन्दामरेन्द्रसदृशोऽभिदुरास्रसक्त्वा  
सोऽभूत्परीक्षितपराक्षितिभूत्परीक्षित् ॥

पादैश्चतुर्भिरपि पाण्डुकुलप्रदीपः  
संयोजयन्जयकृता स्वगुणेन धर्मम् ।  
यः पालयन्न(?)जनमेव यज्ञःपयोधिः  
कामं कृती भुवि कलिञ्च कृतीचकार ॥

End:

हंसाधिराजरथपूर्वसुपर्ववाचा  
भवंसाय दुष्टमनसामवतारभाजा ।  
संसारिणामनुमृतिः परमेण पुंसा  
कंसारिणापि सरसं कलयाम्बभूवे ॥  
नवनवकृतिचित्रैः पद्मनाभश्चरित्रैः  
भुवनमतिपवित्रैर्द्वारकाभूनिवासी ।  
अवनविरचनायमाङ्कितां(?) जागरूको  
(?)नवनविषयभूमानन्दयामास लोकम् ॥

Colophon:

इति कौशिकगोत्रस्य सूर्यनारायणाध्वरिणः सूनोरनन्त-  
नारायणसुमतेः पुत्रस्य चिदम्बरस्य कृतौ चम्पूभागवते  
तृतीयः स्तवकः ॥

चम्पूभागवतं नामकाव्यं समाप्तम् ॥

Subject: Bhāgavatacampū 1-3 stāvakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

There are several Campukāvyaś dealing with the story of the  
Bhāgavata by different writers. Most of them are not printed

The present work is that of Cidambara Kavi, whose other works have been described already. See Number 3749.

## ॥ भागवतचम्पूः ॥

### 4068. BHĀGAVATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10106. Page 160. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—49 (122-170). Lines—8 to a Page. Script—Telugu.  
 No. of Granthas—2200. Author—Cidambarakavi. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4067.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

This seems to have been the original of the Ms. described under No. 4067.

## ॥ भागवतचम्पूः ॥

### 4069. BHĀGAVATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10107. Page 160. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—84 (149-232). Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1250. Author—Rānabhadra. Complete.

Beginning:

अस्तु त्रियै श्रीसुहृदच्युतेन्दो-

रैश्वर्यसिद्धयै पतिरञ्जनाद्रेः ।

बलाय जेता बलिदानवस्य

पुमर्षहेतोः पुरुषः पुराणः ॥

प्रकाश्य पाणिश्रितमेणमग्रे

स्वाधीनयन् स्वान्तमृगं मुनीनाम् ।

आपादयदेच्युतभूवलारे-

रहार्यमैश्वर्यमहार्यधन्वा ॥

उच्चारभंग्या युगपच्छ्रुतीना-

मुपात्तसाफल्यचतुर्मुखीकः ।

आयुष्कलामच्युतरायमौले-

राकल्पमाकल्पयताद्विधाता ॥

धम्मिल्लसैवालधरा विराज-

दपाङ्गमीनाधरविष्णुमाभा ।

धन्या पितृच्छायतयाब्धिकन्या

तन्यादवन्यां शिवमच्युतेन्दोः ॥

पुण्यात्पुरन्ध्री पुरश्चासनस्य

पुञ्जानुपुञ्जां श्रियमच्युतेन्दोः ।

कलानिधानं दधती कवर्या

संयोजयन्तीव सदा रजन्याः ॥

निजाशया निर्मलसूक्तिपूरं

नेतुं प्रणम्रान् घटयन्त्रमेव ।

पाणौ वहन्ती स्फटिकाक्षमालां

वाणी पुराणी वञ्चवर्तिनी स्यात् ॥

विस्तारिणो व्यासमुखोक्तिपुरा-

त्कथां... कथयामि पुण्याम् ।

अम्भो नयन्ती पृथगापगानां

कुल्योपयोगाय कुतो न भूयात् ॥

अस्ति खलु समस्तजगदद्भुतवस्तुसा...समुच्छीलि-  
तविपणिरामणीयका सौवर्गपुरगोपुराग्रविलासवासयष्टिका-  
विष्टितमयूरमदनहस्ततालायमानपरस्परपरीत....पटपटायि-  
तनर्मभवनहर्म्यशिखरसन्दानितविविधवैजयन्तिका \* मधु-  
रा नाम नगरी ॥

End:

इन्धानः सममग्रजेन जननीं हृष्यन्मुखीं देवकीं

वन्दित्वा वसुदेवमप्यविरमद्वात्सल्यमाभ्यां पुनः ।

आश्लिष्टं कृतनन्दनं धुरमसौ राज्ये तथा माधुरे

विन्यस्य स्वयमुग्रसेनमतनोद्विश्वत्रयीपालनम् ॥

Colophon:

दुर्भेतिशरदि विबुधदेशिकदिने हरिदश्वे च हर्याख्ये बलक्षेच पर्वपूर्व-  
तिथौ विबुधदतिथिसत्कारधुरन्धरस्य सङ्गीतसाहित्यमुखविद्याबुद्ध्या-  
नस्य सकलगुणसम्पन्नस्य श्रीरामभद्रस्य भागवतचम्पूप्रबन्धः  
सम्पूर्णो जातः ॥ हरिः ॐ ॥ शुभमस्तु ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥  
श्रीरामचन्द्राय नमः ॥

Subject: Bhāgavatācampū.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

This is a second Bhāgavatācampū by a writer named Rāma-  
bhadrā. It is very likely that this Rāmabhadra is different  
from the famous Rāmabhadra Dīkṣita.



## ॥ भागवतचम्पूः ॥

## 4070. BHĀGAVATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 12369. Page 160. Left column.

Substance—Paper. Size—11×5 inches. Sheets—92.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1550. Author—Rājanātha. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4069.

Colophon:

इति श्रीराजनाथकविकृतभागवतचम्पूप्रबन्धः समाप्तः ॥

श्रीकृष्णः प्रीयतां सदा ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this work given in this Ms. is different from that given in No. 4069. In No. 4069 the author's name appears as Rāma-  
bhadra. Dr. Burnell gives the name as Raghunātha.

## ॥ भारतचम्पूः ॥

## 4071. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4695. Page 160. Left column.

Substance—Paper. Size—1½×5½ inches. Sheets—93.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2800. Author—Anantabhaṭṭa. Complete.

Beginning:

कल्याणं वो विधत्तां करटमदधुनीलोलकलोलमाला-

खेललोलम्बकोलाइलमुखरितदिक्चक्रवालान्तरालम् ।

प्रत्नं वेतण्डरत्नं सततपरिचलत्कर्णतालप्ररोह-

द्राताक्षकूराजिहीर्षादरविवृत्तफणाशृङ्गभूषाशुजङ्गम् ॥ १ ॥

तुहिनकिरणवंशस्थूलमुक्ताफलानां  
 विपुलभुजविराजद्वीरलक्ष्मीविभूषाम् ।  
 हसितसुरपुरश्रीरस्ति सा हस्तिनाख्या  
 रिपुजनदुरवापा राजधानी कुरूणाम् ॥ २ ॥

End:

राज्ञां मौलिपरम्परां चरणयोः पाणौ प्रदानश्रियं  
 बुद्धौ राजनयोदयं हृदि कृपां सत्यं रसज्ञाञ्चले ।  
 बाहौ सागरमेखलां वसुमतीं मस्ते किरीटं मृदा  
 कुर्वन् धर्मतनूभवक्षिरमसौ गोपायति स्म प्रजाः ॥ ९ ॥

Colophon:

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते द्वादशः स्तवकः समाप्तः ॥१२॥

दिगन्तरलुठस्कीर्तिरनन्तकविकुञ्जरः ।

प्राणैस्तुल्यं सरस्वत्याः प्राणैषीचम्पुभारतम् ॥

उन्मीलदौषसकुशेस्यसौरभणि-

मुनृत्यवीशमकुटीतटिनीसखीनाम् ।

आचान्तवैरियशसाममृतोर्मिलानां

वाचामनन्तमुधियो वसुधैव मूल्यम् ॥

अंगिरःफाल्गुने शुक्ले द्वितीयायां शुभे दिने ।

अच्युतो लेखकः सूरिरलिखरुचम्पुभारतम् ॥

Subject: Campubhārata. 1—12 stāvakas.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets are sulpherated.

The work is available in print being published by the Nir-  
 ṇayasāgara Press, Bombay.

॥ भारतचम्पूः ॥

## 4072. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4696. Page 160. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—  
 129. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—2300. Author—Anantabhaṭṭa. 1-12 stabakas  
 only.

Beginning end colophon and subject—Same as No. 4071.

विश्वामुनामसंवत्सरे दक्षिणायने वर्षर्तौ श्रावणमासे कृष्णपक्षे चतु-  
 र्दश्यां समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

Subject: Bhāratacampū. 1-12 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in very good condition. First six sheets  
 are missing in the 6th stabaka.

The copying of this Ms. was finished in the cyclic year  
 Viśvāvasu, Dakṣiṇāyana, Varṣartu, Kṛṣṇapakṣa and 14th day.

॥ भारतचम्पूः ॥

## 4073. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10098. Page 160. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size— $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
 93. Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of  
 Granthas—2300. Author—Anantabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4071.

The two verses found after the colophon in No. 4071 are  
 also found here.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

On the title page is given

भारतचम्पुविले आकश्लोक २, २७२ (1028) चूर्णिके २७५०७  
(238) परमशिवाय नमः and पञ्चनदस्य भारतचम्पू...

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4074. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10099. Page 160. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—90.  
(106-195). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu.  
No. of Granthas—2300. Author—Anantabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject same as No. 4071.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4075. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10100. Page 160. Left column.  
Substance—Palm leaf. Size—15½×1 inches. Leaves  
—124 (1-65, 62-85 & 91-125). Lines—5 or 6 to a Page.  
Script—Grantha. No. of Granthas—2200. Author—  
Anantabhaṭṭa 1-12 stabakas (Wants in the middle).

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4071.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

---

## ॥ भारतचम्पूः ॥

## 4076. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10101. Page 160. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
127. Lines—6 to Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas—1900. Author—Anantabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4071.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ भारतचम्पूः ॥

## 4077. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10102. Page 160. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. Leaves—  
155. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—2200. Author—Anantabhaṭṭa. 1-12 stabakas.  
(Wants beginning and end)

Beginning:

.....घण्टामणेरभिहतस्य धनारवेण ॥

वक्त्रं विलासमणिदर्पणधार्यमाणं

वामा हिमांशुरयमित्यवधार्य यस्याम् ।

...शुबिम्बघृतिरभुतदृष्टपूर्वं

तस्येति तादृशधियं विनिवर्तयन्ति ॥

End:

राज्ञां मौलिपरम्परां चरणयोः पाणौ प्रदानश्रियं

Colophon; ( Leaf No. 140 )

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते दशमस्तवकः ॥

Subject: Bhāratacampū 1-12 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

॥ भारतचम्पूः ॥

4078. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4702. Page 160. Left column.

Substance—Paper. Size— $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—66.

Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—2000. Author—Anantabhaṭṭa. 1-5 & 8-12 stabakas only.

Beginning and end: Same as No. 4071.

Colophon:

अनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते द्वादशः स्तवकः समाप्तः ।

दिगन्त + सन्तः ॥

विश्रावसुनामसंवत्सरे दक्षिणायने वर्षर्तौ श्रावणमासे कृष्णपक्षे चतु-

र्दश्यां समाप्तोऽयं ग्रन्थः

Subject: Bhāratacampū 1-5 & 8-12 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ भारतचम्पूः ॥

4079. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 583. Substance—Paper. Size—

$9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—128. Lines—9 to a Page.

388

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2400. Author  
—Anantabhaṭṭa. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4071.

Colophon:

इत्यनन्त + द्वादशस्तवकः ॥ १२ ॥

दिगन्तर + मूल्यम् ॥ २ ॥

श्रीमहागणपतिर्जयति ॥ भारतचम्पूः समाप्ता ॥

ग्रन्थसङ्ख्या २४००, प्रमाथिनामसंवत्सरे माघमासे कृष्णपक्षे द्विती-  
यायां तिथौ भौमवासरे हे पुस्तक नारायणभट्टा(वि)जेन लिखितं  
असे ॥

Subject: Bhāratacampū 1-12 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a good condition.

The Ms. was copied in the cyclic year Pramāthin, Māgha  
month, Dark fortnight, 2nd day and Tuesday by Nārāyaṇa-  
bhaṭṭa.

॥ भारतचम्पूः ॥

#### 4080. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10103. Page 160. Left column.

Substance—Palm leaf. Size—15×1½ inches. Leaves—  
81. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—1700. Author—Anantabhaṭṭa. 1-5 Stabakas.  
(Wants end).

Beginning—Same as No. 4071.

End:

सुदति बहुपरागधूसरापि त्वप्पहरस्यधुना मनो मदीयम् ।

रतिरिव हरकोपदक्षयानस्मरतनुधूमलवाविलाङ्गी ॥

Colophon : (Leaf 262)

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पुभारते चतुर्थस्तवकः ॥

Subject: Campūbhārata, 1—5 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Two leaves in the beginning contain some stotra on Nārāyaṇa.

॥ भारतचम्पूः ॥

### 4081. BHĀRATACAMPŪH.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15586.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

81. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of

Granthas—1700. Author—Anantabhaṭṭa 1-5 stabakas.

Beginning—Same as No. 4071.

End: Same as No. 4080.

Colophon: (Leaf 60)

इत्यनन्तभट्टकृतौ चम्पूभारते चतुर्थोऽंशः (!) ।

Subject: Campūbhārta. 1-5 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

॥ भारतचम्पूः ॥

### 4082. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 584. Substance—Paper. Size—

$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—46. Lines—10 to a Page.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1250. Author

—Anantabhaṭṭa. 1-4 stabakas only.



Beginning—Same as No 4071.

End and colophon—Same as No. 4087.

Subject: Bhāratacampū.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भारतचम्पूः ॥

### 4088. BHĀRATACAMPŪH.

T. S. Collection No. 689. Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—74. Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1250. Author—Ananta-bhaṭṭa. 1-5 stabakas.

Beginning:

ब्रह्मणैश्वर्यसम्पन्नं सत्यभाषापनोहरम् ।  
 सेवे पदनगोपालं मृङ्गारमिव जङ्गमम् ॥  
 चिन्तिता वासुदेवस्य चिरन्तनतपःफलम् ।  
 वल्लवीहृदयानन्दवालिमा कापि नीलिमा ॥  
 कल्याणं वो०

Same as No. 4071.

End:

तदनु विदितवार्तो धार्तराष्ट्रश्रेष्ठः  
 शुभमुणचरितेभ्यस्सुतजानां शतस्य ।  
 वसतिमरिजनानां पात्स्यभूपालपुर्वा  
 हृदयमुकुरलग्नेर्हेतुभिर्निश्चिकाय ॥  
 अन्येषुरंगेश्वरसौबलाभ्यां.....

Colophon: (Sheet No. 53).

इत्यनन्तभट्टकृते चम्पुभारते चतुर्थस्तवकः ॥

Subject. Bhāratacampū. 1-5 stabakas

Remarks;—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ भारतचम्पूः ॥

4084. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10105. Page 160. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—23. Lines—9 or 10 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—820. Author—Anantabhaṭṭa. 1-3 stabakas, only. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4071.

End:

शोणीनप्रक्करणमद्विपा कोपलेशो यदीयः

तस्यावासं दिशमभिययौ तापसस्येन्द्रसुतुः ॥

Colophon: (Leaf No. 20.)

इत्यनन्तभट्टकृते चम्पुभारते द्वितीयस्तवकः ॥

Subject: Bhāratacampū. 1-3 Stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the third stabaka.

A few fragmentary leaves at the end contain some verses from the Kṛṣṇakarmāṃṛta.

॥ भारतचम्पूः ॥

4085. BHĀRATACAMPŪH.

T. S. Collection No. 696. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4$

inches. Sheets—40. Lines—8 to a Page. Script—  
Devanāgarī. No. of Granthas—650. Author—Ananta-  
bhaṭṭa. 1-3 stabakas only.

Beginning—Same as No. 4071.

End:

अथ स्मित्वा तुन्दं परिमृच्छति मन्दायितगतौ

समापृच्छय प्रीत्या त्रिदिवमुपयाते हुतवहे ।

रथार्या मौनिभ्यां धनसलिलसेकेन महता

विजैत्रौ तौ वृष्णौ विविशतुरुपांतं नरपतेः ॥ १२ ॥

Colophon:

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पुभारते तृतीयस्तबकः ॥

Subject: Bhāratacampū. 1-3 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the first two verses of the next stabaka.

॥ भारतचम्पूः ॥

### 4086. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4699. Page. 160. Left column.  
Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—23.  
Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—270. Author—Anantabhaṭṭa. Second stabaka  
only.

Beginning:

श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादार्थगुरुभ्यो नमः ॥

शुभमस्तु ॥ हरिः ॐ ॥

एकदा तु ते सर्वेऽपि सुष्वसरितः सलिलेषु चिरं वि-  
हृत्य समुचीर्णाः ॥

End:

तस्मिन्नादितलक्षणे नरपतौ राज्याभिविक्ते सति  
स्वान्यक्षीणि दधुर्यदम्बुशिखिरे लिप्ताङ्गके कुङ्कुमैः ।  
रागं यद्विभराम्बभूवुरवहन् यद्वर्णिते वर्षाभि-  
निष्पन्दत्वमतः स्वदृष्टिविदितं पौरा विवदुः स्फुटम् ॥

Colophon:

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते द्वितीयस्तवकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratacampū. Second stāvaka only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भारतचम्पूः ॥

### 4087. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 585. Substance. Paper. Size—9×4½  
inches. Sheets—14. Lines—9 to a page. Script—Deva-  
nāgarī. No. of Granthas—800. Author—Anantabhaṭṭa.  
Fourth stāvaka only.

Beginning:

याते ततो निजपुरीं यदुवंशकेतौ  
राज्ञे मयोमणिसभां रचयाम्बभूव ।  
तस्या रुचं समवलोक्य शुचाधुनापि  
जीवं गतागतजुषं वहते सुधर्मा ॥

End:

तस्याथ पाशुपतलाभदुरापदीप्ते-  
रक्षणोः समक्षमुपरिल्लवपक्ष्मपङ्केः ।

आश्चर्यवृत्तिरखिलैरनुगामिभिः स्वै-  
रन्तर्दधे स भगवानमृतांशुमौलिः ॥

Colophon :

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते चतुर्थस्तवकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratacampū. Fourth stabaka only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भारतचम्पूः ॥

### 4088. BHĀRATACHAMPŪH.

J. L. Collection No. 586. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—18. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—216. Author—Anantabhaṭṭa. Fifth stabaka only.

Beginning:

अथ सविधतपोधनैः कृताशीः  
अमरपतेर्धृतशासनः स पार्थः ।  
रयजितपवनं समातलिः सन्  
रथमधिरुह्य मुदा दिवं प्रतस्थे ॥

End:

तच्चादृश्यो भगवतो वचसा निकाम  
मासाद्य मोदभरमाश्रममागतानाम् ।  
प्राप्तारणेर्द्विजवरस्य शुचेव साक-  
मन्तं जगाप समयोऽपि महानमीषाम् ॥

Colophon :

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते पञ्चमस्तवकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratacampū. Fifth stabaka only.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4089. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 587. Substance—Paper. Size—9×4 inches. Sheets—14. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—Anantabhāṭṭa. Fifth stabaka only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4088.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4090. BHĀRATACAMPŪH.

Barnell's Catalogue No. 4703. Page 160. Left column. Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—7. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—150. Author—Anantabhāṭṭa. 6th stabaka only. (Wants end)

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

तदनु ते भरता व्यवधाश्रया-

चरमहायनलङ्घनकाङ्क्षिणः ।

अतिचिरं रविभाण्डविबर्धिता-

ननुचरानिव तामटवीं जहुः ॥ १ ॥

End:

मानिनामचरमोऽथ सुशर्मा  
मभ्यवर्तिनमनीकपयोधेः ।  
सन्मुखो झटिति बन्धमनैषीत्  
सज्जया रिपुमपत्रपया च ॥

Colophon: Nil

Subject: Bhāratacampū 6th stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4091. BHĀRATACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10104. Page 160. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—  
45. Lines—4 to 6 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—500. Author—Anantabhaṭṭa 6-8 stabakas.

Beginning—Same as No. 4090.

End:

इति वादिनो रविसुतस्य मानसं +  
अनवाप्य काममियमेव केवलम् ॥

Colophon:

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पुभारते अष्टमस्तवकः ॥

Subject: Bhāratacampū 6-8 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4092. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 588. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$

inches. Sheets—11. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—160. Author—Anantabhaṭṭa. Eighth stabaka only.

Beginning:

तावत्पाण्डुसुतेन कौतुकवता कर्तुं प्रकोष्ठाङ्कणे+

प्रावृद्धासरसञ्चया इव घनैः प्रापुर्महाद्रेस्तटीम् ॥ १ ॥

End and colophon—Same as No. 4091.

Subject: Bhāratacampū. Eighth stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given:—

‘ इदं पुस्तकं मन्मथसंवत्सरे आषाढविशदेतरपक्षे चतुर्दश्यां तृतीय-  
प्रहरसमये वृकोपनाम्ना गङ्गाधरात्मजेन महादेवेन लिखितम् ॥

The Ms. was copied by Mahādeva, son of Gaṅgādhara, in the cyclic year Manmatha, Āṣāḍha month dark fortnight, and 14th day.

॥ भारतचम्पूः ॥

4093. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 589. Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—31. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Ninth and Tenth stabakas only.

Beginning:

अथोभये ते कुरवो रणाय स्वनामधेयोपम(सुप्रसिद्धम् ।

क्षेत्रं व्यगाहन्त निरुद्धपार्श्वाः अतांगमातंगतुरङ्गयोधैः ॥



End:

धृतराष्ट्रसुतोऽपि मेघमागात् दिनदीपाङ्कुरदीनदीनदीप्तिः ।

शकलीकृतवाहुकर्णनासैः सहयोधैस्स घटोत्कचाश्मवर्षात् ॥ ९९ ॥

Colophon :

इत्यनन्तभट्टस्य कृतौ चम्पूभारते दशमस्तवकः ॥

Subject: Bhāratacampū. Tenth staba ka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ भारतचम्पूः ॥

4094. BHĀRATACAMPŪH.

J. L. Collection No. 590. Substance—Paper. Size—9×4½ inches. Sheets—6. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—96. Author—Anantabhaṭṭa. Seventh stabaka (Wants end).

Beginning:

आरूढे घामर्कविधेऽपरेद्युः

साकं सैन्यैस्सार्वभौमः कुरुणाम् ।

पाथदिकां विभ्रदाहृत्य गोत्रां

मात्स्यादन्यां तत्पुरं हर्तुमागात् ॥ १ ॥

End:

ततस्स वीभत्सुः परिषत्समानीतनिजवधूपरिभवा-

नुरूपफलप्रदित्सयेव सारथिना ॐ संजहार । अथ दशः

परिमृज्य करां..... ॥

Colophon: Nil

Subject. Bhāratacampu. Seventh Stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ भारतचम्पूः ॥

4095. BHĀRATACAMPŪH.

T. S. Collection No. 598. Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—6 (17-22). Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—70. Author—Ananta-bhaṭṭa. Fragment.

Beginning:

....य प्राप्तेन्दीवरनित्यवासघटितश्यामप्रभा श्रीरिव ।

End:

बाहुप्रताप इव साक्षिणि हव्यवाहे सा... ॥

Colophon: Nil

Subject: Bhāratacampū. Second Stabaka.

Remarks:—The Ms is in a decaying condition.

---

॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

4096. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4705. Page 180. Left column. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Sheets—38. Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—Nṛsimhācārya. First stabaka only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

कल्याणं वो विघत्तां + भूषाभुजङ्गम् ॥

करटयोगण्डस्थलयोः “काकेभगण्डौ करटौ” इत्य-  
मरः । मदधुन्यां मदजलप्रवाहे लोलायां चञ्चलायां कल्लो-  
लमालायां महातरङ्गपरम्परायां “अथोर्मिषु महत्स्व-  
ल्लोलकल्लोलौ” इत्यमरः । खेलतां क्रीडतां लोल-  
म्बानां भृङ्गाणां “द्विरेफ + पुष्पलिट् भृङ्गः”  
इत्यारभ्य “लोलम्बो बम्भरश्च सः” इत्यमरः ।  
कोलाहलैः कलकलशब्दैः मुखरितस्य शब्दितस्य दि-  
क्चक्रवालस्य दिङ्मण्डलस्य अन्तरालं मध्यदेशः यस्य  
तथोक्तम् । “चक्रवालंतुमण्डलम्” इत्यमरः । सततं  
परिचलद्भयामेव तालाभ्यां तालवृन्ताभ्यां व्यजनाभ्यामि-  
त्यर्थः । ‘भीमो भीमसेनः’ इति नामैकदेशे नामग्रहणम् ।  
“व्यजनं तालवृन्तः स्यात्” इत्यमरः । प्ररोहतामुत्पाचि-  
मतां वाताङ्कुराणां मन्दमारुतानामित्यर्थः । “अङ्कुरस्त्व-  
ङ्कुरस्तुल्यौ” इति सारस्वतः । आजिहीर्षया आहर्तुमि-  
च्छया । दरं किञ्चिद्विबृता विस्तृता फणा स्फुटा यस्य  
सः दरविबृतफणः । “स्फुटायांतु फणाद्वयोः” इत्य-  
मरः । आसमन्तादामूलाग्रमित्यर्थः । शृङ्गस्य विषाणस्य  
भूषारूपः सर्पः यस्य तथोक्तम् ।

End:

पञ्चधा प्रवहन्तीनां पवनात्मज एव सः ।

कौरवक्रोधसिन्धूनां क्रमात्सङ्गमभूरभूत् ॥ ८४ ॥

सः गङ्गाशतचलखालित्वेन प्रसिद्धः पवनान्तमजः भीम  
 एव । पञ्चधाधर्मपुत्रादिषु पञ्चसु पञ्चप्रकारेण प्रवहन्ती-  
 नां कौशादीनां दुर्योधनादीनां सम्बन्धिनीनां क्रोध-  
 सिन्धूनां कोपनदीनां कृपात्सङ्गमभूमौलनभूमिरभूत् ।  
 धर्मपुत्रादिषु विषयानानां कोपानामपि भीम एव  
 मुख्यपात्रमभूदित्यर्थः, प्रायेण भीमबलाश्रयत्वाच्चेष्टामिति  
 भावः ॥ ४ ॥

Colophon:

इत्यनन्तभट्टकृते चम्पूपादये सव्याख्यायां सरस्वतीविलास-  
 समारूपायां प्रथमस्तवकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratācampūvyākhyā. First stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. On the title  
 page is given:

‘गोविन्दपाण्डित्येवं पुस्तकम्’

This Ms. belonged to one Govindapaṇḍita.

॥ आरतचम्पूव्याख्या ॥

4097. BHĀRAT ACAMPŪVYĀKHYĀ.

Bumell's Catalogue No. 4706. Page 160. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—32.  
 Lines—10 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—850. Author—Nṛsimhācārya. First stabaka  
 only, Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4096.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The text also is given

in this manuscript.

---

## ॥ इरतच म्पूव्याख्या ॥

### 4098. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4704. Page 160. Left column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—50.  
Lines—7 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—800. Author—Narasimhācārya. First  
stabaka (Wants end.)

Beginning—Same as No. 4096.

End:

इक्षान्वः पृतराष्ट्रः पाण्डवेषु दृढतां दार्ढ्यञ्च ।  
परिणाहः विशालता । “परिणाहो विशालता” इत्यमरः ।  
प्रायः वयः । “प्रायो वयसि बाहुल्ये” इति वैजयन्ती ।  
रूपञ्च बलञ्च ॥

Colophon: Nil.

Subject: Bhāratacampūvyākhyā. First stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

### 4099. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4698. Page 160. Left column.  
Substance—Paper. Size— $11\frac{1}{4} \times 5\frac{7}{8}$  inches. Sheets—40.  
Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—880. Author—Nṛsimhācārya. Second stabaka  
only. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4100.

End:

अनयोरिति । अनयोर्बलयोः सेनयोः महारथिकानां  
अवलोकय दर्शनाय भेजुषामाकामाप्राणां(?) सुरीणामप्स-  
रस्त्रीणां पुरस्य द्रुपदनगरस्य ॥

Colophon:—Nil.

Subject: Bhāratacampūvyākhyā, Second stabaka.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

### 4100. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4697. Page 160. Left column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—84.  
Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—1800. Author—Nṛsihmācārya. Stabakas  
2, 3, 7 & 8.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ एकदा त्विति ॥ एकदा कदाचित्सुपर्वसरितो  
गङ्गायाः सलिलेषु विहृत्य क्रीडित्वा समुत्तीर्णास्तीरं प्राप्ताः ।  
अनीचीभिः दीर्घाभिर्वाचीभिस्तरङ्गैरुत्कलितेषु कूलं प्रापिते-  
षु फेनकूटेषु फेनसमूहेषु फेनमयगृहेष्विव स्थितेषु । “ गृहाः  
पुंसि च भूम्येव ” इत्यारभ्य “ वासः कूटो द्वयोः शाला ”

इत्यमरः । पटगृहेषु वस्त्रमयगृहेषु । पटगृहवासेष्विति वा  
पाठः ॥

End:

॥ इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण शानिनो वदतो रवि-  
सुतस्य कर्णस्य मानसं मनः धृतराष्ट्रनन्दनात् दुर्योधनाच्च  
निवर्तते स्म । अपि तु महाभुजाच्छरात् स्वकीयतनयात्  
कर्णात् कामं कर्णनिवर्तनरूपं मनोरथमनवाप्यालब्ध्वा इयं  
कुन्ती केवलं कुन्तीमात्रं निवर्तते स्म । स्वगृहं प्रति  
निवृत्ता ॥ ७८ ॥ ८२ ॥

Colophon:

इति श्रीकौशिककुलभूषणश्रीनृसिन्हाचार्यनाम्नः सत्कुमारस्य कृतौ  
भारतचम्पूव्याख्यायां सरस्वतीविलाससमाख्यायामष्टमस्तवकः  
समाप्तः ॥

अष्टमस्तवकव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

Subject: Bhāratacampūvyākhyā otherwise known as Saras-  
vativilāsa 2, 3, 7 & 8 stabakas. Stabakas 2 & 3 are  
incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

The colophon of the 7th stabaka reads as follows:

इति कौशिककुलकलशपारावामशरद्राकाचन्द्रस्य श्रीमद्वेदान्तदेशिकतन-  
यस्य श्रीनृसिन्हाचार्यस्य कृतिषु, भारतचम्पूव्याख्यायां सर-  
स्वतीविलाससमाख्यायां अष्टमः स्तवकः समाप्तः ॥

## ॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

## 4101. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4700. Page 160. Left column.  
 Substance.—Paper. Size—11×4½ inches. Sheets—46.  
 Lines—5 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—644. Author—Nṛsimhācārya. Seventh  
 stabaka only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

आरूढ इति । अपरेद्युः अर्कविम्बे सूर्यविम्बे धामाकाश-  
 मारूढे प्राप्ते सतीत्यर्थः । कुरूणां सार्वभौमो दुर्योधनः  
 सैन्यैः साकं सेनासमूहः सह ॥

End:

अथेति । अथाभिमन्युविवाहानन्तरं हरिः कृष्ण एतान्  
 कुरून् पाण्डवान् उल्लास्य सन्तोष्य मन्दारप्रमुखान् कल्पान्  
 कल्पकवृक्षान् उल्लास्य विकासयित्वा नन्दनवनात् वसन्त  
 इव मत्स्यपुरात्प्रययौ द्वारकां प्रति ययौ ॥

Colophon:

इति कौशिककुलकलशपारावारशरद्राकाचन्द्रस्य श्रीमद्वेदान्तदेशिकतन-  
 यस्य श्रीनृसिंहाचार्यस्य कृतिषु भारतचम्पूव्याख्यायां सरस्वतीवि-  
 लाससमाख्यायां सप्तमस्तबकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratacampūvyākhyā, otherwise known as Saras-  
 vatīvilāsa. Seventh stabaka.

Remarks.—The Ms. is in a fairly good condition. The text also  
 is given in this Ms. in the middle of every page.



## ॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

## 4102. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4701. Page 160. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $11\frac{1}{2} \times 6$  inches. Sheets—46.  
 Lines—1-6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—400. Author—Nṛsimhācārya. Eighth stabaka  
 only.

Beginning:

॥ तावदिति ॥ तावद्विराटनगरावस्थितिसमये युधि ।  
 प्रकोष्ठाङ्कणे विस्तृतकरे “प्रकोष्ठो विस्तृतकरः” इत्यम-  
 रः । एकां ज्यामौर्वी नर्तकीं नर्तनवतीम् ॥

End and colophon.—Same as No. 4100.

Subject : Bhāratacampūvyākhyā. Eighth stabaka.

Remarks :— The Ms. is in a fairly good condition. Enough space  
 is left blank in the middle of every page to be filled in evi-  
 dently by the text.

## ॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

## 4103. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4707. Page 160. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Sheets—17.  
 Lines—12 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—450. Author—Nṛsimhācārya. 10th stabaka  
 only.

Beginning:

॥ मू ॥ अन्येद्युरविलम्बितप्रथमशिखरिसानौ भानौ

+ क्षोभयामास ॥

॥ व्या ॥ अन्येषुः भानौ सूर्ये अवलंबितः प्राप्तः प्रथम-  
शिखरिण उदयपर्वतस्य सानुः शृङ्गं येन तथोक्ते सति ॥

End:

॥ मू ॥ धृतराष्ट्रसुतोऽपि गेहमागात् + अश्मवर्षात् ॥

॥ व्या ॥ स धृतराष्ट्रसुतः दुर्योधनोऽपि दिनदीपाङ्कुरवत्  
मध्याह्नदीपवत् दीनदीनदीप्तिरत्यन्तदीनकान्तिः लुप्ततेज-  
स्कः सन् घटोत्कचस्याश्मवर्षाच्छिलावर्षात् शकलीकृताः  
बाहुकर्णनासा येषान्तयोक्तैः योधैः भटैः सह गेहं स्वाशि-  
विरमागात् प्राप्तः ।

Colophon:

इति + दशमस्तवकः समाप्तः ॥

Subject: Bhāratacampūvyākhyā. Tenth stabaka only.

Remarks: -The Ms. is in a fairly good condition.

॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

4104. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4708. Page 160. Left column.  
Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—18.  
Lines—12-14 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—450. Author—Nṛsimhācārya. Eleventh  
stabaka only. (Wants end)

Beginning:

॥ मू ॥ अन्येषुराश्विमिलितैः + वारिभिरभ्यषिञ्च-  
त् ॥ १ ॥

॥ व्या ॥ द्रोणयुद्धानन्तरं कर्णयुद्धं वर्णयति । अन्येषु-  
रब्धिना मिलितैः सङ्गतैः ॥ असृगापगानां रक्तनदीनां  
पूरैः प्रवाहैरिव शोणिताङ्गे  
आरक्तशरीरे पृषणि.....

End:

॥ मू ॥ कर्णेऽथ कर्णेन्द्रियपात्रमात्रे + हृदयञ्ज-  
नस्य

॥ व्या ॥ अथ कर्णे कर्णेन्द्रियपात्रस्य(?)पात्रे “यो-  
ऽयभाः जनयो पात्रम्” इत्यमरः । शब्दमात्रेण शिष्टे  
सतीत्यर्थः \* शोकसागरे ममञ्ज, मग्नः ॥ कर्णवधेन  
दुर्योधनस्त्वतिशोकयुक्तोऽभूदिति भावः ॥ ५९ ॥

Colophon : Nil.

Subject : Bhāratacampūvyākhyā, otherwise known as Saras-  
vatīvilāsa. Eleventh śabaka.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ भारतचम्पूव्याख्या ॥

4105. BHĀRATACAMPŪVYĀKHYĀ.

Not noticed by Barnell. Ms. No. 15537.

Substance—Paper. Size—17½ × 4 inches. Sheets—4.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—80. Author—Nṛsimhācārya. Fragment only.

Beginning :

श्रीः ॥ एकदेति ॥ उत्कलिताः कुलादुत्तरीकृताः

अभ्यवहाराः भक्षणार्हपदार्थाः । “कलशीवाद्यभेदे च”  
इति पदार्णवः । वीणाविशेष इति केचित् ॥

End:

लासको नर्तकः । अग्रना हिडिम्बेन मा । इति निषेधे ।

उपयमो विवाहः ॥

Colophon : Nil.

Subject: Bhāratacampūvyākhyā, only a fragment of the  
second stabaka.

Remarks: —The Ms. is in a fairly good condition.

॥ मारुतिविजयचम्पूः ॥

4106. MĀRUTIVIJAYACAMPŪH.

P. A. Collection No. 338. Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$   
inches. Sheets—66. Lines—11 to a Page. Script—Devana-  
nāgarī. No. of Granthas—1250. Author—Raghunātha.  
Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमानेष सुधांशुमौलितनुजो रम्यद्विपेन्द्राननः

प्रत्यूहाचलभेदिपादकुलिशो दीर्घैकदन्तोज्ज्वलः ।

दैतेयौघतमस्सहस्राकिरणो वन्दारुकल्पद्रुमो

हेरम्बः कृपया हिमाद्रितनयासंलालितः पातु नः ॥ १ ॥

समीरवेगं कुशकोटिबुद्धिं सीतासुतं राक्षसवंशकालम् ।

नयाकरं नन्दितरामभद्रं नित्यं हनूमन्तमहं नमामि ॥ २ ॥

भ्रोतृभ्रवस्सुखविधायिपुराणवेद्य-

रामाभिधानकथनेन नितार्तपूता ।

जिह्वा दधातु रघुनायकदूतवृत्तं

कान्तार्थगर्भपदमण्डितपद्यगद्यम् ॥ ३ ॥

चूर्णान्तरस्तवकसप्तविभज्यमानं

षट्त्रिंशदुत्तरचतुश्शतपथपूर्णम् ।

चंपुं परं सकलदेशनिवासि धीराः

पश्यन्तु यान्तु च मुदं विधुताभ्यसूयाः ॥ ४ ॥

सारेण हीनमपि पद्यमयोक्तिजालं

जिज्ञासितव्यमवनौ विबुधैर्मनोज्ञम् ।

बालस्य लालनरतस्य पयःप्रियस्य

शृण्वन्ति वाचमतीमपि(?)सादरं हि ॥ ५ ॥

काचिदिनेशान्वयसंभवानां

महात्मनां शौर्यवतां रघूणाम् ।

त्रिविष्टपस्य प्रतिपातनेव

राज्ञामयोध्यास्ति महीतले पूः ॥ ६ ॥

End:

सुग्रीवप्रमुखेषु तेषु बलिषु प्राप्तेषु सर्वेष्वथ

स्वस्वस्थानमदभ्रसंमदशुभैर्युक्नु द्विषां ध्वंसतः ।

वज्जीव त्रिदशालयं धनपतिः शूरोलकापट्टणं

रामः पालयति स विष्टपमिदं जुष्टन्निमिर्भातृभिः ॥ ३७ ॥

.....रघुपतेर्दूतोत्तमो नायको

मुख्यो वीररसो विशन्त्यवयवाः शृङ्गारहास्यादयः ।

वातापत्यचरित्ररत्नघटितं तं चंपुमुक्तासरं

रामायैव समर्पयामि मम हृत्सिंहासनाध्यासिने ॥ ३८ ॥

श्रीरामः शरणं ममेति वदतां संपत्समृद्धिर्भवेत्

कुर्याद्वर्षगणैः परं जलधरः संपन्नसस्यां भुवम् ।

लोकास्सन्तु गतव्यथाः कुशलिनस्तन्वन्तु यागादिकाः

व्यासेयं (?) रघुनाथपण्डितकृतिः जीयाजगत्यां चिरम् ॥ ३९ ॥

Colophon:

इति श्रीरघुनन्दनपदारविन्दवन्दनकन्दलितसाहित्यसनाथेन रघुनाथेन

विरचिते मारुतिविजयचम्पुकाव्ये रामपट्टाभिषेको नाम सप्तम-

स्तवकः ॥ ७ ॥

मारुतिविजयचम्पूः समाप्तिमगमत् ॥

हरिः ॐ । श्लोकसंख्या ३५ गद्यसंख्या ४ ॥ समग्रसंख्या ३९ ॥

श्रीरामचन्द्रपरब्रह्मणे नमः

लिखितं पुस्तकमिदं वामनाख्येन मौनिना ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा विद्वाद्भिः परिशोधयेत् (?) ॥

॥ चाटुश्लोकः ॥

कांतासु त्रिजगद्विमोहयति कः तं को ददाह स्फुटं

तस्मात्किन्दितीजा ययुः करिवरं को नक्रदष्टं पपौ ।

गंगां को नु भगीरथेन चलितां कस्मिन्निशं वज्रिणो

यत्प्रभोत्तरपूर्ववर्णघटितं काव्याभिधानं विदुः ॥

Subject: Māruti vijayacampū 1-7 stabakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. is written in a very neat hand.

On the title sheet is given the following:—

श्रीरस्तु श्रीमन्निखिलाध्येतृजनानां नितान्तोपकाराय चमत्कारोत्पादक-  
विविधगद्यपद्यनिर्माणचातुरीधुरीणेन हरितस्रगोत्रपयः पाणवारसु-  
धाकरेण कुप्पाभट्टरघुनाथेन विरचितं विबुधशिरोमणिभिः दर्शं  
दर्शं कृतसंशोधनम् मारुतिविजयं नाम सलक्षणमिदं चम्पुकाव्यं  
चान्द्रबार्हस्पत्यमानाभ्यां शुक्लवृषनामसंवत्सरचैत्रशुद्धतयोदश्याम-  
चिगुरुवासरं श्रीकाश्यां बालबंदलिप्यां विद्वन्मुदे वामनभट्टाचा-  
र्येण प्रकटितमभूत् ॥

In the beginning of this Ms. is given the kathānukarmāṇikā of the seven stabakas.

The author of this work is one Raghunātha. The work deals with the story of the Rāmāyaṇa,—the part played by Hanuman in the rescue of Sītā. The work has not been printed so far, though the title page of this Ms. leads us to think that the work should have been published (not printed) at Benares.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4107. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4698. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size—13 $\frac{3}{4}$  × 6 inches. Sheets—51.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—1530. Author—Bhojā and Lakṣmaṇasūri. Complete. Kāṇḍas I-VI.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीरस्तु ॥

लक्ष्मीं तनोतु नितरामितरानपेक्ष-

मङ्गिद्वयं निगमशाखिशिखाप्रवालम् ।

हैरम्बमम्बुरुहडम्बरचौर्यनिघ्नं

विम्लाद्रिभेदशतधारधुरन्धरं नः ॥ १ ॥

वन्दे वेतण्डवदनं यच्छुण्डालीलयोद्धृता ।

ब्रह्माण्डमण्डपारम्भस्तम्भतां लभते क्षणम् ॥ २ ॥

वन्दामहे महेशानचण्डकोदण्डखण्डनम् ।

जानकीहृदयानन्दचन्दनं रघुनन्दनम् ॥ ३ ॥

उच्चैर्गतिर्जगति सिध्यति धर्मतश्चे-

त्तस्य प्रमा च वचनैः कृतकेतरैश्चेत् ।

तेषां प्रकाशनदशा च महीसुरैश्चे-

त्तानन्तरेण निपतेत्क नु मत्प्रणामः ॥ ४ ॥

End :

किं बहुना ।

देव तस्याः प्रतिष्ठासूनुसूनाशैकपालितान् ।

मुद्रयित्वा प्रपञ्चोऽहं त्वदभिज्ञानमुद्रया ॥ ७७ ॥



Colophon :

इति श्रीविदर्भराजविरचिते चम्पूरामायणे सुन्दरकाण्डः समाप्तः ।

श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

Beginning : (of the Yuddhakāṇḍa portion.)

यस्य सम्पर्कपात्रेण नारीरत्नमभूच्छिला ।

यदुपास्यं सुमनसां तद्वन्द्वमहमाश्रये ॥ १ ॥

दृष्टे यत्र यदृच्छया च वचसां देवी पुरो वर्तते

सारस्यं महदभ्युदेति सदसि प्रागल्भ्यमुज्जृम्भते ।

जायन्ते सकलाः कला अपि नृणां जागर्ति कीर्तिर्नवा

चेतः स्निह्यति तत्र देशिकपदाम्भोजे च भोजे मम ॥ २ ॥

भोजेन तेन रचितामपि पूरयिष्य-

अल्पीयसा च वचसा कृतिमभ्युदाराम् ।

न व्रीडितोऽहमधुना नवरत्नहार-

सङ्गेन किन्तु हृदि धार्यत एव तन्तुः ॥ ३ ॥

✽

✽

✽

End :

साहित्यादिकलावताशनगरग्रामावतंसायित-

श्रीगङ्गाधरदुग्धसिन्धुविधुना गङ्गाम्बिकासूनुना ।

भोजा[धि]बोधितपञ्चकाण्डविहितानन्दे प्रबन्धे पुनः

काण्डो लक्ष्मणसूरिणा विरचितः षष्ठोऽपि जीयाधिरम् ॥

Colophon :

श्रीचम्पूरामायणे लक्ष्मणसूरिणा विरचितो युद्धकाण्डः

समाप्तः ॥

श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

Subject : Rāmāyaṇacampū Kāṇḍas 1-6.

Remarks:—The Ms. is in an excellent condition. It is well known that Bhoja wrote up to the end of the Sundara Kāṇḍa alone. Several writers completed the work, of whom the famous one is Lakṣmaṇa. The Nirṇayasāgara Edition consists of Bhoja's and Lakṣmaṇa's. Almost all the Mss. contain Bhoja's and Lakṣmaṇa's together.

### ॥ रामायणचम्पूः ॥

#### 4108. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4882. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{16} \times 4$  inches. Sheets—84.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1578. Author—Bhoja. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4107.

Remarks:—The Ms. is in good condition. There is a stray śloka on the 14th sheet after the colophon of the Bālakāṇḍa.

जननी जानकी साक्षाज्जनको रघुनन्दनः ।

रक्षणाय हितौ तौ मे को विचारः कुतो भयम् ॥

### ॥ रामायणचम्पूः ॥

#### 4109. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4690. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{8}$  inches. Sheets—52.

Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1150. Author—Bhoja. 1-5 Kāṇḍas (Wants end).

Beginning—Same as No. 4107.

End:

प्रेङ्खन्ती पिशिताशया रणमुखे सौमित्रिपत्रिक्षत-

\* \* \* \*

कान्तानां नयनान्तवान्तसलिलं माभून्निवापोदकम् ॥

वरदारोऽपि परदारपरिग्रहः..... ॥

Colophon: (sheet 44)

इति विदर्भराजविरचिते चम्पूरामायणे श्रीमत्किष्किन्धाकाण्डः ।

Subject: Rāmāyaṇacampū 1-5 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4110. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4692. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size—8×5 inches. Sheets—73.

Lines—8 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1200. Author—Bhoja 1-5 Kāṇḍas only.

Beginning—Same as No. 4107.

End and colophon—Same as No. 4113.

Subject: Rāmāyaṇacampū. 1-5 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. Each kāṇḍa is paged separately.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4111. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10091. Page 161. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves

—59. Lines—6 to 8 to a Page. Script—Telugu.

No. of Granthas—1580. Author—Bhoja and Lakṣmaṇa-

kavi. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4107.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. On the last leaf is given the following:

श्रीमत्साम्बसदाशिवस्य मनिशं(?) पादारविन्दद्वयं

ध्यायन्नेव परं सुखेन मवसत्पुर्याञ्छेख्यके(?) ।

श्रीमद्राघवभट्टसूरितनुजः कृपातः परं शङ्करः

स....पद्यपरेविलिख्य जयति श्रीरामसंकीर्तनम् ॥

श्रीदक्षणामूर्तये नमः ॥

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4112. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4683. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—37.

Lines—7 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—575. Author—Bhoja. 1 and 2 Kāṇḍas only.

Beginning—Same as No. 4107.

End:

खण्डनाय वसुधावधूतनःपुण्डरीकतुहिनद्विषां द्विषाम् ।

दण्डकावनमवाप राघवश्चण्डभानुरिव मेघमण्डलम् ॥

Colophon:

इति श्रीविदर्भराजविरचिते चम्पूरामायणे अयोध्याकाण्डः

समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū Bālakāṇḍa and Ayodhyākāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4113. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4684. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—44.

Lines—7 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—600. Author—Bhoja. 3 to 5 Kāṇḍas only.

Beginning:

श्रीरामाय नमः ॥

प्रविश्य विपिनं महत्तदनुमैथिलीवल्लभो

महाबलसमन्वितश्चलितनीलशैलच्छविः ।

निशाचरदवानलप्रश्मनं विधातुं शरैः

चचार सशरासनः सुरपथे तडित्वानिव ॥

End:

देव्यास्तस्याः प्रतिष्ठासूनुसूनाशैकपालितान् ।

मुद्रयित्वा प्रपन्नोऽहं त्वदभिज्ञानमुद्रया ॥

Colophon:

इति विदर्भराज + सुन्दरकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. 3 to 5 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the title page is given:—

वरखेडि रङ्गचार्यरदु चम्पूरामायणम् ॥

॥ रामायणचम्पूः ॥

4114. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10992 b. Page 161. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
97. Lines—6 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-  
thas 1500. Author—Bhoja and Lakṣmaṇakavi. 1—6 Kāṇ-  
ḍas.

Beginning—Same as No. 4107.

End :

प्रवर्त्यमानश्वेताक्षतकुसुमलाजोऽचार्यैरपुरन्ध्रीकदम्बसं-

रम्भवलितमञ्जरीमणि..... ॥

Colophon: ( Leaf 18 )

किष्किन्धाकाण्डं समाप्तम् ॥

Subject. Rāmāyaṇacampū. 1—6 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4115. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10993. Page 161. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
61 (72-132). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Telugu.

No. of Granthas—1400. Author—Bhoja. Complete. 1-6  
Kāṇḍas (Wants end).

Beginning—Same as No. 4107.

End.

आर्यस्य + हन्त सहते... !!

Colophon:

इति विदर्भराजविरचिते श्रीमति विचित्रतरे चम्पूरामायणे सुन्दर-  
काण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū 1-6 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4116. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10094. Page 161. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
67. Lines—5 to 7 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—1500. Author—Bhoja and Lakṣmaṇakavi. 1-6  
Kāṇḍas only. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4107.

End:

रहस्तदानीं रजनीचरेन्द्रः

ग्रहस्तपूर्वानिदमात्रभाषे ।

इदन्तु मे वाञ्छितमीप्सितं वो

वदन्तु यद्वैरिजनोचितं नः ॥

Colophon: (Leaf No. 64)

इति विदर्भराजविरचिते चम्पूरामायणे सुन्दरकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. 1-6 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4117. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4685. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—48.

Lines—9 to 10 a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—950. Author—Bhoja. 1—4 Kāṇḍas only.

Beginning—Same as No. 4107.

End:

इत्थं जाम्बवता परापरविदा सन्धुक्षितप्राभवः

कृत्वा इद्विमुपेयुषा स्ववपुषा त्रैविक्रमं विक्रमम् ।

आरुह्याद्रितटं यथोचितमसौ सम्मान्य सेनाधिपान्

आसन्नानथसन्ननाह तरितुं वारानिधिं मारुतिः ॥ ४६ ॥

Colophon:

इति श्रीविदर्भराज + किष्किन्धाकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. 1—4 Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4118. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Barnell's Catalogue No. 10096. Page 161. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—



28. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—450. Author—Bhoja. 1 & 2 Kāṇḍas only.

Beginning—Same as No. 4107.

End:

आबालवृद्धमनुगच्छति रामभद्र.

येषा पुरी तदिह मा खलु निर्गुणा स्याम् ।

इत्या..... ॥

Colophon: (Leaf 17)

इति चम्पूरामायणे बालकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. I & II Kāṇḍas.

Remarks:—The Ms is in a fairly good condition.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4119. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4386. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—35.

Lines—6 to 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—300 Author—Bhoja. First kāṇḍa only.

Beginning—Same as No. 4107.

End:

लज्जावशादविदितसरदिक्रियाभिः

ताभिर्वधूभिरतिवेलमवाप्तसौख्यान् ।

इक्ष्वाकुनाथतनयान् प्रथमो रसानां

तारुण्ययोगचतुरः चतुरः सिधेवे ॥

विद्ययेव त्रयीदृष्ट्या दर्भपत्राग्रधीः सुधीः !

राजपुत्र्या तथा रामः प्रपेदे प्रीतिमुत्तमाम् ॥

Colophon:

इति चम्पूरामायणे बालकाण्डे विदर्भराजविरचिते ग्रन्थः समाप्तः ॥

Subject:—Rāmāyaṇacampū, Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

4120. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4687. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—22.

Lines—11 to 12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—250. Author—Bhoja. First Kāṇḍa only.

(Wants end)

Beginning—Same as No. 4107.

End:

नूनं जनेन पुरुषे महति प्रयुक्त-

मागः परं तदनुरूपफलं विधत्ते ।

कृत्वा रघूद्वहगतेः क्षणमन्तरायं

यद्गार्गवः परगतेर्विहतिं प्रपेदे ॥

अथ सक्रान्तंया जामदग्निशक्ति.....

Subject: Rāmāyaṇacampū, Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4121. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4888. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—11.

Lines—8 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No.

of Granthas—132. Author—Bhoja. First Kāṇḍa

only. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4107.

End:

अथ मिथिलां प्रति प्रास्थितः कौशिकः काकुत्स्थयोरि-  
त्यमकथयत् । पुरा खलु कुशेशयासनजन्मा कु... ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4122. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4689. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—11.

Lines—10 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No.

of Granthas—260. Author—Bhoja. First kāṇḍa only

(Wants end)

Beginning—Same as No. 4107.

End:

यस्याः पृथ्व्या वसनमुदधिः पीठिका हाटकाद्रिः

हारः सिन्धुः सगरतनयः स्वर्गमार्गैकबन्धुः ।

क्रीडाशैलः परमपुरुषकोडदंष्ट्रा च यस्याः

सीतामातुर्जगति मिथिलां स्रुतिकागेहमाहुः ॥ १०० ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4123. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10092 a. Page 161. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—15×1 inches. Leaves—25 (1-25). Lines—5 to a Page Script—Grantha. No. of Granthas—250. Author—Bhoja. First Kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4119.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. The other work contained in this Ms. is Rāmāyaṇacampū, Kāṇḍas 1-6.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4124. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10095. Page 161. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—15½×1½ inches. Leaves—17. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—200. Author—Bhoja. First Kāṇḍa only. (Wants end)

Beginning—Same as No. 4107.

End:

अजीजनत्कन्यारत्नं रत्नगर्भा भगवती ।

अस्याः पुरः पुनर्माहात्म्यम्..... ॥

Subject: Rāmāyaṇācampū. Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

There are a few fragmentary leaves in the beginning, which seem to be a portion of some other work.

---

॥ रामायणचम्पूः ॥

4125. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

J. L. Collection No. 591. Substance—Paper. Size—11×4 inches. Sheets—16. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Bhoja. First Kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4119.

Subject: Rāmāyaṇācampū. The beginning of the Ayodhyā-kāṇḍa is also found in this Ms.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ रामायणचम्पूः ॥

4126. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

T. S. Collection No. 702. Substance—Paper. Size—10½×4½ inches. Sheets—22. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—350. Author—Bhoja. First kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4119.

Remarks:—The Ms. is in a very decaying condition.

---

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4127. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4691, Page 161. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Sheets—25.  
 Lines—7 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—300. Author—Bhoja. Second Kāṇḍa only.

Beginning:

गच्छता दशरथेन निर्वृतिं

भृशजामसुलभां भुजाबलात् ।

मातुलस्य नगरे युधाजितः

स्थापितौ भरतलक्ष्मणानुजौ ॥

End and colophon—Same as No. 4112.

Subject: Rāmāyaṇacampū. Ayodhyākāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4128. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

T. S. Collection No. 708. Substance—Paper. Size—  
 $11 \times 3\frac{3}{4}$  inches. Sheets—24. Lines—7 to a Page.  
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—  
 Bhoja. Second Kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4127.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4129. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

P. A. Collection No. 332. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—16. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300. Author—Bhoja. Ayodhyā-kāṇḍa only.

Beginning end colophon and subject—Same as No. 4127.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4130. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

J. L. Collection No. 592. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$  inches. Sheets—14. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—150. Author—Bhoja. Āraṇyakāṇḍa only.

Beginning:

प्रविश्य विपिनं.....

End:

सप्राणाचेज्जनक..... ॥

Colophon: Nil.

Subject: Rāmāyaṇacampū. Āraṇyakāṇḍa only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4131. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

J. L. Collection No. 593. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$

inches. Sheets—8. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200. Author—Bhoja. Āraṇyakaṇḍa only. (Wants middle).

Beginning: Same as No. 4130.

End:

अनुकंप्यमानः पंपा अभजत ॥

Colophon:

इति विदर्भराजविरचिते चम्पूरामायणे आरण्यकाण्डः समाप्तः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū. Āraṇyakaṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ रामायणचम्पूः ॥

4132. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

P. A. Collection No. 333. Substance—Paper. Size—11½×4 inches. Sheets—10. Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Bhoja. Āraṇyakaṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4131.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ रामायणचम्पूः ॥

4133. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

J. L. Collection No. 594. Substance—Paper. Size—10½×8½ inches. Sheets—8. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—100. Author—Bhoja. Kiṣkindhākaṇḍa only. Wants end.



Beginning:

अथानुजन्मना सार्धं पम्पां प्राप्य स राघवः ।

End:

इत्थं जाम्बवता परावर विदा . . . . . ॥

Colophon: Nil.

Subject: Rāmāyaṇacampū. Kiṣkindhākāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4134. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

P. A. Collection No. 334. Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—10. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Bhoja. Kiṣkindhā kāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4135.

Remarks:—The Ms. is in very good condition.

After the colophon we find

बृहत्कुचाम्बासमेतमहालिङ्गस्वामिने नमः

This leads us to suppose that the Ms. was copied at Madhyārjunam in the Tanjore Dt. where the titular deity is Mahāliṅga.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4135. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

T. S. Collection No. 704. Substance—Paper. Size—10 × 4 inches. Sheets—9. Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Kiṣkindhā Kāṇḍa only.

Beginning :

सतां सतां बुद्धिमिव प्रसन्नां  
 पंपां वियोगज्वरजातदर्पः ।  
 विलोकयन् लोकनिविष्टकीर्ति-  
 रार्तिं रघूणां प्रवरः प्रपेदे ॥ १ ॥

End and colophon—Same as No. 4117.

Subject: Rāmāyaṇacampū Kiṣkindhākāṇḍa.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

---

॥ रामायणचम्पूः ॥

4136. RĀMĀYANACAMPŪH.

J. L. Collection No. 595. Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—20. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Bhoja. Fifth Kāṇḍa only.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥ निर्विघ्नमस्तु ॥  
 ततो हनुमान् दशकण्ठनीतां  
 सीतां विचेतुं पथि चारणानाम् ।  
 महेन्द्रशैलस्य खगेन्द्रवेगः  
 प्रस्थादुदस्थात्प्रथमानपानः ॥

End and colophon—Same as No. 4118.

Subject: Rāmāyaṇacampū, Sundarakāṇḍa.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

---

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4137. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

P. A. Collection No. 885. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—13. Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Bhoja. Sundarakāṇḍa only.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4136.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

आरुह्यशैलं + सूत्रपातम् ॥

This verse is found in this Ms. in addition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

## 4138. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15538.

Substance—Paper. Size— $8 \times 5$  inches. Sheets—32. Lines—7 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Lakṣmaṇakavi. Yuddhakāṇḍa only.

Beginning:

यस्य सम्पर्कपुण्येन नारीरत्नमभूच्छिला ।

यदुपास्यं सुमनसां तद्गुन्दमहमाश्रये ।

End and colophon—Same No. as 4107.

Subject: Rāmāyaṇacampū otherwise known as Lakṣmaṇacampū, Yuddhakāṇḍa.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

4139. RĀMĀYANACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10097. Page 161. Right column.  
 Substance—Palm leaf. Size—16×1½ inches. Leaves—4.  
 Lines—10 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas  
 —120. Author—Rājacūḍāmaṇḍikāṣṭha. Yuddhakāṇḍa only.

Beginning :

वामालकावल्लभभावमुद्रा

सीमाविभागेन्द्रमणीशिलेव ।

रोमावली राजति यस्य मध्ये

सोमावतंसः स सुखाय भूयात् ॥

भव्यारम्भाय वो भूयादव्याजकरुणानिधिः ।

सव्यार्धालोकने नम्रा दिव्या या कापि देवता ॥

भोजेन रामचरितं ग्रथितं निश्चयैकया ।

एकेन पूरयत्यद्वा श्रीचूडामणिदीक्षितः ॥

अनन्तरमनिन्दितामवनिनन्दनायाः कथां

प्रभञ्जनतनूध्रुवः प्रश्रुरसौ समाकर्णयन् ।

कटाक्षरुचिरेखया कलयति स्म धीरोद्धतं

शरासनमतल्लिकां समधिरोपितज्यामिव ॥

विरोधिपरिमाथिनी हरिवरूथिनी मेदिनी-

सुतादयितसेवनोन्मुखवलीमुखेन्द्रानुगाः ।

हृदन्तरनिरन्तराक्कुरदभङ्गराहंक्रिया

चचाल चलवारिधिर्जलधिलङ्घनाश्लाघना ॥

क्रीडत्क्रोडेन्द्रधुधूरवगस्मिसखवेडिताग्नेडनाति

त्रस्यत्पञ्चास्यसंसदुतपारिहृतपर्यन्तदर्शनतरालम् ।

मुह्यन्तं द्रागसद्याक्रमणरभसतः सद्यमारुह्य शैलं

सेना सा नालिकेरस्वरसमपिबत्सद्यजातीरजातम् ॥

तरङ्गितामोदमनङ्गवीरतुरङ्गमारिष्टतटाकुटीरम् ।

आटीकतारूढहनूमदंसः पटीरशैलं प्रभुरद्भुतं सः ॥

तदनु च महीमहेन्द्रोऽयमतिदुङ्गतरशृङ्गसङ्गतमहेन्द्र-  
पुरं महेन्द्रगिरिमासाद्य विदधे निरवधिमणिशेवधेरुद्धे-  
रुपरोधप्रदेशमनुपरोधमपरदुष्प्रवेशं सेनानिवेशम् ॥

End:

द्विषा रुद्धामिद्वानिलसखविशुद्धां प्रियतमां

विधायाङ्के पङ्केरुद्धशमशङ्केन मनसा ।

विमानं कौवेरं वियति बलमानं सफलयन्

कपिब्रातोपेतो नगरमुपयातो रघुपातिः ॥

संश्लिष्यन्भरतं पदाग्रसुनतं शत्रुघ्नमत्यादरात्

मातृणामविशेषतः सविनयं मौलौ वितन्वन्पदम् ।

सर्वानप्यनुरञ्जयन्पुरजनान्साभ्राज्यसिंहासने

वीरोऽसौ विहिताभिषेचनशिधिर्विश्वं ररक्षाक्षतम् ॥

Colophon:

इति श्रीदन्तिद्योतिदिवाप्रदीपाङ्कसत्यभङ्गलरत्नखेटश्रीनिवासदीक्षिततन-

यस्य कामाक्षीगर्भसम्भवस्य श्रीमद्वर्धनारीश्वरगुरुचरणसहजताल-

ब्धविद्यावैशद्यस्य श्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु एकदिवस

संहन्धो युद्धकाण्डचम्पूः सम्पूर्णा ॥

शिवाय नमः ॥ त्रिपुरसुन्दर्यै नमः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampū Yuddhakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

A paper transcript of the Ms. is available in this library. See T. V No. 321. Like Lakṣmaṇa, Rājacūḍāmaṇi Dīkṣita too wrote the Yuddhakāṇḍa. Rājacūḍāmaṇi says that Bhoja wrote the campū in the course of a single night and Rājacūḍāmaṇi finished it in the course of a single day. For further information regarding Rājacūḍāmaṇi, refer to the introduction to the Adyar Edition of the Rukmiṇīkalyāṇa. This is not available in print.

## ॥ रामायणचम्पूः ॥

### 4140. RĀMĀYANACAMPŪH.

P. A. Collection No. 336. Substance—Paper. Size—9½×4½ inches. Sheets—20. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—?. Yuddhakāṇḍa only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

अव्यादव्याजभक्तिप्रचयपरिचयस्फीतविज्ञानसंप-

त्संपन्नानन्दसान्द्रामृतशिशिरतरस्वान्तसिंहासनग्रे ।

कृत्वा रामांग्रियुग्मं किमपि भरतवत्सार्वभौमप्रशस्ति

प्राप्यापश्यद्रघूणां परिवृढमपि यस्सोऽयमसद्गुरुनः ॥

दुर्लभं जयति देशिकवर्यान्मन्त्ररत्नमनुलं मम लब्धम् ।

कर्णयोर्दक्षिकाशि मुमुक्षोः सादरं दिशति चन्द्रवतंसः ॥

श्रीमोजलक्ष्मणसुधीन्द्रकृते प्रबन्धे

लग्नं सदल्पमपि मे लपितं स्वदेत ।

कल्याणरत्नकलशद्वयसंभृतेन

क्षीरेण वारिसहितं महितं किल स्यात् ॥

प्राप्तरान्जयमिह राममीक्षितुं पंक्तिकन्धरवधप्रहर्षिताः ।

अंशुमालिवरवंशवर्धनीमागताः किल महर्षयः पुरीम् ॥

End:

आकर्ष्याथैतदिति संभृतमन्युश्शतमन्युः आरुह्य प्रसन्नौ-  
पवाह्यं गजमभ्यापतन्तं हनूपन्तं अन्तिके वज्रेण हनौ  
वामे जघान ॥ ४३ ॥

पद्य ॥....

Colophon : Nil.

Subject: Rāmāyaṇacampū Yuddhakāṇḍa.

Remarks :—The Ms. is in good condition.

Some other writer again has completed the Yuddhakāṇḍa and  
this copy represents that work. The author is unknown.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4141. RĀMĀYAṆACAMPŪH.

T. S. Collection 691. Substance—Paper. Size—7½ × 4  
inches. Sheets—16 (5—20). Lines—8 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—250. Author—Bhoja ;  
fragment only.

Beginning:

.....

शराघनं वरमवाप परैर्दुरापम् ।

तस्मात्समस्तभुवनं निजज्ञासनस्थ

लक्ष्मीकरोतिः रजनीचरचक्रवर्तिः ॥ २१ ॥

End :

अथ दशरथवार्णी तामशृण्वन् प्रसन्नां

भृगुपतिरिदमूचे प्रश्रितं रामभद्रम् ।

अवजिगमिषुरासं जीर्णचापात्तकीर्तिः

अविदितपरशोस्ते दोर्बलं कार्मुकेऽस्मिन् ॥ ११० ॥

Colophon: Nil.

Subject: Rāmāyaṇacampū. Bālakāṇḍa.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ रामायणचम्पूव्याख्या ॥

4142. RĀMĀYAṆACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 595. Substance—Paper. Size—8½ × 6½ inches. Sheets—103. Lines—18 to 19 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3500. Author—Rāma-candrabudhendra. (Bālakāṇḍa only) Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

कापि कृपा परिपूर्णा रुचिरजटाजूटघटितशुभ्रांशुः ।

वटभूरुहा(क्षत्रि)निलया विजयति.....जीमूतः ॥

स्फुरद्बोधाङ्कुरज्योत्स्नाविशदीकृतदिक्कटा ।

मानसे सततं शम्भोर्दक्षिणामूर्तिरस्तु नः ॥

भा.....न्दीवरचन्द्रिकां भगवतीं बालार्कदीप्तयुज्वलां

कस्तूरीविलस.....करतलैः पाशाङ्कुशौ विभ्रतीम् ।



चा...णमपि प्रसन्नवदनां वन्दे परां देवतां  
राजीवप्रथमानलोचनयुतां श्रीराजराजेश्वरीम् ॥ ३ ॥

❀ ❀ ❀ ❀

वाविल्लान्वयवंशमौक्तिकमणिर्वागीशवद्भूतले  
विख्यातः पृथिवीसुरो विजयते श्रीवेङ्कटेशाभिधः ।

यत्पत्नीपति...सुमतिर्लक्ष्मीव गङ्गाम्बिका

यद्रेहे हरिपूजनं प्रतिदिनं यच्छिष्यवर्गो महान् ॥ ९ ॥

सा गङ्गाम्बात्रेरनुसूयेवात्रेयान्वयजलनिधिचन्द्रात् ।

श्रीमद्वेङ्कटविदुषः पुत्रान् प्राप्तुं त्वीनमलचरित्रान् । १० ॥

तेषु ॥

सुब्रह्मण्योऽनन्तनारायणाख्यो रामस्वामीत्येव ते पण्डितेन्द्राः ।

विद्वद्गर्ग पुस्तकानाञ्च वर्णैर्भर्ग यज्ञैस्तोषयन्तो जयन्ति ॥

End:

इतिशब्दः परिसमाप्तौ । विदर्भाणां जनपदानां राजा  
विदर्भराजो भोजः । तेन विराचिते प्रणीत इति कविसमय-  
कथनम् ।

“गद्यपद्यात्मकं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते ।”

इत्युक्तलक्षणं चम्पूस्तथाभूतं कथनम् । शिष्टं स्पष्टम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमयोगीन्द्रवृन्दमानसेन्दीवरसन्दोहामन्दानन्दलाभा-  
भिनन्दितरघुनन्दनचरणारविन्दमकरन्दस्वादनकन्दलितसारस्वते-  
नाखण्डतपःप्रचण्डमुनिप्रकाण्डमण्डलेश्वरशाण्डिल्यमहामुनिगोत्रा-  
वतंसस्य वज्रनान्वयसुधापारावारपारिजातस्य धन्वन्तर्यवता-

रान्तरस्यायुर्वेदप्रमुखानिखिलविश।सारसर्वज्ञसार्वभौमस्य कोद-  
ण्डपण्डितवर्यस्य तनूजेन गङ्गाम्बिकागर्भरत्नाकरसुधाकरेण श्री-  
रामचन्द्रबुधेन्द्रेण विरचितायां चम्पूरामायणव्याख्यायां  
साहित्यमञ्जूषिकाख्यायां बालकाण्डः समाप्तः ॥

रामचन्द्रार्यरचिता रामचन्द्रपदार्पिता ।

बालकाण्डस्य सम्पूर्णा व्याख्या मञ्जूषिकाभिधा ॥

श्रीरामप्रसन्नः(ः)

Subject: Campūramāyaṇavyākhyā, otherwise known as  
Sāhityamanjūṣikā. Bālakāṇḍa only.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

Rāmacandrabudhendra's commentary on the Rāmāyaṇa-  
campū has been published by the Nirṇayasāgara Press,  
Bombay.

The author's father was Kodaṇḍa Paṇḍita and his mother,  
Gaṅgāmbikā.

॥ रामायणचम्पूः ॥

4143. RĀMĀYANACAMPŪH.

J. L. Collection No. 597. Substance—Paper. Size—8×5  
inches. Sheets—54. Lines—13 to 17 to a Page. Script  
—Devanāgarī. No. of Granthas—1650. Author—Ghaṇa-  
śyāma. Yuddhakāṇḍa. Complete.

Beginning:

कल्याणं वितनोतु वः प्रतिदिनं पादारविन्दानत-

ब्रह्माद्याभयदक्षदक्षिणकरं वेदस्तुतं वस्तु तत् ।

सीत्काशेभत्तपुष्करप्रजनिते लघे पयःशीकरः

स्तोमे यद्विवि चर्करीवि दिवसे नक्षत्रमालाभिस्मृतः

किञ्च ।

यत्किञ्चिद्विजरीहरीतु हृदि वसैलोक्यभद्रं महः

पूर्वं तारकमाशु तूलमिव यन्नासीर एवादहतः ।

कानाशेभयभाजि धावति हृषीकेशे सहस्रेक्षणे

धारालाक्षिपरम्परे हतगतौ यक्षे विरिञ्चे जडे ॥

✽

✽

✽

✽

End:

खेलभयं दयितया विपुलानुभावो

जानभशेषमपि मौलिकृतानुभावः ।

सप्रेम पल्लवयति स स रामचन्द्रः

धीरः प्रजाः कुमुदिनीरिव पूर्णचन्द्रः ॥ ४०३ ॥

यत्पेशोप्रभवः पिता खलु महादेवः स काशीप्रसूः

साधु श्रेयसि सुन्दरीप्रियतमा शाकम्भरी च स्वसा ।

तेनाष्टादशवत्सरेण कविना चौण्डाजिपन्तेन च

श्रीमानारचितभिराय जयतु श्रीयुद्धकाण्डो मुदा ॥

✽

✽

✽

✽

भूयः किं वा ब्रूमो यः सर्वं पश्येद्देनं चम्पुं सारङ्गः ।

सोऽयं रामस्यास्य प्रीतत्वादादौ प्रान्तैषश्येत्कल्याणम् ॥

Colophon:

सम्पूर्णो युद्धकाण्डः ।

Subject: Campūramāyasa: Yuddhakaṇḍa:

Remarks:—The Ms is in a fairly good condition.

Like Lakṣmaṇa and Rājacūḍāmaṇi Dīkṣita Ghanaśyāma-  
paṇḍita, the famous Maharatha-writer of Tanjore, also wrote  
the Yuddhakāṇḍa portion alone. This is not available in print.

### ॥ रामायणचम्पूः ॥

#### 4144. RĀMĀYANACAMPŪH.

J. L. Collection No. 598. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$   
inches. Sheets—62. Lines—11 to a Page. Script—Devā-  
nāgarī. No. of Granthas—1360. Author—Ghanaśyāma.  
Incomplete.

Beginning—Same as No. 4143.

End:

एनां पुनराकर्ण्य कर्णयोः सुधातुल्यां कल्यां गिरं  
भोभो बहुपितामहामहीमुरसत्...

Colophon: Nil.

Subject: Rāmāyaṇacampū. Yuddhakāṇḍa only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-  
ruptly ends towards the close of the work.

Some sheets are missing in the middle.

### ॥ रामायणचम्पूव्याख्या ॥

#### 4145. RĀMĀYANACAMPŪVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 598. Substance—Paper. Size— $13 \times 6\frac{1}{2}$   
inches. Sheets—20. Lines—16 to a Page. Script—Devā-  
nāgarī. No. of Granthas—600. Author—Ghanaśyāma.  
Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

कुशलजगदुदन्तं कूलमुक्तं नदन्तं

चतुरमुनिहृदन्तं चादुसिद्धया वदन्तम् ।

कलितखलमुदन्तं कामितार्थप्रदन्तं

चिरकरधृतदन्तं चिन्तयाम्येकदन्तम् ॥

त्रिजगदवनहेतोस्तादृशं जन्म गृह्णन्

विहतिषु दनुजानां वञ्चनां साधु कुर्वन् ।

सदमपि विगुणो यः सच्चिदानन्दरूपः

परशिव इति योऽयं पातु नारायणो वः ॥

काव्यं प्राकृतसंस्कृताख्यमतुलं यस्यैव यस्या मुखं

नेत्रे षण्माणि विद्धसालविष्टतिग्राहं चरित्रं मनः ।

पञ्चाशत्कृतयश्च सद्गुणमुखाभाः कालिदासाधिक-

स्यास्यैतस्य महाकवेर्मम घनश्यामस्य वाचे नमः ॥

\* \* \* \*

श्वासा यस्य निबन्धनान्यनुपमः कण्ठीरवोऽयं कविः

क्रीडाचन्द्रति बाणति प्रचलति क्षेमेन्द्रति प्रौढति ।

श्रीकण्ठत्यपि भर्तृमीढति पुनः श्रीसार्वभौमत्यहो

नैको वा नवखण्डभूमिषु गुणं पृहन् विभुर्भोजति ॥ ६ ॥

\* \* \* \*

भुव्यन्यदुष्करकृतेर्मम विद्धसाल-

न्याख्यापितुः कठिनभारतचम्पुटीका ।

दध्यन्नभोक्तुरिह यल्लिकुचोपदंश-

स्तद्भोजचम्पुविहतिर्जलतक्रपानम् ॥

\*

\*

\*

अथ विदर्भदेशाधिपतिः कविवदान्यः स्वयं कविर्भो-  
जराजो पञ्चकाण्डी यशसः सङ्गृह्यन् अविज्ञपरिपूर्ये  
मङ्गलं चरीकरीति ॥ लक्ष्मीमिति ।

End:

मागुनाम्ना कयापि महाराष्ट्रस्त्रिया कारितमिति प्रसि-  
द्धिः । भागान(ग)रमिति लोकव्यवहारः । अंशनगरमिति  
पर्यायनामचमत्कारः । तथा चांशनगरे यो ग्रामः अग्रहारः  
वीथ्यां वा । “वीथ्यग्रहारसङ्घेषु ग्रामः” इति रत्नकोशः ।  
भोजेन आहू ईषत् आसमन्ताद्वा बोधिताः सूचिताः  
गद्यपद्यात्मना ग्रथिताः ये पञ्चकाण्डास्तद्विहितानन्दपञ्च-  
काण्डा इत्येतत्षोडशपदार्थोऽष्टादशद्वीपादिवत्समाधेयम् ।  
काण्डश्चिरं जीयात् ।

Colophon:

इति महाराजपदपरिपूरिते लक्ष्मणचम्पूसजीवनारूपे टिप्पणे युद्धकाण्डः  
सम्पूर्णः । घनश्यामपाण्डितीयं व्याख्यानं सम्पूर्णम् ।

श्रीसाम्बलदाशिवाय नमः ॥

Subject: Rāmāyaṇacampūvyākhyā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Ghaṇaśyāma, apart from completing the text by writing  
the Yuddhakāṇḍa portion, has commented upon the whole of  
the Rāmāyaṇacampū, including the Yuddhakāṇḍa portion,  
written by Lakṣmaṇa. This commentary is not available in  
print.

## ॥ वसुचरित्रचम्पूः ॥

4146. VASUCARITRACAMPŪH.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15539.

Substance—Paper. Size—9½ × 5 inches. Sheets—94.

Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—2000. Author—Kālahasti. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

वसुचम्पूःप्रारभ्यते ।

कल्याणमावहतु नः करिराजवक्त्रो

ब्रह्माण्डपादकटको बलिसन्नपादः ।

पाथोधिबृन्दवमधुः परमेशभाग्यं

तारासमं हि सुमनस्तवकीकृतेन्दुः ॥

\*

\*

गद्यवाक्यानि । अथ निरतिशयशैशव एव यो मह-  
नीयो रुचिभिः फलमोहरुचिभिश्च तरुणतरुणीकबलनस-  
मृदि दर्शयामास ।

\*

\*

\*

बालमीकिपाराशरिकालिदास-

दण्डिप्रहस्यद्भवभूतिमाधान् ।

बलान्मयूरं वरभारविञ्च

महाकवीन्द्रान् मनसा भजे तान् ॥

सन्त्यक्तवृत्तनियमां सकलास्तभावा-

मन्यार्थवञ्चनपरामतिमुखनन्द्याम् ।

उत्सेकिनीं कुकवितामुपरि पुवार्था  
धीरोत्तमा न गणयन्ति धृतानुभावाः ।

वाक्श्लासनग्रथितकुण्डलिवल्लभश्री-  
नाथेषु नद्धजननस्थितिपालनेषु ।  
सोमे च शोभयति भास्करनाम्नि चान्द्र-  
काव्यप्रपञ्चमहिमा स हि माननीयः ॥ १७ ॥

सविधसम्मुखसावयवस्फुर-  
द्विविधमन्दकलाविशिदैवतम् ।  
द्विरदराजमुखादृतगौरवं  
वरदराजगुरुं वरदं भजे ॥

श्रीदक्षिणामूर्त्यपरावतारं  
श्रीकण्ठभाष्याम्बुधिपूर्णचन्द्रम् ।  
अत्यादरादप्यदीक्षितेन्द्रं  
विद्यागुरुं मन्त्रगुरुं भजामि ॥

व्याधोपचारमखिलं विविधोपचार-  
ल्लतागुणालिमविलोलवितानपालिम् ।  
मत्पादयोरपि ददौ महितारूपतां यः  
श्रीकालहस्तिनिलयं शिवमाश्रये तम् ॥

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि  
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।  
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना  
कर्णाशृतं कलय काव्याभिदं मदीयम् ॥



इति पीठिका समाप्ता ॥

वसुप्रभुर्वासवधौतरीत्या

कोलाहलाद्रीशकुमारिकायाः ।

गीतोज्ज्वलाया गिरिजाभिधायाः

कल्याणशालीति कथास्तु पुण्या ॥

End:

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि

काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।

कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना

कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

कामाक्षि देवि करुणां मयि पूरयित्वा

कान्तैकचूतपतिना कवितानुमोदा ।

कान्तं सुवर्णधनवृत्तमलङ्कृतीढ्यं

कर्णोचितं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

Colophon:

इति श्रीकामाक्षिदासकालहस्तिकविकृतौ वसुचरित्रचम्पूकाव्ये षष्ठ आ-

श्वासः । वसुचरित्रचम्पूकाव्यं सम्पूर्णम् ॥

श्रीकामाक्ष्यै नमः ॥ श्रीरस्तु ॥

Subject: Vasucaritracampū 1—6 Āśvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a good condition. Each āśvāsa is paged separately.

Dr. Burnell has given the name of the author of this work as Kāmākṣidāsa, but as a matter of fact the name is Kālahastī. The author was a pupil of the famous Appayya Dīkṣita and so

he belongs to the 16th century. This work is based on the most famous Telugu work of the same name (i.e.) the Vasucaritra of Śrīnātha.

## ॥ वसुचरित्रचम्पूः ॥

### 4147. VASUCARITRACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10254. Page 162. Left column.

Substance—Palm Leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—100. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1500. Author—Kālahasti. Complete. ॥

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4146.

## ॥ विक्रमसेनचम्पूः ॥

### 4148. VIKRAMASENACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4710. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—18. Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—Nārāyaṇa. Complete.

Beginning:

सायं प्रस्तुतचण्डताण्डवचलद्रुक्तातरङ्गावली-

रिक्तपञ्चरजोऽतिवेलकमिलच्छ्रीभुज्जटामण्डलः ।

नृणाटोपविलोककौतुकजुषां वैभानिकानां मनः-

पाथोजातविकासवासरमणिः पायादुमायाः पतिः ॥

अस्ति खलु निखिलजननयननालीनसमुदयमुखवि-

धायिगुणगणरमणीया मदजलमेदुरगण्डमण्डलीहिम्बमान-

मधुकरनिकरमधुरसङ्कारकैतवकृतस्वस्तिभिः मदहस्तिभिः \*  
 अश्वरशालाभिश्च विराजमाना नीतिशास्त्रविशदमतिपण्डि-  
 तप्रतिष्ठा प्रतिष्ठाभिधाना नगरी राजधान्यासीत् ।

End:

अथ निजमेत्य पत्तनममात्यतनूजयुतो  
 विपुलतरस्वराज्यपरिपालनलब्धयशाः ।  
 नरपातिनन्दनमिन्दुमुखीसहितः  
 सकलकलाकुशलो विललास चिरम् ॥ ६० ॥  
 विद्वत्कल्पतरोस्त्रियम्बकविभोः पौत्रेण गङ्गाधरा-  
 मात्यस्यात्मभवेन बालकाविना नारायणेन स्वयम् ।  
 अभ्यासाय महाप्रबन्धकरणे सदाप्यसदा कृतं  
 श्रीमद्विक्रमसेनराजचरितं नन्दन्तु सर्वे बुधाः ॥

Colophon:

इति श्रीज्यम्बकार्यतार्तीयकाधमर्ण्यपारीण गङ्गाधरामात्यापत्यनारा-  
 यणरायसचिवविरचितो विक्रमसेनचम्पूप्रबन्धः स-  
 माप्तिमगमत् ॥

श्रीनारायणरायेण समास्वष्टादशीष्वसौ ।

विश्वावसौ कृतश्चम्पूप्रबन्धस्तान्मुदे सताम् ।

श्रीविक्रमसेनचम्पूप्रबन्धः समाप्तः ॥

Subject: Vikramasenacampū.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The author, Nārāyaṇa Rao was the son of Gaṅgādhara and was a native of Tanjore. The work deals with the history of

King Vikramasena of Pratiṣṭhānapura or the modern Paṭhan.  
The work has not been printed so far.

## ॥ विक्रमसेनचम्पूः ॥

### 4149. VIKRAMASENACAMPŪH.

J. L. Collection No. 600. Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—19. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—400. Author—Nārāyaṇa. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4148.

Remarks :—The Ms. is in good condition.

After the colophon is found:—

पिङ्गलनामसंवत्सरे ॥ वृकोपनामसदाशिववृषभद्वेन लिखितम् ।

पण्डितोपनामनागंभट्टब्राह्मणाय दत्तम् ।

वैलात् + पुस्तकम् ॥

This Ms. was copied by Sadāśivabhaṭṭa and presented to Paṇḍita Nāgambhaṭṭa.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4150. VIŚVAGUṆĀDARŚACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4718. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—61.

Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1400. Author—Venkaṭācārya. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीराजीवाध्ववक्षस्वलनिलयरमाहस्तवास्तव्यलोल-

ह्रीलाञ्जानिष्पतन्ती मधुरमधुसूरी नाभिपद्मे मुरारेः ।

अस्तोकं लोकमात्रा द्वियुगमुखशिशोराननेष्वर्प्यमाणं

शङ्खप्रान्तेन दिव्यं पय इति विबुधैः शङ्क्यमाना पुनातु ॥१॥

काश्चीमण्डलमण्डनस्य मखिनः कर्णाटभूभृदुरोः

तातार्यस्य दिगन्तकान्तयशसो यं भागिनेयं विदुः ।

अस्तोकाध्वरकर्तुरप्पय गुरोरस्यैव विद्वन्मणेः

पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्णे गुणैरेषते ॥ २ ॥

End:

प्रकाशदोषप्रचुरेऽप्यमुष्मिन्

ग्रन्थे मदीये करुणानुबन्धात् ।

प्रसादवन्तो न कुशानवन्तु

परन्तु विश्वावसवन्तु सन्तः ॥ ७० ॥

Colophon:

इति श्रीपञ्चमतभञ्जननिबन्धनख्यात<sup>१</sup>तातयज्वभागिनेयवाजपेय-

सर्वपृष्ठाप्तोर्यमादिद्याज्यात्रेयवंशमौक्तिकीभवद्वर्षयार्थतनूभवश्लेषवम-

कचकवर्तिरघुनाथाचार्यदीक्षिततनयस्य श्रीनिवासकृपातिशयसुवि-

दितनयस्य सीतान्वागर्भसम्भवस्य श्रीमत्काञ्चीनगरवास्तव्यस्य

वेङ्कटाचार्ययज्वनः कृतिषु विश्वगुणादर्शः सम्पूर्णः ॥

After the colophon is found:—

श्रीमुखान्धयुजे मासि तिथौ षष्ठ्यां कवेर्विने ।

इमां विश्वगुणादर्शमलिखत्कृष्णलेखकः ॥

1. 'The next Ms. reads व्याख्यात

Subject: Viśvagunādarśacampū.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. Alternate sheets are sulpherated.

This work of Venkaṭādhvarin, a Śrī Vaiṣṇava Brahmin of Conjeevaram has been printed by the Nirṇayasāgar Press. The work is in the form of a conversation between one Kṛṣṇānu and his friend Viśvāvasu, the topic of the conversation being the merits or otherwise of the various countries of India that they visited in an aerial car.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4151. VIŚVAGUNĀDARŚACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4717. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$  inches. Sheets—84.

Lines—11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1400. Author—Venkaṭācārya. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4150.

Colophon:

इति श्री + सम्पूर्णः ॥ श्रीह्यलसाम्बासमेतश्रीमन्मार्ताण्डभैरवार्पणम-

स्तु ॥ लिखितदिन । पराभवसंवत्सर वैशाखशुद्ध द्वितीया रवि-

वार ॥ The Ms. was copied in the Parābhava year,

Vaiśākha month, bright fortnight, 2nd day and Sunday.

साम्बापणमस्तु ॥

Remark

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4152. VIŚVAGUNĀDARŚACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4719. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—66.  
 Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī.  
 No. of Granthas—1400. Author—Veṅkaṭācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4150.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4153. VIŚVAGUṆĀDARSACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4720. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—86.  
 Lines—8 to a page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1400. Author—Veṅkaṭācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4400.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4154. VIŚVAGUṆĀDARSACAMPŪH.

T. S. Collection No. 597. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  inches. Sheets—55. Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1400. Author—Veṅkaṭācārya. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4150.

Remarks :—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4155. VIŚVAGUṆĀDARSACAMPŪH.

J. L. Collection No. 601. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5$

inches. Sheets—65 (3-67). Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800. Author—Veṅkaṭācārya. Incomplete.

Beginning:

...कमलवासिनीनयनसौख्यसंदायिने ।

तमश्शमविधायिने तरणिमण्डलस्थायिने ॥ १३ ॥

End:

नाध्यापयिष्यन्निगमान्क्रमेणो-

पाध्यायलोको यदि शिष्यवर्गान् ।

निर्वेदवादं किल निर्वृताना-

मुर्वीतलं हन्त तदा भवि... ॥ ७० ॥

Colophon : Nil.

Subject: Viśvagunādarśacampū.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

### 4156. VIŚVAGUNĀDARSACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 4721. Page 162. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—50 (21-70). Lines—9 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—Veṅkaṭācārya. Incomplete.

Beginning:

.....स्त्बुते ।

तिमिरेभ्यो हि न भयं दीपश्चेल्लभ्यते महान् ॥ ४३ ॥

End, colophon and subject—Same as No. 4150.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.



## ॥ विश्वगुणादर्शचम्पूः ॥

## 4157. VIŚVAGUṆĀDARŚACAMPŪH.

G. K. D. Collection No. 254. Substance—Paper. Size— $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—21. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—800. Author—Veṅkaṭācārya. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4150.

End:

अयं खलु + वेदव्यासः सह दश यो वेद वेदाक्षराणि  
च ॥

Subject:—Viśvaguṇādarśacampu.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वेङ्कटेशचम्पूः ॥

## 4158. VEṆKATEŚACAMPŪH.

S. K. Collection No. 212. Substance—Paper. Size— $9 \times 5$  inches. Sheets—51. Lines—13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800. Author—Dharmarāja. Complete.

Beginning:

कल्याणं कुरुतां कोऽपि कुमलाकामुकः पुमान् ।

श्रीवेङ्कटेश्वरीन्मन्त्रं शृङ्गभूषणमणिर्मम ।

आरम्भे कर्मणा यस्य स्मरणं प्रणवायते ।

वृषभाचलसंस्थं तं विश्वकसेनं समाश्रये ॥

आनन्दवृन्दमरविन्दभवाद्यलब्धं

गोविन्द एव कुरुतां मरुतामधीशः ।

जातापरा जगति शम्भुकुटुम्बिनी य-

त्पादारविन्दमकरन्दशरी द्वितीया ॥ ३ ॥

मातर्वाणि किमर्भकाद्यसदया भूयाः किमस्त्यङ्कृतं

हुं तर्तिकं श्वशुरस्तवैष पुरतः साक्षात्कृतः श्रीपतिः ।

सम्यक्ते नवमल्लिकापरिमलप्रस्पर्धिसन्ध्यानट-

प्रोद्याद्राङ्गक्षलइल्लारववचोगुम्भः समुज्जृम्भताम् ॥ ४ ॥

\*

\*

\*

द्वन्द्वं तदङ्कृतं वन्द्यमिन्द्रङ्कुरपरिष्कृतम् ।

यस्य दक्षिणभागेन शयनं पुरुषायितम् ॥ १४ ॥

किं तातेति प्रवक्ष्यामि किमु वा मातरित्यपि ।

संदिहानं सुतं दृष्ट्वा शिवयोरवतु स्मितम् ॥ १५ ॥

कबलीकृतकान्तार्धं कमनीयकलेवरम् ।

कर्पूरकोमलं किञ्चिदथवा श्यामलं स्तुमः ॥ १६ ॥

\*

\*

\*

दोषाकरो भवतु वेङ्कटनाथचम्पूः

सन्तस्तथापि शिरसा परिपालयन्तु ।

दोषाकरस्तु लभते निजमूर्ध्नि शम्भोः

सर्वज्ञता न किमसौ सकलोपवन्द्या ॥ १९ ॥

वाणीह रञ्जयति मे ससिकानतीव

॥ सर्वान् स्वर्लानपि तथापि न चिन्तयेत् ॥

ये निन्दितुश्च तरुणीमवलोकयन्ति

तानप्यलं झटिति सा हि वशीकरोति ॥ २० ॥

निन्दन्त्वद्य सहस्रशः खलजना नन्दन्तु वा तेन किं

सन्तः सन्तु दयालवः स्तुतिधिया श्रीवेङ्कटाधीशितुः ।

इत्यालोच्य करोति काञ्चनकृतिं श्रीधर्मराजः कविः

गृधैर्हृद्यपदप्रबन्धसुभगैः पद्यैस्तरङ्गदसैः ॥ २१ ॥

\*

\*

\*

अस्ति समस्तदुरितपुञ्जभञ्जनविरुदशीकरनिकरनिरन्त-  
रतुन्दिलमन्थरविहृतिसडम्भगन्धवहडिम्भसञ्चारमात्रपवि-  
त्रीकृतदिगन्तरा ❀ ❀

किं बहुना । अनुपमवैभववैखरी सुवर्णमुखरी

End:

किं बहुना । निरन्तरदीयमाननिखिलपुरुषार्थनिकुरु-  
म्बो जयति सततानुरञ्जितसकलजगत्कदम्बः ॥

पर्जन्यः परमादरेण जगतीसञ्ज्विनं जीवनं

काले सन्प्रददातु सा च धरणी सस्यैः समृद्धा त्वियम् ।

राजानो निखिला भवन्तु सुतरां धर्मे रताः ब्राह्मणाः

भूयासुः श्रुतिसम्पदः सततपदतन्त्रस्वतन्त्राः परम् ॥

Colophon:

सूतोः श्रीरघुनाथनःमविदुषः श्रीधर्मराजस्य स-

त्काव्ये चारुणि वक्षिणीपरिणये गद्यालिप्यात्मके ।

आनन्दापरिपूर्तिनूतनसुधाधारावतारादसा-

वाभ्यासो विदुषां मुवेस्तु सुतरां पूर्णश्रुर्थो रसैः ॥ ८५ ॥

Subject: Veṅkaṭeśacampū 1-4 Āśvāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. A paper transcript of this Ms. is available here. See T. V. No. 474.

This work deals with the mythological stories relating to God Veṅkaṭeśa at Tirupati. The work is not available in print.

The author was a native of the Tanjore District and belonged to the 17th century.

## ॥ शिवचम्पूः ॥

### 4159. ŚIVACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10188. Page 162. Right column.  
Substance—Palm Leaf. Size— $19 \times 2\frac{1}{2}$  inches. Leaves—27.  
Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—340. Author—Kavivādiśekhara. Complete.

Beginning:

वन्दे वेतण्डवदनं च्छुण्डालील्योद्धृता ।

ब्रह्माण्डमण्डपारम्भस्तम्भतां लभते क्षणम् ॥

बाणी ताण्डवमाधत्तां मम जिह्वाग्रमण्डपे ।

आद्या यद्गूमिका लीला विद्या वेदपुरःसरा ॥

अभूदभूतप्रतिमे महेश्वरे

निरूढचेताः निगमान्तसारवित् ।

कलानिधिः कल्पितकोशवारिधेः

कविः प्रतीतः कविवादिशेखरः ॥

जन्मनः प्रभृति देवतान्तरं

यन्मनः परिविधूय केवलम् ।

कामिनीकबलितार्धविग्रहं

यामिनीरमणचूडमन्वगात् ॥

हेमाद्रेरिव यस्यासीन्नान्यसौ नमितं शिरः ।

अन्तरेण महादेवमनन्तानन्दसुन्दरम् ॥

श्रीकण्ठदर्शननिरूपितभाग्यलक्ष्या

सिंहासनप्रथमदेशिकया निबन्धः ।

पट्टाभिषेचनविधिः कविता धरायां

शास्त्राम्बुधौ बहुविधे निरतस्य काञ्च्याम् ॥

तमादिशचापसवेषधारी

स्वप्ने कदाचित्स्वयमेत्य शम्भुः ।

निजावदानौर्निखिलैरुपेतं

प्रबन्धमेकं परिकल्पयेति ॥

तत इदमपि जातगद्यपद्य-

प्रतिपदपल्लवितप्रसादरम्यम् ।

...तस कविवादिशेखरोऽयं

शिवचरितं रसबन्धुरं प्रबन्धम् ॥ ७ ॥

तथा हि ॥

प्रथमापत्यसौभाग्यं पार्वतीपरमेशयोः ।

भजे गजेन्द्रवदनं प्रत्यूहच्यूहश्रान्तये ॥

नमस्त्रैलोक्यनलिनीविकासविसतन्त्रे ।

त्रैव्यन्तसौष्वलमीकपोताय कषादिने ॥

हृदयेऽस्तु परं वस्तु हृदयेऽस्तु शक्तिमौक्तिकम् ।

शतानन्दादयो देवा यदानन्दादिबिन्दवः ॥

End:

अथेदानीं कालकालस्य कालमथनकथा प्रस्तूयते ।

आसीदाजन्मशुद्धानामासीनो ब्रह्मवादिनाम् ।

मृगकण्डूयनपरो मृगकण्डुरिति तापसः ॥

ततः स मुनिनन्दनोऽपि शङ्करप्रसादादातिशयभाजन-  
मात्मानं परमपावनं मन्यमानो जनितपरमानन्दपरिवाहि-  
तहृदयाभ्यां स्वमातृपितृभ्यामन्वागतो निमिषमिव तत्परि-  
चरणमहोत्सवैः कल्पमनलपमपि सुखविभवमन्वभूत् ॥ ॐ  
तत्सत् ॥ हरिः ॐ ॥

Colophon:

इति श्रीशिवचम्पूः समाप्ता ॥

Subject: Śivacampū.

Remarks:—The Ms. is in good condition. A paper transcript of this Ms. is also available here. See T. V. No. 59.

The Śivacampū deals with the story of Mārkaṇḍeya and his release from the hands of the God of Death by Śiva himself.

The work is not available in print.

## ॥ शिवविलासचम्पूः ॥

4160. ŚIVAVILĀSACAMPŪH.

T. S. Collection No. 686. Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—28. Lines—12 to 18 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—600. Author—Virūpākṣa. Complete.

Beginning:

श्रीशिवाय नमः ॥

ईश्वरं सर्वभूतानां निश्चलं निर्मलं विशुद्धम् ।

निर्गुणं शाश्वतं शान्तं शिवं वन्देऽहमद्वयम् ॥

यश्च ब्राह्मणपुङ्गवस्य सहसा यान्तं कुधा भीषणं

कुष्ठाद्यैः परितो वृतं हरहरेत्पुचारयन्तं पुरा ।

हृत्वेदं यममादराच्च कृपया तज्जीवयित्वा पुन-

र्भक्तस्याशु सुरक्षणञ्च कृतवान् देवस्तमेवस्तुमः ॥

तातो यस्य शिवो गुरुश्च नितरां दासः शिवस्यैव यौ

माता यस्य तु गोमती स हि विरूपाक्षाभिधोज्यं कविः ।

श्रीमत्कौशिकगोत्रजः शिवविलासाख्यं शिवप्रीतये

[चम्पूकाव्यमिदं करोति दिशतात्स्फूर्तिं परां शारदा ॥]

आसीदशेषसुरासुरचक्रवन्धमानशीतलतोयायाः सम-

च्छवपुष्पं प्रवाहं हंसजातश्च धारयन्त्याः \* \*

गङ्गायास्तीरे \* \* अभ्यस्यमानयोगनि-

ष्कल्मषमनोवृत्तिमहाजनपरिष्कृतः, एकतश्च समुदञ्चितज्ञा-

नरविप्रणष्टाज्ञानतिमिरनिरभिमाननिरतिशयसुखानुभवतु-  
न्दिलमहायोगिजनाध्यासितः धर्माश्रयो नाम यथार्थ-  
नामा महानाश्रमः ।

End:

तादृशमागत्य सुहृद्गणपरिवृताय शिष्यजनैरुपसेव्यमा-  
नाय निरन्तरशिवध्यानक्षपितकल्मषाय पित्रे मात्रे च नि-  
वेद्य वृत्तान्तमखिलं तभ्याञ्च सानन्दवृत्ताघातो मूर्ध्नि  
आलिङ्गितश्चोद्वाह्य कुलजां कन्यामुत्पाद्य च पुत्रानात्मसह-  
ज्ञान् तस्यामेव सर्वकालमप्यनुभवञ्जिज्ञानन्दं मार्कण्डेयो  
भगवान् विजयते ।

Colophon:

इति श्रीविरूपाक्षविरचिते शिवविलासाख्यचम्पूकाव्ये  
चतुर्थ उल्लासः ॥

Subject: Śivavilāsacampū 1-4 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. On the last page are given four loose verses in Marāṭhi.

This Campukāvya deals with the greatness of Śiva and the good that may result out of bhakti in him. The author is Virūpākṣa, son of Śivaguru and Gotami. The work is not printed.

॥ श्रीनिवासचम्पूः ॥

4161. ŚRĪNIVĀSACAMPŪH.

J. L. Collection No. 602. Substance—Paper. Size—7½ × 5½



inches. Sheets—27. Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200. Author—Śrīnivāsa. Complete.

Beginning:

श्रीवेङ्कटेशो जयति । श्रीहयग्रीवाय नमः ॥

अपि खलु द्वापरान्ते तुहिनांशुवंशप्रशंसनीयानामुत्त-  
सहीरस्य सुवीरनाम्नो राक्षस्तनयात्सुधर्माभिधेयादुपात्त-  
जन्मा । कलौ कृतधर्माणां दत्तावकाशत्वादाकाशशर्मा  
कोपि निखिलाविद्याशरण्यो नृपवरेण्यः कुळपरंपरोपात्तसं-  
पूर्णसंपदा मुकुटभरपरिकल्पकन्धरो जगदवनधुरन्धरो न-  
गरशतसहस्रबन्धुरामादिक्तटसिन्धुरां समेरुमन्धरां वसु-  
न्धरां चिरमपालयत् ॥

End:

वाक्यम् ॥ अथ सुधाकरकलेव दिने दिने वर्षमात्रा  
मानवेष्वानिर्धारणीयं किमपि रामणीयकं प्रपेदे । अलमनुष्यं  
सा बभौ पुण्यशीला ।

श्लोकः ॥

ललाटं विशालं विशाले च नेत्रे

सुदीर्घा च नासा कचा नीलनीलाः ।

मृदू हस्तपादौ कुशो मध्यदेशो

नितम्बो श्रीयानहो रूपलीला ॥ ११ ॥

एवं लक्षणैर्वरीयस्वा यस्यास्समुपगमादेव पुनरिष्टि-

मिष्टिवतो नृपस्य सत्वरं युवत्यपि गुणवत्तरमपत्यमुपेत्य  
कृतकृत्यतामपद्यत ॥

Colophon:

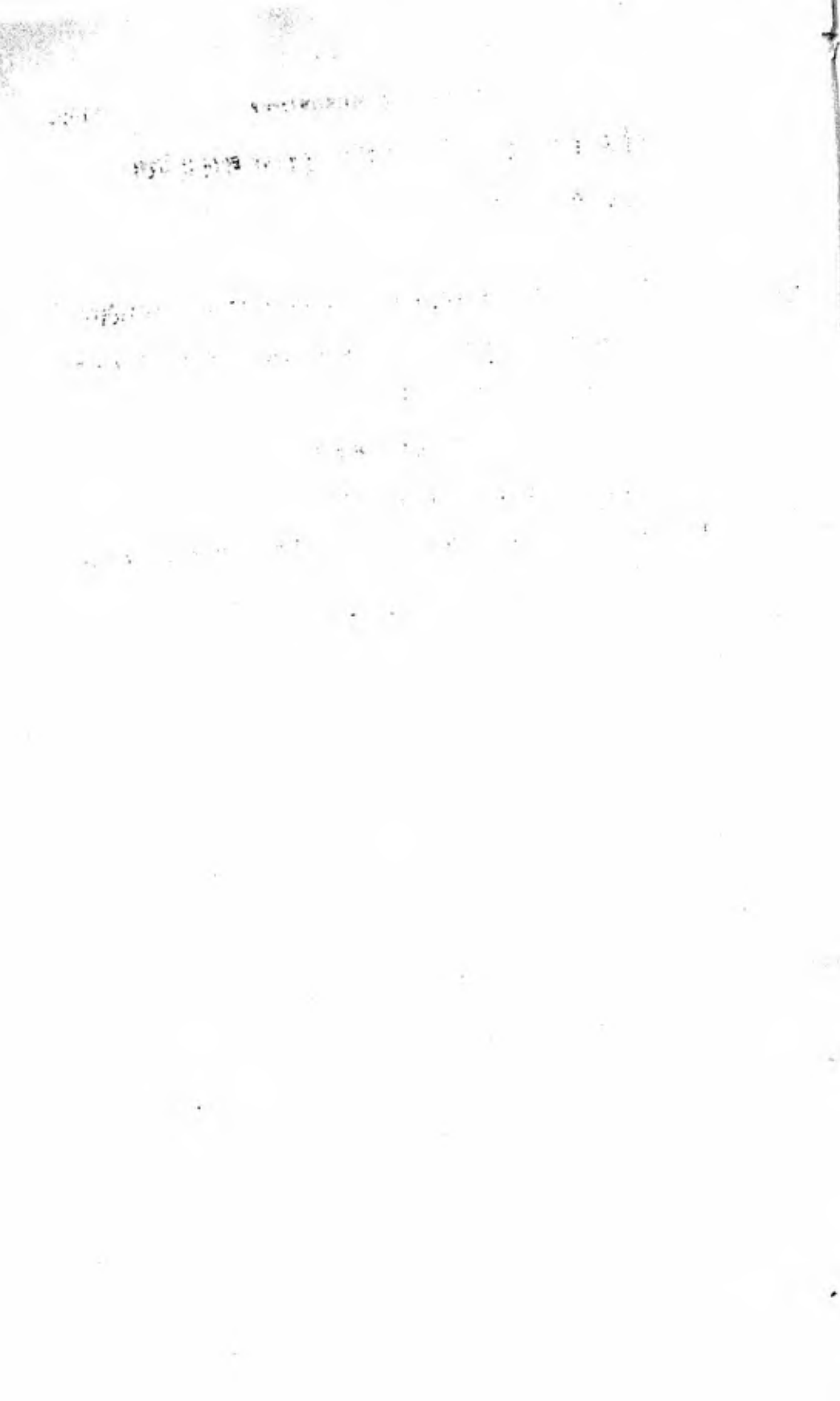
इति श्रीमद्वाजसनेयशाखायां कौशिकगोत्रोद्भवेन लक्ष्मीवे-  
ङ्कटेशाख्ययोस्तनयेन श्रीनिवासेन विरचिते श्रीनि-  
वासचम्पौ षष्ठमस्तवकः ॥

श्रीवेङ्कटेशः प्रणितु ॥

Subject: Śrinivāsacampū 5th stāvaka only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The work is not avail-  
able in print.

---



॥ कथा ॥

KATHĀ.



## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

### 4162. PANCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5109. Page 165. Left column.

Substance—Paper. Size—9×4½ inches. Sheets—48.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1100. Author—?. Complete 1-5 Tantras.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

वैनायकाय महत्से प्रत्युद्दतिमिरच्छिदे ।

अपारकरुणापूरतरङ्गितदृशे नमः ॥ १ ॥

मनवे वाचस्पतये शुक्राय च पराशराय ससुताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु नीतिशास्त्रकर्तृभ्यः ॥ २ ॥

ग्रन्थविस्तारभीरूणां बालानामल्पचेतसाम् ।

बोधाय पञ्चतन्त्राल्यमिदं संक्षिप्य कथ्यते ॥ ३ ॥

अन्यदीयोपि लिखितः श्लोको यः प्रक्रमागतः ।

स्वल्पत्वाद्ग्रन्थविस्तारदोषस्तेन न जायते ॥ ४ ॥

अस्ति सकलदेवताधिष्ठानं सकलविद्वज्जननिवासं पाट-

लीपुत्रनाम नगरम् ॥

End :

अनन्तरं कर्मवशाद्भिक्षार्थमागतं भिक्षुत्रयं लगुडेन  
व्यापादितम् । तस्याक्रोशेन राजपुरुषैरकर्मकृतं नापितो

व्यापादितः । अतोऽहं ब्रवीमि “कुश्रुतं कुपरिज्ञानम्”  
इति ।

मूढो नष्टमतिश्चैव धनहीनश्च यो नरः ।  
निरस्तश्चेतरैश्चैव भस्मन्याहुतयो यथा ॥

त्वमपि तादृश्च एव मूर्खः । तथा च—

सहसा विदधीत न क्रियां  
अविवेकः परमापदां पदम् ।

वृणुते हि विमृश्य कारिणं  
गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥

Colophon :

इति श्रीप्रमात्तमसंप्रेक्ष्यकारित्वं नाम पञ्चमं तन्त्रम् ॥

इति पञ्चतन्त्री समाप्ता ॥

रामाय रामभद्राय + सीतायाः पतये नमः ॥

Subject : Pañcatantram. 1-5 Tantras.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

There are several recensions of the Pañcatantra. This recension belongs to the south and is the smaller of the two recensions. It is noteworthy that in the passage given here there is a verse from the *Kirātārjunīya* of Bhāravi. It therefore follows that this compilation should have been made after the 8th century.

The edition of Dr. Edgerton in the Harward Oriental series is the most important.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4163. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5110. Page 165. Right column.

Substance—Paper. Size— $8\frac{3}{16} \times 4\frac{3}{16}$  inches. Sheets—60.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—? Complete. 1-5 Tantras.

Beginning:

श्री वेदव्यासाय नमः ।

मनवे वाचस्पतये etc. Same as No. 4162.

End—Same as No. 4162.

Colophon:

असंप्रेक्ष्यकारित्वं नाम पंचमं तन्त्रम् ॥ विभवनामसंबत्सरे माघमासे  
कृष्णपक्षे शिशिरऋतौ द्वादश्यां शुभतिथौ गुरुवासरे तदिने  
पंचतन्त्री लिखिता समाप्ता ॥

Subject—Same as No. 4162.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4164. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5112. Page 165. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{16} \times 4$  inches. Sheets—

77. Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—?. Complete. 1-5 Tantras.

Beginning and subject—Same as No. 4163.



End:

सहसा विदधीत + स्वयमेव संपदः ॥  
 एवमभिहितौ...चोक्तं । प्रतिकूलता.....विधौ वि-  
 फलत्वमेति बहुसाधनता । अवलंबनाय दिनभर्तुरभू.....  
 लालयन् गृहे सुचिरं सुखातिशयसंपन्न उवास ॥

Colophon:

इत्यसमीक्ष्यकारित्वं च पंचमतन्त्रम् ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition. The first and last page contains the name बाबाजिनायक

The owner of the Ms. was one Bābājīnāyaka.

॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

#### 4165. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5116. Page 165. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{10}$  inches. Sheets—49 (2-50). Lines—8-15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author—?. Complete, wants beginning.

Beginning:

... (ब) हुमानपुरस्सरं तस्मै विष्णुशर्मणे कुमारान्स-  
 मर्पितवान् । तेन कथाद्वारेण पञ्चतन्त्राणि परिकल्प्य राज-  
 पुत्राभीतिशान्तिं ग्राहयितुमुपक्रान्तम् ॥

End, colophon and subject—Same as No. 4162.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

After the colophon there are certain subhāṣitas. The verse धन्वन्तरिक्षपणक etc. is also given therein.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4166. PĀNCATANTRAM.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 14657.

Substance—Paper. Size— $10 \times 3\frac{2}{3}$  inches. Sheets—51.  
Lines—8-10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1100. Author—Kṣemendra. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4163.

Colophon: (Sheet No. 23, 32, and 45.)

इति क्षेमेन्द्रेण कृतायां मित्रभेदो नाम प्रथमतन्त्रः समाप्तः ॥

(Sheet No. 51)

पञ्चतन्त्रे पञ्चमं तन्त्रं समाप्तम् ।

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This Ms. gives  
the name of the author as Kṣemendra.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4167. PĀNCATANTRAM.

P. A. Collection No. 346. Substance—Paper. Size— $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$   
inches. Sheets—81. Lines—11-12 to a page. Script—  
Devanāgarī. No. of Granthas—850. Author—?. In-  
complete.

Beginning:

...प्यर्धवृद्धिः करणीयेति मतिरासीत् । तथा हि ।  
लब्धस्य लाभो लब्धस्य परिरक्षणम् । रक्षितस्य...वर्धि-  
तस्य तीर्थे प्रतिपादनं च । तत्र लब्धं किञ्चिदस्तु अरक्षि-  
तस्य सुखो विनाशः । अवर्धमानो जन.... । अनुपशुन्य-

मानोऽपि निष्प्रयोजनः अनुपलब्धतुल्य एव । तथा च

उपार्जितानामर्थानां.....रक्षणम् ।

तटाकोदरसंस्थानां परिवाह इवाम्भसाम् ॥

End, colophon and Subject—Same as No. 4162.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

There are several omissions in the middle and the beginning too is abrupt.

The first tantra ends on page 20.

„ third „ „ 31.

„ fourth „ „ 34.

॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

4168. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 1024. Page 165, Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—61. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—650. Author—? Incomplete. 1-8 Tantras.

Beginning:

कपोलनिष्पन्दिमदाम्बुधारा-

सन्तर्पितालीव्रजज्ञकृतौघैः ।

उद्गीयमानं गिरिराजपुत्रि

पुत्रं गणेशं हृदि (भावयामि) ॥

मनवे वाचस्पतये etc. Same as No. 4163.

End:

तच्छ्रुत्वा तपःप्रभावात् संवर्तकश्राम मेघमाह्वय-  
त्र-

वीत् । इयं स्वीक्रियतामिति ॥ सोऽप्याह—वायुर्वलवान्मां  
चलयतीति । तमाहुयाव्रवीत् । इयं स्वीक्रियतामिति ॥

Colophon: (Leaf No. 46)

इति सुहृल्लभो नाम द्वितीयतन्त्रं समाप्तम् ॥

Subject: Pañcatantram 1-3 Tantras, 3rd Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

### 4169. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 10242. Page 165. Right column. Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—85. Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—50. Author—? Incomplete. 1-2, Tantras.

Beginning—Same as No. 4163.

End:

सेवेव मानमखिलं ज्योत्स्नेव तमो जरेव लावण्यम् ।

हरिं हरिकथेव दुरितं गुणशतमप्यर्थिता हरति ॥

वत्कथमहं परपिण्डेनात्मानं (योजयामि) । लज्जे योज-  
यितुमाग्रहमकर(वं) । बृहस्पतिना लगु(डेन)...॥

Colophon: (Leaf No. 29)

इति मिश्रभेदो नाम प्रथमतन्त्रं समाप्तम् ॥

Subject: Pañcatantram 1, 2, Tantras. 2nd Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4170. PAÑCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5111. Page 165. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—23.  
 Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—396. Author—? Complete. 1st Tantra  
 only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ।

ग्रन्थविस्तारभीरूणां etc. Same as No. 4162.

End:

सत्याऽनृता च परुषा प्रियवादिनी च  
 हिंसा दयालुरपि चार्थपरा वदान्या ।  
 नित्यव्यया प्रचुरनित्यधनागमा च  
 वेश्याङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ॥  
 इति मदनकेन (दमनकेन) परितोषितः पूर्ववद्राज्यसुखमनु-  
 भवन्नास्ते ॥

Colophon:

इति मित्रभेदो नाम प्रथमतन्त्रं समाप्तम् ॥

Subject: Pañcatantram, 1st Tantra only.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4171. PAÑCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 10241. Page 165. Right column

Substance—Palm-leaf. Size— $11\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Leaves—  
25. Lines—7-9 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—380. Author—? 1st Tantra Incomplete.

Beginning—Same as No. 4170.

End:

करटको दमनकमाह— दुरात्मन् तव दुर्मन्त्रविलसि-  
तान्यनुभवन्स्वामी—

मू ( गू ) ढसान्त्वं प्रयोक्तव्यपादौ कार्यं विजानता ।

सामसिद्धा हि विधयो न तु यान्ति पराभवम् ॥

यद्यप्युदाराश्चत्वारो विहिताः कार्यसिद्धये ।

संख्यामात्रफलं तेषां सिद्धिस्तामिन् व्यवस्थिता ॥

Colophon: Nil.

Subject: Pañcatantra. 1st Tantra, Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

### 4172. PAÑCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No: 5113. Page. 165. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{8}$  inches. Sheets—43.

Lines—6-8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—378. Author—? Complete 1st Tantra only.

Beginning—Same as No 4163.

End, colophon and subject—Same as No. 4170.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. contains also

the beginning of the 2nd Tantra (सुहृत्प्रामः) after the colophon.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

### 4173. PĀNCATANTRAM.

T. S. Collection No. 688. Substance—Paper. Size—8×5½ inches. Sheets—31. Lines—12-15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—600. Author—? Incomplete.

Beginning:

.....

.....काकाखुमृगकूर्मवत् ॥

राजपुत्रः पृच्छति—कथमेतत् ? विष्णुशर्मा कथय-  
ति— अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे प्रमदासेव्यं नाम नग-  
रम् । तस्य च नातिदूरे महाच्छाया महास्कन्धशाखोप-  
चितो न्यग्रोधपादपः सर्वा...योऽस्ति । उक्तं च...

End:

अथ चत्वारोऽपि तत्कल्याणशरीरे कच्छपे परस्परस्नेहेन  
वर्तमानाः पुनर्जातमिव आत्मानं मन्यमानाः सुखेन तिष्ठ-  
न्ति । तस्मात्

तिरश्चामपि यत्रेहकसंगतं लोकसंमतात् ।

तत्र लोके मनुष्याणां.....शालिनाम् ॥

Colophon:

संपूर्णं चेदं मित्रसंप्राप्तिः द्वितीयं तन्त्रम् ।

Subject: Pāncatantra—second tantra, Mitrāsamprāpti.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4174. PĀNCATANTRAM.

Not noticed by Dr Burnell. Ms. No. 15833 (b).

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$  inches. Leaves—  
10. Lines—6 to Page. Script—Telugu. No. of Granthas  
—200. Author—?. Incomplete.

Beginning:

अथ सुहृल्लाभो नाम द्वितीयं तन्त्रमारभ्यते ।

तत्रायमाद्यः श्लोकः—

असाधना विच्छिन्ना बुद्धिमन्तः सुहृत्तमाः ।

साधयन्त्याशु कार्याणि काककूर्ममृगाखुवत् ॥

End:

ततो लुब्धकः स्वकर्मवशात् निरशनो निराशश्च स्वगृह-  
मागतः । मुद्ररादयः सर्वे च मुक्तापदः स्वस्थानं गत्वा  
यथासुखमवस्थिताः ॥

Colophon:

इति मित्रप्राप्तिर्नाम द्वितीयं तन्त्रम् ।

Subject: Pāncatantra—Second tantra—Suhṛllābha.

Remarks:—The Ms. is in a good condition. The beginning of the  
next tantra is also given thus

अश्वेदानीं सन्धिविग्रहो etc.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4175. PĀNCATANTRAM.

T. S. Collection No. 682. Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$



inches. Sheets—25. Lines—17 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700. Author—Viṣṇuśarma. Incomplete.

Beginning:

श्रीपरदेवतायै नमः ।

अथेदानीमारभ्यते काकोलकीयं नाम तृतीयतन्त्रम्,  
यस्यायमाद्यः श्लोकः—

न विश्वसेत्पूर्वाविरोधितस्य  
अत्रोरपीष्टत्वमुपागतस्य ।  
दग्धां गुहां पश्यत घृक्षपूर्णा  
काकप्रणीतेन हुताशनेन ॥ १ ॥

End:

एवं मत्तका... कर्षकंचलां राज्यलक्ष्मीप्रवाप्त्य न्यायैक-  
निष्ठो भूत्वा उपभुङ्क्ष्व ॥

Colophon:

संपूर्णं चेदं सन्धिविग्रहादिषाङ्गुण्यसंबन्धां काकप्रणीतेन हुता-  
शनेन ॥ ३ ॥

अथेदानीमारभ्यते लब्धप्रणाशनं नाम चतुर्थं तन्त्रम् ॥  
इदं पुस्तकं पोतदारबाबाजीनयकानां ज्ञेयम् ॥

श्रीरस्तु ॥

Subject: Pañcatantra—Third tantra.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. belonged to one Potadāra Bābājīnāyaka.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

## 4176. PĀNCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5114. Page 165. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—87.  
 Lines—15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—300. Author—Viṣṇuśarman. Complete.

Beginning :

नमो भद्रवृहस्पतिमराशरव्यासादिभ्यो महाकविभ्यः ।

मनेवेवाचस्मृतये शुक्राय मराशराय ससुताय ।

क्षणकयय च विदुषे नमोस्तु सर्वशास्त्रकर्तृभ्यः ॥ १ ॥

सकलार्थशास्त्रसारं

समालोक्य विष्णुशर्मा ।

तन्त्रैः पञ्चभिरेतत्

चकार सुमनोहरं शास्त्रम् ॥

तद्यथानुभूयते । अस्ति दाक्षिणात्ये जनपदे महिलासुरं  
 नाम नगरम् । तत्र सकलार्थिसार्थकल्पद्रुमः अपरनृपमु-  
 कुटमणिमरीचिचयचर्चितचरणः सकलकलापारङ्गत अम-  
 शक्तिर्चामः राजा बभूव । तस्य त्रयः पुत्राः परं दुर्मेघसो  
 वलुशक्तिरुग्रशक्तिरनेकशक्तिश्चेति बभूवुः । अथ तान् शास्त्र-  
 विमुखान्समालोक्य राजा सचिवानाहूय श्रोवाच—भोऽज्ञात-  
 मेतद्भवद्विर्यन्ममैते पुत्राः शास्त्रविमुखाः विवेकरहिताश्च सदे-  
 तान्यश्यतो मे महदपि राज्यं न सौख्यमावहति । अथवा  
 सांनिद्र्यमुच्यते ।

अजातमृतमूर्खेभ्यो मृताजातौ सुतौ वरम् ।

यतस्तौ स्वल्पदुःखाय यावज्जीवोऽन्त्यमो दहेत् ॥ १ ॥

End:

ब्राह्मणोऽपि प्रबुद्धो यावत्पश्यति तावत्समीपे कृष्ण-  
सर्पो विदारितवक्त्रो भक्षितकर्पूरपुटिको मृतस्तिष्ठति । तं  
दृष्ट्वा व्यचिन्तयत् । अहो सत्यमभिहितं ममावथा यत्  
द्वितीयः कापुरुषोऽपि सहायः कार्यः । पथि नैकाकिना  
गन्तव्यम् । अतो मया श्रद्धापूरितचेतसा तद्वचनमनुष्ठी-  
तम् । तेनाहं कर्कटेनापि सर्पव्यापादनात् रक्षितः । अथ-  
वा साध्विदमुच्यते.....

मन्त्रे (तीर्थे द्विजे)देवे दैवज्ञे भिषजे गुरौ ।

यादृशी भावना यत्र सिद्धिर्भवति तादृशी ॥

एवमुक्त्वासौ यथाभिप्रेतं गतः । अतोऽहं ब्रवीमि । काक-  
पुरुषो द्वितीय इति । सुवर्णसिद्धिरपि तं चक्रधरमनुज्ञाप्य  
स्वगृहं प्रति प्रस्थितः ।

Colophon:

समाप्तञ्चेवं अपरीक्षितकारकं नाम पञ्चमं तन्त्रम् । समाप्तञ्चेति  
मङ्गलम् ।

(विष्णु)शर्मणा विप्रेण राजकुमाराणां प्रबोधनार्थं पञ्चमं तन्त्रं नाम  
नीतिशास्त्रं विरचितं समाप्तम् ॥ ५ ॥

संवत् १७३५ वर्षे माघ.....॥

Subject: Pañcatantram.

Remarks:—The Ms. is old and is in a decaying condition. This

represents the northern recension. It is dated samvat 1735 or A. D. 1678.

## ॥ पञ्चतन्त्रम् ॥

### 4177. PAÑCATANTRAM.

Burnell's Catalogue No. 5115. Page 165. Right column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{9}{10} \times 4\frac{3}{10}$  inches. Sheets—184 (22-205). Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī.  
No. of Granthas—8776. Author—? Incomplete. Wants beginning.

Beginning :

.....शाकटो यथा ।

धृष्यते यो दशलंबी नितंबे विनिवेशितः ॥ १६३ ॥

अलक्तको यथा रक्तो निष्पीड्य पुरुषस्तथा ।

अबलामिर्बलाद्रक्तः पादमूले निपात्यते ॥ १६४ ॥

End and subject—Same as No. 4175.

Colophon :

इति श्रीपञ्चोपाख्याने अपरीक्षितकरणं नाम पञ्चमं तन्त्रं समा-  
प्तमिति । समाप्तमिदं पञ्चाख्यानकं नाम राजनीतिशास्त्रम् ॥

शुभमस्तु । श्रीरामाय नमः । श्रीकृष्णाय नमः ॥

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ बृहत्कथामञ्जरी ॥

### 4178. BRHATKATHĀMANJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4879. Page 166. Left column.

Substance—Paper. Size—13,  $\frac{5}{8}$  × 5  $\frac{1}{2}$  inches. Sheets—  
282. Lines—11 to 13 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
of Granthas—7300. Author—Kṣemendra. Incomplete.  
1-4 Lambhas.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

उमाप्रणामसङ्क्रान्तचरणालक्तकशशी ।

सन्धारुण इवाभाति यस्य पायात्स वः शिवः ॥ १ ॥

सरस्वतीविभ्रमदर्पणानां

सूक्तामृतक्षीरमहोदधीनाम् ।

सन्मानसोल्लाससुधाकराणां

कवीश्वराणां जयति प्रकाशः ॥ २ ॥

ओजोरञ्जनमेव वर्णरचनविधित्रा न कस्य प्रियां

नानालङ्कृतं यो न कस्य हृदये सन्तोषमोतस्वते ।

काव्ये किन्तु सतां चमत्कृतिकृतः सक्तिप्रबन्धास्फुटं

तीक्ष्णाग्रा झयति श्रुतिप्रणयिनः कान्ताकटाक्षा इव ॥ ३ ॥

एवं किल पुराणेषु सर्वागमविधायिषु ।

विभ्रु(?)शासनशालिन्या श्रुतौ च श्रूयते कथा ॥ ४ ॥

अस्ति विद्याधरवधूविलासहसितयुतिः ।

जाह्नवीनिर्झरोष्णीषः शर्वाणीजनको गिरिः ॥ ५ ॥

End:

इत्युक्त्वा प्रददौ तस्मै भोजनं बहलासवम् ।

सोऽपि भुक्त्वा मधुक्षीरो निद्रां भेजे रतिश्रमात् ॥

ऊर्ध्ववेश्मस्थितं साष संज्ञयाह्वय वल्लभम् ।

भर्तारं घातयामास दारकस्यैव पश्यतः ॥

तस्मिन्प्रयाते चुक्रोश चोरैरभिहतेव सा ।

ततस्ससंभ्रमास्सर्वे बान्धवास्तूर्णमभ्ययुः ॥

देवदासं हतं दृष्ट्वा तद्भ्राता शोकविह्वलः ।

त्रिललापाश्रुललितं वेष्टमानो महीतले ॥

स्वभार्यया हतं ज्ञात्वा बालकस्य गिरा ततः ।

तां च तत्कामुकं च द्राक् जघ्नुरनविष्य बान्धवाः ॥

इत्येवं पापशीलानां स्त्रीणां कैर्ज्ञायते गतिः ।

Colophon:

दुःशीलाख्यायिका ॥

(Sheet No. 242)

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां बृहत्कथायां पंचलम्भको नाम त्रयोदशो

लम्भकः ॥

Subject: Brhatkathāmañjarī 1-14 Lambhas. 14th Incomplete.

Remarks :—The Ms. is in good condition.

The work is available in print having been printed by the Nirṇayasāgara Press, Bombay. The work itself is a summary of the Brhatkathā of Guṇāḍhya, which was written in the Prākṛt, technically called Paisāci. The original is now lost to us.

## ॥ बृहत्कथामञ्जरी ॥

## 4179. BRHATKATHĀMAÑJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 4880. Page 166. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5$  inches. Sheets—865.  
 Lines—9 or 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—7300. Author—Kṣemendra. Incomplete  
 1—14 Lambhas.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4178.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

## ॥ बृहत्कथामञ्जरी ॥

## 4180. BRHATKATHĀMAÑJARĪ.

Burnell's Catalogue No. 10231. Page 166. Left column.  
 Substance—Paper. Size— $18\frac{7}{10} \times 1\frac{3}{10}$  inches. Sheets—274.  
 Lines—4 or 5 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—7300. Author—Kṣemendra. Incomplete.  
 1—14 Lambhas.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4178.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

---

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

## 4181. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 4740. Page 160. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $14\frac{1}{2} \times 6$  inches. Sheets—46.  
 Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—1210. Author—Ballāla. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ।

स्वस्ति श्रीमन्महाराजस्य भोजस्य प्रबन्धः कथ्यते ।  
आदौ धाराराज्ये सिन्धुलसंज्ञो राजा चिरं प्रजां पर्यपा-  
लयत् । अस्य च वृद्धत्वे भोज इति पुत्रः सप्तजनि । स  
यदा पञ्चवार्धिकस्तदा आत्मनो जरां ज्ञात्वा मुख्यामा-  
त्यानाह्वयानुजं मुञ्चं च महाबलमालोक्य पुत्रं च बाल-  
मालोक्य विचारयामास । यदाहं राज्यभारधारणसमर्थं  
सोदरमपहाय राज्यं पुत्राय प्रयच्छामि तदा पुत्रहानिर्व-  
ञ्चोच्छेदश्च ।

End:

इन्दुं कैरवणीव कोकपटलीवांभोजिनीवल्लभं  
मेघं चातकमण्डलीव मधुपश्रेणीव पुष्पावलिम् ।  
माकन्दं पिकसुन्दरीव रमणीयात्मेश्वरं प्रोषितं  
चेतोवृत्तिरियं सदा नृपवर त्वां द्रष्टुमुत्कण्ठते ॥ ६ ॥  
राजा चमत्कृतः प्राह— सुकुमारि त्वां लीलादेव्यनु-  
मत्या स्वीकुर्या इति धारानगरं नीत्वा तथैव स्वीकृतवान् ॥

Colophon:

इति श्री भोजचरितं सम्पूर्णम् ॥  
ईश्वरे भाद्रकृष्णे च द्वितीया स्थिरवासरे ।  
गोपाळारख्येन लिखितं चरितं भोजभूपतेः ॥ १ ॥  
श्रीरस्तु ॥

Subject: Bhojaprabandha.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. The work pur-



ports to be a history of Bhoja, the king of Dhārā. In fact it is a collection of certain fantastic stories, bringing together a number of tales about Bhoja, Kālidāsa and others. The work has been published by the Nirṇayasāgar Press, Bombay.

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

### 4182. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 4739. Page 160. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{16} \times 5\frac{1}{8}$  inches. Sheets—56.

Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1210. Author—Ballāla. Complete.

Beginning, end and subject—Same as No. 4180.

Colophon: Nil

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

### 4183. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 4741. Page 160. Right column.

Substance—Paper. Size— $11 \times 4$  inches. Sheets—62.

Lines—9 to 10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1210. Author—Ballāla. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4181.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. One corner of the left side is eaten by the rat. The father's name of Bhoja is given in this Ms. as बन्धुल instead of सिन्धुल.

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

### 4184. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 10256. Page 160. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—  
25. Lines—7 to 11 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—1050. Author—Ballāla. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4181.

End:

दत्ता तेन कविभ्यः पृथ्वी सकलपि अनकसंपूर्णा ।  
दिव्यां सुकाव्यरचनां श्रमं च तेषां तु यो विजानाति ॥  
अधरस्य मधुरिमाणं  
कुचकाठिन्यं दृष्ट्वा(श्च)स्तैक्ष्ण्यम् ।  
कवितायाः परिपाकं  
द्युतुमवरसिको विजानाति ॥  
अपूर्वो भाति भारत्याः  
काव्यामृतफले रसः ।  
चर्वणे सर्वसाधन्ये  
स्वादुचित्केवलं कविः ॥

Colophon: Nil.

Subject: Bhojaprabandha. Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

### 4185. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 10843(b). Page 114. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—51. Lines—5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—765. Author—Ballāla. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4181.

End:

ततो राजा तयोर्हरिश्चर्मदेवजययोरन्योन्यवैरं ज्ञात्वा  
पिथ आलिङ्गनादिना वस्त्रालंकारादिदानेन च मित्रत्वं  
व्यधात् ।      ❀      ❀      इति राजा देवानां सुखं  
कृतं सचाह । निवासं काद्य...भोजनक काचलः । इति  
व्य....योहा वा भोजा वार्तेति न्यूनता.... ॥

Colophon: Nil

Subject: Bhojaprabandha.

Remarks:—The Ms is very much worn out. The other work contained in this Ms. is Tattvacintāmaṇi (Anumāna) of Gaṅgeśopādhyāya.

## ॥ भोजप्रबन्धः ॥

### 4186. BHOJAPRABANDHAH.

J. L. Collection No. 38. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—18. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—350. Author—Ballāla. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4181.

End:

मयूरः ।

ते वन्द्यास्ते महात्मानः तेषां लोके स्थिरं यशः ।

यैर्निबद्धानि काव्यानि ये च काव्ये प्रकीर्तिताः ॥

कवीनां मार्गेऽस्मिन्स्फुरति बुधपात्रस्य धिषणा ॥

Colophon: Nil

Subject: Bhojaprabandha.

Remarks:—The Ms. is in much worn out.

॥ भोजप्रबन्धः ॥

4187. BHOJAPRABANDHAH.

Burnell's Catalogue No. 4742. Page 160. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—13.

Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—250. Author—?. Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

अंकारः कल्पकारस्करनिकरतिरस्कारिदानातिरेकः

शब्दत्रक्षैकरत्नाकरहिमाकिरणः कारणं मङ्गलानाम् ।

देयाद्वशुद्धबुद्धिं निरवधिमहिमाम्भोनिधिस्तार्वसिद्धा-

चार्योपाध्यायसाधूनभिदधदधिकं धीमदाराधनीयः ॥

जयति जिनपतिः श्रीपार्श्वदेवस्त दिव्य-

द्रुम इव सुरसेव्यः सर्वदत्ते हितार्थः ।

मणिकुसुमसमूहं विभ्रती यस्य मौळौ

फणिपतिफणमाला कल्पवल्लीव रेजे ॥ २ ॥

श्रीबाग्देवी शरदिजनिशरत्नरोचिश्शरीरा

सर्वाङ्गीणाभरणकिरणारम्यमाणेन्द्रचापा ।

देयादर्हददनकमलोत्सङ्गलीलामराली

कल्याणं वः कविकुलमनःकामनाकामधेनुः ॥ ३ ॥

श्रीसोमसुन्दरगुरुं

भूरीश्वरं रत्नशेखराचार्यम् ।

श्रीनन्दिरत्नसुगुरुं

वन्दे भक्त्या त्रिसन्ध्यमहम् ॥ ४ ॥

दृष्टश्रुतश्रीलघुभोजभूष-

प्रभूतसंबन्धनिधानकल्पम् ।

प्रबन्धराजं रचयामि गद्यै-

र्विनोदहेतोस्सुधियामनल्पम् ॥ ५ ॥

इह हि भोजनपाशकादिकदृष्टान्तदशकदुरासादभ-  
वकर इव माणिक्यम्, श्वारसमुद्र इव मिष्टपानीयकूप-  
मसारे संसारे मानुष्यमासाद्य सद्यः सुधिया निर्धनेनेव  
धनाय श्रीजेन धर्मारधनाय विधेयः प्रयत्नः ॥

यतः ।

राज्यं निस्सत्त्विं गतप्रहरणं सैन्यं जितेन्द्रं सुखं

वर्षा निर्जलदा धनी च कृपणो भोज्यं तथान्यं विना ।

दुश्श्रीला दयिता सुहृभिकृतिमात्राजा प्रतापोक्षितः

शिष्यो भक्तिविवर्जितो न हि विना धर्मं नरश्शस्यते ॥ ६ ॥

End:

कूटः कङ्कणवायुरेवायं उज्जयिन्याश्चाटितोऽस्ति यन्मध्ये  
आगतं किमपि वस्तु बहिर्न निस्सरतीति । एवंविधास्तु  
नगर्यो बहुधोष्णि सन्ति । परं श्रीरत्नीरविकोऽयं मीनाना-

मपि विद्यते । प्रसिद्धो राजहंसस्य यशः पुण्यैरवाप्यते ॥'  
 ॥ ५ ॥ तां वार्तां सप्तमगवाक्षस्था धारागणिका श्रुत्वा  
 पुरी पानीयोत्तारमयाद्वाक्षादुत्तीर्याह— भो किमस्ति  
 वस्तु यन्नगर्यां न विक्रीयते । बालुकाः सन्तीति तेनोक्ते  
 साह— कथमर्पयसि । तेनोक्तं —अधोमुखपापेनार्प- (?)  
 यामि । प्राध्वरेण लामितेनोक्तं किं ग्रहीष्यसि । तेना-  
 भाणि— तैलमित्युक्ते वेद्यया पुरुषप्रमाणादर्शपृष्टेन धूलि  
 गृहीता । प्राध्वरेण दर्शेन तैलं दत्तम् । वंचितश्रेष्ठी रक्षतं  
 पुरपानीयं कियत्तैलं लात्वा स्वस्थाने गतः । तथा नगर-  
 परिसरे शिकताराशिरकारि गिरिसङ्काशः । बाहकेल्यां वि-  
 लसन् भोजस्तं रा..... ॥

Colophon: (Sheet No. 12)

इति प्रबन्धराजे भोजजन्ममुखस्वर्गमनवाक्योऽधिकारः प्रथमः ॥

मुखस्वर्गमनप्रबन्धः ।

Subject: Bhojaprabandha 1, 2, Prabandha 1st complete 2nd  
 beginning only.

Remarks:—The Ms. is in good condition and is full of scriptorial  
 errors. This author is different from Ballāla.

A Jaina seems to have been the author of this work. As  
 preserved, the work is incomplete.

॥ माधवानलकथा ॥

4188. MĀDHAVĀNALAKATHĀ.

Burnell's Catalogue No. 508L. Page 169. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—16.  
 Lines—8-11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—480. Author—? Complete.

Beginning:

श्रीमङ्गळमूर्तये नमः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीम् ।

यस्य प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथाभिषाम् ॥ १ ॥

अस्ति सकलसंसारतिलकभूता पुष्पावती नाम नगरी ।

यत्र हि—

निरामया निरातङ्कास्सन्तुष्टाः परमायुषाः ।

यस्यां निवसन्ति सुखैः कालज्ञाता इव प्रजाः ॥ २ ॥

तत्र राजा गोविन्दचन्द्रो नाम । तस्य राज्ञी सप्तशता-  
 नि (१) । तासां मध्ये रुद्रा महादेवी पट्टराज्ञी वर्तते । यतो  
 योषितां चतस्रो जातयः । प्रथमतः पद्मिनी । तस्याः  
 लक्षणम् ।

भवति कमलनेत्रा नासिका शुद्धरन्ध्रा

अविरलकुचयुग्मा दीर्घकेशी कुशाङ्गी ।

मृदुवचनसुशीला नृत्तगीतानुरक्ता

कलभतनुसुवेशा पद्मिनी पद्मगन्धा ॥

End:

ततो वेताळेनागत्यामृतं तयोरुपरि क्षिप्तम् । क्षणमा-  
 त्रेण द्वावपि जीवितौ । ततो राजा सहर्षो जातः ।

विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधिः

विपश्चः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः ।

तथाप्येको रामः सकलमवधीद्राक्षसकुलं  
 क्रियासिद्धिस्सत्वे वसति महतां नोपकरणे ॥ १ ॥  
 ततो राज्ञा विक्रमादित्येन तयोर्विवाहः कारितः ॥  
 लोकास्तु हर्षतो(?)भूताः ॥

Colophon:

इति माधवानलकथा समाप्ता ॥

Subject: Mādhavānalakathā.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. A paper transcript of this work is available in this library. See T. V. No. 419. The work seems to be a portion of the Vetālapāñcavimśati.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

### 4189. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5105. Page—166. Right column.

Substance—Paper. Size—8½ × 4½ inches. Sheets—121.

Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—1920. Author—? Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

पुरा लङ्केश्वरशुजाकेयूरनिकषोपले ।

शैले शैलेन्द्रसुतया जगदे जगदीश्विता ॥ १ ॥

देव चित्रकथाः काश्चिदन्तरालस्य मोचनीः ।

मह्यं शुश्रूषवे ब्रूहि मनः प्रह्लादिनीशुभाः ॥ २ ॥

अथोवाच महादेवो भवानीं प्रीतमानसः ।

शरच्चन्द्रांशुनिष्यन्दसुधामधुरया गिरा ॥ ३ ॥



अस्ति सिंहासनं किञ्चिद्गूहनीयं महत्तरम् ।

परितस्तस्य विद्यन्ते द्वात्रिंशत्सालभञ्जिकाः ॥ ४ ॥

कदाचिदुचिते काले कलाकुशलसङ्कुले ।

भोजराजसभामध्ये कथयन्ति स ताः कथाः ॥ ५ ॥

End:

इत्युक्तः पुत्रिकावृन्दैः भोजराजोऽवदत्पुनः ।

पुत्रिका वः प्रसादेन सर्वमाशास्यमस्ति मे ॥

युष्मद्दर्शनतोऽन्यत्र किं वा श्रेयो मयार्थ्यते ।

तथापि विक्रमार्कस्य भवतीभिर्ममेरितम् ॥

चरितं शृण्वतां पुंसां सन्तु सर्वा विभूतयः ।

तथेति भोजभूपालं पुण्यश्लोकशिखामणिम् ॥

अभिष्टुत्याभवन्सर्वाः प्रसन्नाः पुत्रिका भृशम् ।

भोजोपि भुवनश्लाघ्यं सिंहासनमुपेयिवान् ॥

शशास धरणीमेनां शङ्कराराधनोत्सुकः ॥

Colophon:

इति विक्रमादित्यचरिते सिंहासनद्वात्रिंशत्सालभञ्जिकायां द्वा-  
त्रिंशत् (?) कथा ॥

इति द्वात्रिंशत्सालभञ्जिका समाप्ता ॥

श्रीसांबसदाशिवार्पणमस्तु ॥

यादृशं पुस्तकं + मम दोषो न विद्यते ॥

Subject: Vikramārkaacaritam or Dvātrimśatsālabhañjikā.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The mythical story of Vikramāditya who ascended the famous throne which had 32 steps and a Sālabhañjikā in each step is narrated in this

work. It has been published several times over.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

### 4190. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10221. Page 166. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{3}{16}$  inches. Leaves—67. Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1920. Author—Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4189.

Colophon:

संवत्सरे प्रभवनामके शुभे द्वन्द्वस्थिते भास्वति शुक्लपक्षे शुक्लपञ्चम्या  
सहिते च नारायणेन गाथा लिखिता समाप्ता ॥

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

### 4191. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10218. b Page 166. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{3}{16}$  inches. Leaves—86 (58-143). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1900. Author—? Incomplete.

Beginning:

अन्यदीयोऽपि लिखितः श्लोको यः प्रकृमागतः ।

...लपगत्वात् ग्रन्थविस्तर..... ॥

पुरा लङ्केश्वरभुजा etc., Same as No. 4189.

End :

अत्र सिद्धासने स्थित्वा सहस्रं शरदां सुखम् ।

भुवं पाल्य..... च ॥

....सुखीतिष्ठेत्यनुजग्राह चैषा माम् ।

विदग्धावागुपन्यासद्वात्रिंशत्पुत्रिका युतम् ॥

सामर्थ्यं विद्यते कस्य तत्त्वमारोह रे ध्रुवम् ।

अहमप्यद्य दास्यामि बुद्ध्यैव भवते प्रभो ॥

द्वितीयं भुवि साहस्रं हायना नाम संशयम् ।

इत्थुक्ते कुत एवैतदिति पृ..... ॥

Colophon: (Leaf No. 140).

इति सिद्धासनद्वात्रिंशिकायां वेतालकथा एकत्रिंशती

Subject: Vikramārkarita.

Remarks:—The Ms. is decaying.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

### 4192. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10222. Page 160. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—14×1—inches. Leaves—102. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1900. Author—Nandikeśvara. (Wants beginning).

Beginning:

.....जस्य मङ्गला रात्रिका कृता ।

नानाविधानि वाक्यानि सहितानि सहस्रशः ॥

पौराश्चालङ्कृताश्चासन्यथा..... ।

वक्तुं मुहूर्तं दैवज्ञाः प्राप्तास्त्रिस्कन्धवेदिनः ॥

भोजराजोऽपि वेगेन व्यधादभ्यङ्गमञ्जनम् ।

End:

इत्याशिषः प्रयुज्याथ देव्योः पौनः प्रपेदिरे ।

ततो भोजमहीपालस्तस्मिन्सिद्धासनोचमे ॥

ब्राह्मणैरभ्यनुज्ञातः सुहृद्ग्रन्थुजनैस्सह ।

आरूढः पृथिवीं कृत्स्नां पालयामास भूपतिः ॥

विजितविमतं शौर्याद्भूमेरुपद्रवश्चान्तये-

सकलजनतारक्षो दक्षस्वधर्मविशुद्धये ।

रचितगुणसूक्त्यै शश्वत्कलापरिशीलनात्

सुरपतिमुदे धर्मादवादीत्स भोजनृपो महीम् ॥

Colophon:

इति श्रीमन्नन्दिकेश्वरविरचितायां सिद्धासनद्वात्रिंशिकायां विक्र-  
मादित्यगुणप्रशंसनद्वारेण द्वात्रिंशत्सालभाञ्जिकाशापमोक्षो नाम  
द्वात्रिंशत्कथा ॥

Subject: Vikramārkacarita.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. This Ms. gives  
the name of the author of the work as Nandikēśvara.

॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

4193. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5106. Page 166. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Sheets—109.  
 Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
 thas—1635. Author—Nandīśvarayogī. Incomplete.

Beginning:

श्रीगणाधिपतये नमः श्रीसांवाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।

श्रीगुरुचरणारविन्दभ्यां नमः ।

नरनारायणभुजा केयूरनिकषोपले । etc.,

Same as No. 4189.

End:

इत्थं शनैर्लब्धवरोऽवरोह्य नगरं ययौ ।

त्वमेवावर्तितुं शक्तो भूषयतद्रासनम् ॥

तदारुपुत्रिकावाक्यप्रलोभितमनोरथः ।

पुनरन्तःपुरं राजा भोजानां प्रत्यपद्यत ॥

Colophon:

इति सिंहासनद्वात्रिंशिकायां पञ्चविंशतिका कथा ।

Subject: Vikramārkaacaritam 1-25 Kathās.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The first śloka

“पुनः कदाचित् + संस्कृता”

of the 26th kathā is given after the colophon. The last page contains the following:

श्रीतुलजाराजस्येदं पुस्तकम् ।

सिंहासनपंचवींशी ॥ २५ ॥

सिंहासनवतीशी पैकी कथा ॥ २५ ॥

The owner of this Ms. was Tulajārāja.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

## 4194. VIKRAMĀRKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 5107. Page 166. Right column.  
 Substance—Paper. Size— $10\frac{3}{16} \times 4$  inches. Sheets—87.  
 Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—1400. Author—Nandīśvarayogī. Incomplete.  
 8-25 Kathās.

Beginning:

इति दिव्यलापिकाः ॥

ततश्च विक्रमादित्यो ररक्ष सितिमण्डलम् ।  
 भूदेवानापि देवांश्च पूजयामास भक्तिमान् ॥  
 पुषोषानुदिनं दीनाननाथान्कृपणादिकान् ।  
 स्वापराधावरोधेन दुर्विनीतांश्च शिक्षयन् ॥

End:

अतिथीनां तथा पूजा प्रसङ्गस्सततं सताम् ।  
 विद्याभ्यासविधावास्था धर्मकार्येष्वतित्वरा ॥  
 मैत्रकैतवनिर्मुक्तो सर्वत्राप्यनवाक्रिया ।  
 एवंविधा गुणगणाः धर्मस्थावयवाः प्रभो ॥  
 भवन्तमाश्र..... ।

Colophon: (Sheet No 87).

इति विक्रमादित्यचरिते चतुर्विंशतिकथा ॥

Subject: Vikramārkacaritam 3-25 Kathās.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ विक्रमार्कचरितम् ॥

4195. VIKRAMĀRKACARITAM.

J. L. Collection No. 603. Substance—Paper. Size—  
 11½ × 5 inches. Sheets—37. Lines—10 to a Page.  
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1100. Author  
 —?. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ।

अनन्तशब्दार्थगतोपयोगिनः

पश्यन्ति पारं न हि यस्य योगिनः ।

जगत्रयाशेषतमोविनाशकं

ज्योतिः परं तज्जयति प्रकाशम् ॥ १ ॥

अनेकवैचित्रमयं जगत्रयं

प्रयाति साक्षात्प्रतिबिम्बरूपताम् ।

यस्यानिशं ज्ञानमयैकदर्पणे

प्रणौमि तं श्रीभगवन्तमादिमम् ॥ २ ॥

ये पूजनीयाः सुमनस्तमूहैः

ते सन्तु मे श्रीगुरवः प्रसन्नाः ।

तदा नवो यत्प्रतिभाप्रकर्षः

पुनन्तु ते श्रीकवयश्च वाचम् ॥ ३ ॥

सकलसुरासुरनरनिकरनायकप्रणतपादारविन्दश्रीसर्व-  
 ज्ञशासनप्रभावकस्य परमगुरुश्रीसिद्धसेनदिवाकरस्य  
 प्रणीतोपदेशपेशलविवेकस्य जगद्दर्शधैर्यगाम्भीर्यपरमौदा-

यादिगुणगणालङ्कृतस्य विक्रमाक्रान्तत्रिविक्रमस्य श्री-  
विक्रमनरेश्वरस्य कश्चित्प्रबन्धः प्रारभ्यते ॥

तस्यायं पूर्वकविसम्प्रदायः । यत्पूर्वं देवताविष्ठित-  
चन्द्रकान्तरत्नमयसिंहासनस्थाभिः द्वात्रिंशत्पुत्रिकाभिः  
प्रवरराज्यलक्ष्मीनिवासांभोजस्य श्रीभोजनरेश्वरस्य  
पुरतो महाश्वर्यमयद्वात्रिंशत्कथानकैः श्रीविक्रमादित्यगु-  
णोत्कीर्तनं चक्रे ।

तत्र केपि जिज्ञासवः कथयन्ति । कस्य तत्सिंहासनं  
केन कस्यार्पितं कथं भोजेन लब्धं कानि कानि कथान-  
कानि इति । तत्सर्वमावेद्यमानं श्रूयताम् । तथाहि—कृत-  
चतुष्पुरुषार्थप्रवेशे माळवदेशे अर्नातिलतालवनाग्निधारारा-  
जनौतिवल्लीवितानवारिधारा अनेकपुरुषस्त्रीरत्नधारा धा-  
रानाम पुरी ॥

End:

तत्सिंहासनं यदा तुष्टेन शक्रेण श्रीविक्रमाय दत्ता  
तणो(?)त्प्रोक्तं यदा तु मनुष्यलोके भोजराजसभायां  
श्रीविक्रमादित्यस्य यथास्थितगुणोत्कीर्तनं करिष्यथ तदा  
युष्माकं पुनर्दिव्यदेहं स्वर्गागमनं भविष्यति नान्यथा ।  
अतो राजन् त्वयास्माकं तव प्रसादेन श्वापानुग्रहो... तेन  
तुष्टा वयम् । त्वं याचस्व किमपि वरम् । ततो राजा  
प्राह नाहं याञ्छां कुर्वे । न च मे केनापि प्रयोजनम् ।  
ततस्ता प्राहुः... जराजकश्चित्(?) एतत् श्रीविक्रमादित्य-  
चरितं देवाङ्गनासंवादसुन्दरं पाठिष्यति तस्य भूति-



कीर्तिलक्ष्मी स.... कल्याणावाप्तिर्भविष्यतीति वरं दत्वा  
 देवाङ्गनाः स्वर्गं जग्मुः । श्रीभोजस्तु जलधिमेषुलाभा-  
 मखण्डशसनः चिरेण राजलक्ष्म्याः... ॥

Colophon:

इति सिद्धासनद्वात्रिंशिका समाप्ता ।

शुभमस्तु ।

संवत् १८११ समये वैशाख शुद्धि १२ रवौ अकवरपाति साहराज्ये  
 लहौ रशुभस्थाने ॥ श्रीकृष्णाय नमः । श्रीरामाय नमः ॥

Subject: Vikramārkaacaritam.

Remarks: -The Ms. is in good condition. This Ms. is dated Sam-  
 vat 1811 or A. D. 1754.

## ॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

### 4196. VETĀLAPANĀVIMŚATIḤ.

Burnell's Catalogue No. 5103. Page 167. Left column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{8}$  inches Sheets—82.

Lines—6 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No of

Granthas—1250. Author—?. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

अथ व्रजन्दक्षिणाश्रां दयितावापि दक्षिणाम् ।

मृगाङ्कदत्तो विपिनं विवेश सचिवैः सह ॥

ततो मध्याह्नविष्फूर्तिप्रचण्डकिरणे रवौ ।

अध्वन्यवभितातापदद्यमान इवाखिले ॥

पङ्कावगाहसन्नद्धमहिषक्रोडकुञ्जरे ।

लोके प्रत्यग्रदिग्दाहधूमपुञ्जरिवावृते ॥

End :

इत्युर्वीवलये तुषारकिरणस्पष्टावुहासच्छविः

पाताले फणिनाथकस्फुटफणानिष्फारफेनोज्ज्वला ।

व्योम्नि ब्रह्म विमानहंसविकसन्कान्तिप्रकाशश्रुतिं

तस्याकल्पमनस्त्वपुण्यपदवी गङ्गेवकीर्तिर्बभौ ॥

Colophon:

इति वेतालपञ्चविंशतिस्समाप्ता

श्रीसदाशिर्वापणमस्तु ॥

Subject: Vetālapañcavimśati.

Remarks:—The Ms. is in a good condition.

॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

4197. VETĀLAPANĀCAVIMŚATIḥ.

Burnell's Catalogue No. 10218 a. Page 167. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $16 \times 1\frac{3}{8}$  inches. Leaves—52 (6-57). Lines—6-7 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—?. Complete. Wants beginning.

Beginning:

.....विश्वपदा ॥

तां विलोक्येन्दुवदनां नयनानंदकौमुदीम् ।

सहसा राजपुत्रोऽभूत्किमप्युल्लासमानसः ॥

सापि तं वीक्ष्य मदनसदृशं तं..... ।

बभौ बालानिलालोला वल्लीव ललिताकृतिः ॥

लीलावती समादाय सा निजं..... ।

End, colophon and subject—Same as No. 4196.

Remarks:—After the colophon is found:—

पिङ्गलसंवत्सरे वृश्चिकमासे कृत्तिकानक्षत्रशुभयोगशुभकरणयुक्तायां  
पौर्णमास्यां पुण्यतिथौ शैवसिद्धान्तनिरूपणशिवपुरज्ञानप्रकाशसत्य-  
ज्ञानदर्शनपादाम्बुज अचञ्चलापयुक्तायां अघोरदेवदेशिका वेताल-  
पञ्चविंशतिः ।

बाह्यार् अरुणनादिदेवन् स्वहस्तलिखितम् ।

सोमास्कन्दाय नमः ॥

## ॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

4198. VETĀLAPAÑCAVIMŚATIḥ.

Burnell's Catalogue No. 10219. Page 167. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{3}{10} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—  
73. Lines—4 to a Page Script—Telugu. No. of Gran-  
thas—1000. Author—?. Incomplete. (Stories 1-22.)

Beginning:

स्फूर्जत्प्रचण्डमार्तण्डकिरणाकुलकारणे ।

अध्वन्यवनितातापाह्वमान इवाखिले ॥

etc., Same as No. 4196.

End:

इति श्रुत्वैव वेतालो गत्वा पुनरलम्बत ।

नृपोऽपि तं गृहीत्वा तु प्रययौ लघुविक्रमः ॥

Colophon :

इति द्वाविंशो वेतालः

Subject: Vetālapañcavimsāti.

Remarks:—The next vetāla begins after the colophon. The Ms. is in good condition.

॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

4199. VETĀLAPĀNCAVIMŚATIḥ.

Burnell's Catalogue No. 10220. Page 167. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{16}$  inches. Leaves—59. Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1000. Author—?. Incomplete (stories 1-22).

Beginning, end, colophon and subject— Same as No. 4198.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

4200. VETĀLAPĀNCAVIMŚATIḥ.

Burnell's Catalogue No. 10232. Page 167. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Leaves—26. Lines—8-9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—450. Author—?. Incomplete (stories 1-15).

Beginning:

शुक्ला + शान्तये ॥ अथ व्रजन्

etc., Same as No. 4196.

End:

चक्रवर्तिश्रियं भेजे ततो जीमूतवाहनः ।

स प्राप्य काञ्चनपुरं हिमाद्रिशिखरे स्थितम् ॥

पित्ता(तु)सेवावृतो राज्ये रराम दयितासखः ।

कथयित्वेति वेतालः पप्रच्छ क्षमाविशेषकम् ॥

Colophon: (Sheet No. 22.)

इति बृहत्कथामञ्जर्या पञ्चदशो वेतालः

Subject: Same as No. 4196.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ वेतालपञ्चविंशतिः ॥

### 4201. VETĀLAPANĀCAVIMSĀTIH.

Burnell's Catalogue No. 5104. Page 166. Right column.

Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—44

(29th and 30th wanting.) Lines—9 to a Page. Script—

Devanāgarī. No. of Granthas—500. Author—Sivadāsa.

Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शिरसा देवं गणनाथं गणाधिपम् ।

लोकानां हि विनोदाय करिष्येऽहमिमां कथाम् ॥

प्रारभ्यते न खलु विप्रभयेन नीचैः

प्रारभ्य विप्रविहता विरमन्ति मध्याः ।

विप्रैस्सहस्रगुणिरपि(ः पुनः पुनरपि प्रति)हन्यमाना

प्रारब्धमुत्तमगुणा न परित्यजन्ति ॥

केचित्प्राञ्जल(ः)तिष्ठन्ति केचिद्वक्त्रवचो बुधाः ।

केचित्कथारसं कान्तमतस्सर्वं विधीयते ॥

अस्ति दक्षिणपथे प्रतिष्ठानं नाम नगरम् । तत्र राज्ञा  
विक्रमसेनो नाम ।

.....मंगिवर्गयुक्तपुरस्कृतः ।

कंदर्प इव रूपाख्यो हरिवज्जनवल्लभः ॥

End

राज्ञोक्तम् । यदि देवि त्वं तुष्टासि पुत्रं देहि सुशोभनम् ।

देव्योक्तम् । पुत्रस्ते भविता राजन् शूरो धीरपराक्रमः ॥ १५ ॥

राजा तत्र गव्यूतिप्रभाणेन मालवणिचण्डिकायां भुव-  
नमालापितं अग्रे चतुरस्रं कुण्डं मत्सरोवस्म..... ॥

Colophon: (sheet 42)

इति शिवदासविरचितं पञ्चमीकथानकम् ॥

Subject: Same as No. 4196.

Remarks:—The Ms is full of scriptorial errors. The Ms. is well preserved.

॥ शुक्सप्ततिः ॥

4202. ŚUKASAPTATIḤ.

Burnell's Catalogue No. 5108. Page 167. Left column.

Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{2} \times 1\frac{7}{8}$  inches. Sheets—165.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—2840. Author—? Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ।

सज्यो यथार्हमभिपूज्य सप्रदक्षिणं प्रणामं निर्माय

आत्मानं पुत्रविषयिणं कर्तुमुपक्रमे मेदिनीनायकप्रियः ।  
 भो तत्रभवतो भवन्तः—प्रत्येकशो बृहस्पतिसमानवैभवाः ।  
 तर्हि मम संपत्तिरतिशायिनी । नाहं धनस्य विद्यमानस्य  
 संख्यां कलयामि । परं तु मम तनयो नास्ति । किमत्र  
 कारणम् ? ततस्तैः समस्तैरपि संभूय जगदे ।

End:

अन्येषुः विनयकन्दर्पः पृथिवीपतिः प्रभावतीमन्दिर-  
 मियाय । प्रभावती च निजमन्दिरमागतं महीपालं महता  
 प्रेमभरेण संदर्शनेन संभाव्य तत्रोपवेष्टुं सिद्धासनमचीक-  
 रत् । राजा च सिद्धासनमध्यरुक्षत् । तदा पञ्जरशायिनं  
 कीरं निरीक्ष्य तं जिघांसुः मार्जारः क्रियासमभिहारणे  
 विरौति स्म । तथो रोरूयमाणं मार्जारं प्रोवाच शुकः :

किं त्वं रोदिषि मार्जार न चारिर्न च तस्करः ।

नन्दभूपकुमारोऽयं परनारीसहोदरः ॥

इत्थं कीरगिरमाकर्ण्य बद्धमौन एव निरगात् विनयक-  
 न्दर्पः ॥

Colophon:

इति कथाकोशे शुकसप्ततिः समाप्ता ॥

Subject: Śukasaptatiḥ.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The work is a collection of stories as narrated by a parrot to its mistress. The German edition of the Śukasaptati is noteworthy.

॥ शुक्सप्ततिः ॥

4203. ŚUKASAPTATIḤ.

Burnell's Catalogue No. 12341. Page 167. Left column.

Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—93.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—2325. Author—? Incomplete.

Beginning—Same as No. 4202.

End:

ततस्ते आगते अभिवीक्ष्य सर्वेऽप्यहमहमिकयात्मानि  
परीक्ष्य वैचक्षण्यं विभ्राणाः परिवार्य वीक्षितुं प्रावर्तिष्टत ।  
परं न कश्चन निर्णेतुमीष्टे । राजा त ..... ॥

Colophon:

इति सप्तपञ्चाशत्कथा ।

Subject: Śukasaptatiḥ. Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

॥ हितोपदेशः ॥

4204. HITOPADEŚAH.

P. A. Collection No. 347. Substance—Paper. Size—8½×6½

inches. Sheets—118. Lines—16-24 to a Page. Script—

Devanāgarī. No. of Granthas—2500. Author— ?

Incomplete.

Beginning:

श्रीविश्वेश्वराय नमः । हितोपदेशः ।

सिद्धिः साध्ये सतापस्तु प्रसादाच्चस्य धूर्जटेः ।

जाह्नवीकेनलेखेन यन्मूर्तिं शशिनः कला ॥ १ ॥



भुतो हितोपदेशोऽयं पाठ्यं संस्कृतोक्तिषु ।

वाचां सर्वत्र वैचित्र्यं नीतिविद्यां ददाति च ॥ २ ॥

End:

तन्ममसम्भतेन तदेव क्रियताम् ।

अश्वमेधसहस्राणि सत्यं च तुलया धृतम् ।

अश्वमेधसहस्रादि सत्यमेवातिरिच्यते ॥

Colophon:

इति हितोपदेशे विग्रहो नाम रुचीयः कथासङ्ग्रहः समाप्तः ॥

Subject: Hitopadeśa 1-5 parts 4th Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

## ॥ हितोपदेशः ॥

### 4205. HITOPADEŚAH.

T. S. Collection No. 684. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—17. Lines—6 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—17½. Author—? Incomplete.

Beginning—Same as No. 4204.

End:

तच्छ्रुत्वा मार्जारो भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णौ स्पृशति । कृष्ण

कृष्ण भूते च । मया धर्मशास्त्रं श्रुत्वा वीतरागेणेदं पुष्करं

व्रतं... ॥

Colophon:—Nā.

Subject: Hitopadeśa. 1st part. Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ हितोपदेशः ॥

### 4206. HITOPADEŚAH.

T. S. Collection No. 685. Substance—Paper. Size—9½×5 inches. Sheets—21 (54-74). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—450. Author—? Incomplete.

Beginning:

पुनः कथारम्भकाले राजपुत्रा ऊचुः । आर्य राजपुत्रा  
वयम् । तद्विग्रहं श्रोतुं नः कृतूहलमस्ति । विष्णुशर्मणो-  
क्तम्— यदेव भवद्भयो रोचते कथयामि श्रूयताम् ।  
यस्यायमायः श्लोकः—

हंसैस्सह मयूराणां विग्रहे तुल्यविक्रमे ।  
विश्वास्य वञ्चिता हंसा काकैः स्थित्वारिमन्दिरे ॥ २ ॥

End:

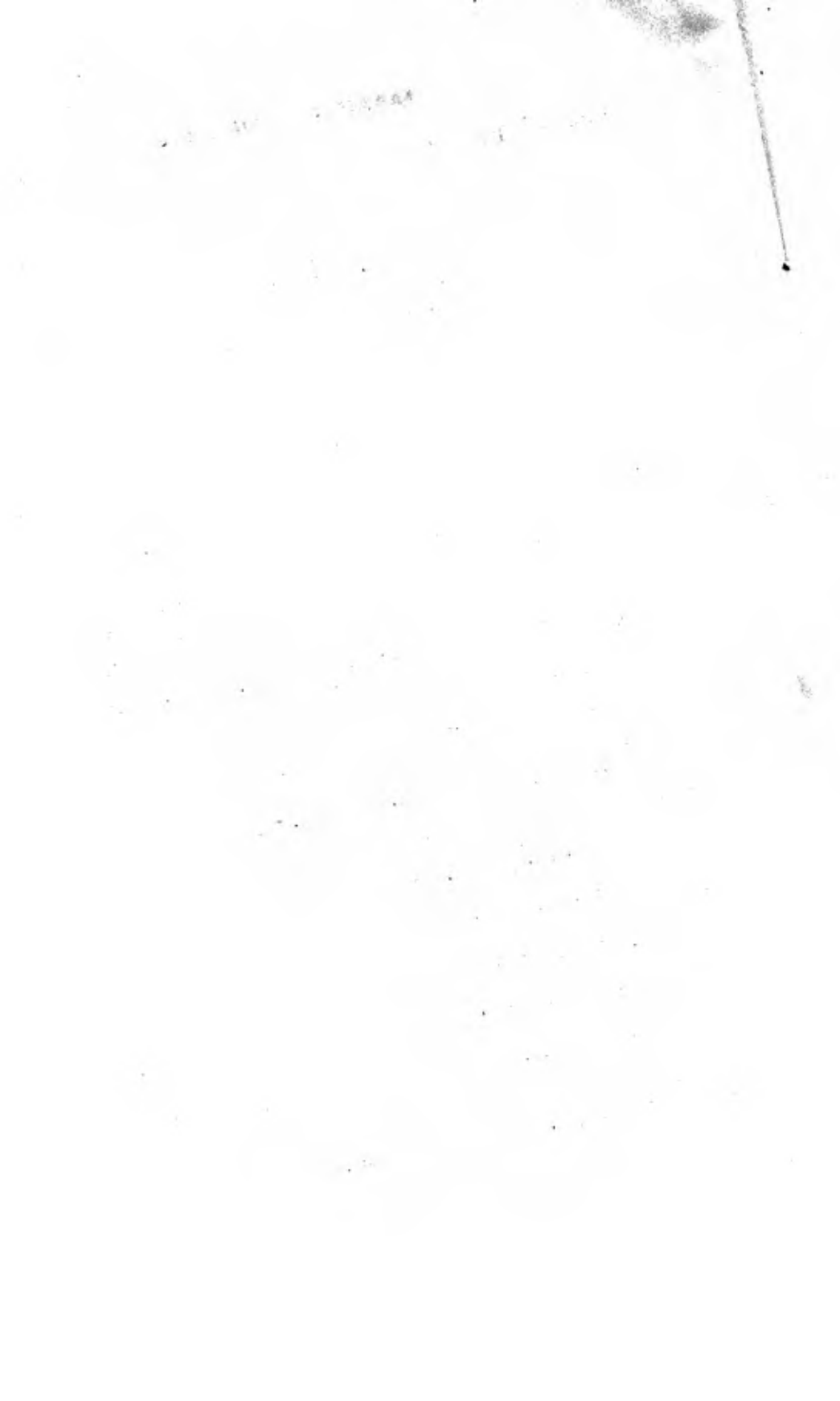
विष्णुश्चर्माग्रवीत् । अपरमप्येवमस्तु ।  
विग्रहः करितुङ्गपतिभिः  
न कदाचिद्भवतां महीश्रृङ्गाम् ।  
नीतिमन्त्रपवनैस्समाहृतः  
संश्रयन्तु गिरिगङ्गरं द्विषः ॥

Colophon:

इति हितोपदेशे विग्रहोनाम तृतीयकथासङ्ग्रहः समाप्तः ॥

Subject: Hitopadeśa 3rd part Complete.

Remarks:—The Ms. is in very good condition.



॥ चरितम् ॥

CARITA.



## ॥ पुरुराजवंशक्रमः ॥

4207. PURURĀJAVAMŚAKRAMAH.

Burnell's Catalogue No 5138. Page 159. Right column.

Substance—Paper. Size— $5\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Sheets—7.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No of Gran-  
thas—70. Author—? Incomplete.

Beginning :

श्रीरस्तु । पुरुराजस्य वंशः कथ्यते । पुरोर्वंशे भरतः ।  
तद्वंशे कुरुः । तद्वंशे प्रतीपः । प्रतीपस्य त्रयः पुत्राः । दे-  
वापिः, बाह्लिकः, शन्तनुश्च । देवापिः कुष्ठयुक्तो वनं  
जगाम । बाह्लिकः पुत्रिकापुत्रतां यातो बाह्लिकदेशाधि-  
पतिर्जातः । स बाह्लिकः पूर्वं प्रह्ला.....दानीवाय वा(वाय्वा)  
विष्टः । तस्य पुत्रः सोमदत्तः । स च पूर्वपत्रतापाख्य... ।  
सोमदत्तस्य त्रयः पुत्राः । भूरिः, भूरिश्रवाः, शलश्च ।  
तत्र भूरिः अजे(अजए)कपात् । भूरिश्रवाः अहिबुध्नः । स  
च इदानीं शिवादिसर्वरुद्राविष्टः तद्वंशश्च । शलस्तु विरू-  
पाश्वः । इति बाह्लिकवंशः ॥

End:

तस्यां देवक्यां कृष्णो जातः । कृष्णाद्रुक्मिण्यां प्रद्युम्नो  
जातः । रुक्मिणी भीष्मकपुत्री । स भीष्मको मित्रनामा  
सूर्य अग्निपुत्रस्य शुचेरावेशवान् राहंशमुक्तश्च भीष्मकानु-  
जौ क्रमवैशकौ तौचाग्निपुत्रौ पवमानशुंधी । भीष्मकसुतौ  
रुभीस इल्वलाख्यदैत्यः । रुक्मिणीपुत्रः प्रद्युम्नश्च कामः ।

प्रद्युम्नाख्यविष्णुवाविष्टः । रुग्मिणीपुत्री रुग्मवती तद्भाषां  
सा रती ।

Colophon : Nil.

Subject: Pururājavamśākrama.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. The author of this short work is unknown. This work gives the succession list of the kings of Ancient Purāṇic India beginning with Pura.

॥ शङ्कराचार्यचरितम् ॥

4208. ŚAṆKARĀCĀRYACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 4745. Page 97. Left column.  
Substance—Paper. Size—9½×4 inches. Sheets—49.  
Lines—6 to 9 a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—612. Author—Govindanātha. Complete.  
1-9 Adhyāyas.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

गणेशाय नमस्तस्मै यत्प्रसादविवस्वता ।

प्रत्युद्भवान्तविष्वंसः क्रियते भक्तकर्मणाम् ॥ १ ॥

मदीयरसनारङ्गनटनेषु समुत्सुका ।

एषा सरस्वती भूयात्सतामानन्ददायिनी ॥

समाश्रितपदाम्भोजजनतासुरपादपः ।

सर्वं मम शुभाभीष्टं पूरयेत्पार्थसारथिः ॥

क्षिप्त्वा ज्ञानतमोराशि पदार्थानथ दर्शयन् ।  
 गुरुरत्नप्रदीपो मे मनोर्धामनि भासताम् ॥  
 विष्णुलीलामृतादीनां कर्तारः कविपुङ्गवाः ।  
 जयन्ति सुतरां लोके वाल्मीकिव्यासशङ्कराः ॥  
 सर्वागमास्पदं व्यासः....चलमिमं कविम् ।  
 बभूव शङ्कराचार्यकीर्तिकल्पो निलीयतः(?) ॥  
 अस्त्युत्तमस्य काव्यादेर्व्यासाचलभ्रुवोऽखिलम् ।  
 अर्थप्रसूनमादातुमसमर्थोऽहमद्भुतम् ॥  
 दुःखमत्यङ्कुशग्राहं गृहीत्वा कलयामि तत् ।  
 सर्वेषां गुरुरस्माकं सर्वज्ञो यतिपुङ्गवः ॥  
 जातः श्रीशङ्कराचार्यः कस्मिन्देशे सुपावने ।  
 आर(भ्य) जन्मतः कस्मिन्वत्सरे भिक्षुतां गतः ॥  
 केषां निबन्धनानाञ्च कर्ताऽभूत्स यतीश्वरः ।  
 कति शिष्या महात्मानस्तस्याभूवन्महामतेः ॥  
 सशिष्यैर्विचरन्भूमौ कानि चक्रेऽद्भुतानि सः ।  
 सायुज्यं कुत्र देवेन प्राप्तवानपि तत्त्ववित् ॥  
 एतत्सर्वमपि श्रोतुं गुरोः कौतुकवानहम् ।

End:

इत्युवाच यतिश्रेष्ठः शङ्कराचार्यसत्कथाम् ।  
 श्रोतुकामाय शिष्याय भक्तियुक्ताय भक्तिमान् ॥



अन्वहं पठितुं सर्वमाचार्यचरितं महत् ।

द्विषद्कञ्चाथ पद्यानां शिष्यायोपदिदेश सः ॥

देशे कालडिनाग्नि केरलधराशोभाकरे सहिजे

ज्ञातः श्रीपतिमन्दिरस्य सविधे सर्वज्ञतां प्राप्तवान् ।

भूत्वा षोडशवत्सरे यतिवरो गत्वा बदर्याश्रमं

कर्ता भाष्यनिबन्धनस्य सुकविः श्रीशङ्करः पातु नः ॥

\*

❁

\*

श्रीमच्छङ्करदेशिकस्थ चरितस्तोत्रं प्रबोधप्रदं

निर्दिष्टाखिलपापवृन्दविपिनं संक्षिप्तमेतन्नराः ।

ये शृण्वन्ति पठन्ति सादरयुताः सञ्चिन्तयन्त्यन्वहं

ते लब्ध्वा भुवि सम्पदश्च सकलामन्ते....निश्चितम् ॥

Colophon:

इति श्रीशङ्कराचार्यचरिते नवमोऽध्यायः ॥

श्रीशङ्करस्य जयतीह यतीश्वरस्य

त्रैलोक्यविश्रुतमिदं चरितं सुपुण्यम् ।

पापं समस्तमपि संहरदेव नित्यं

संशृण्वतां कथयतां स्मरतां नराणाम् ॥

विजयाब्दे वसन्तर्तौ चैत्रे दीपाम्बिकाकृते ।

पौर्णमास्यां सोमवारे वेङ्कटेश्वरशास्त्रिणा ॥

शङ्कराचार्यचरितं लिखितं पावनं महत् ।

कृतं गोविन्दनाथेन यतिभक्तिसहायतः ॥

श्रीमच्छङ्कराचार्यार्पणमस्तु ॥

Subject: Śaṅkarācāryacarita. 1-9 Adhyāyas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. Alternate sheets are sulpherated.

Govindanātha, the author of this Life of Śaṅkarācārya, summarises in 9 chapters the well-known incidents of his life. The one important feature of this work is that it does not commit the mistake of identifying Sureśvara with Maṇḍanamiśra.

The work does not seem to have been printed anywhere. It is good in style and composition and is therefore important. Of this rare work there is only one manuscript available. The work does not appear to be available in any other library.

## ॥ शङ्करविजयः ॥

### 4209. ŚAṅKARAVIJAYAḤ.

Burnell's Catalogue No. 1018i. Page 162. Right column.  
Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{3}{10} \times 1\frac{1}{10}$  inches. Leaves—91 (12-102). Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—1400. Author—Vyāsāḍrikaviḥ.  
Incomplete.

Beginning:

.....

.....

.....

.....श्रुतवानिदमद्भुतम् ॥

स च विभाय भृशं मुनिपुत्रका-  
दतिसुरासुरकर्मणि विष्टितात् ।

किमभिलाषितपथरतीत्यसौ

मम..... ॥

...रिहयोऽप्सरसां गणमब्रवीत्

व्रजत यत्र मुनिस्तप आचरन् ।

वसति तत्र जगत्त्रयमीदृशा

सुचकितं चकितैर्नणी(?)दृशे ॥

End:

गोवृन्दैरभिभासयन्नममतानर्थान्विशिष्टार्थान् (?)

व्योमव्यापिपदे स्थितो निरवधा वृत्ताय गोत्रोत्तमान्(?) ।

संगृह्णन् वसुधातले विपुलभास्सारं रसं पूजितः

श्रीमच्छङ्करभास्करो विजयते पुष्पान् जनानां तनूम् ॥

श्रीमच्छङ्करदेशिकेन्द्रचरणद्वन्द्वान्बुजन्मान्वयी

श्रद्धाभक्तिवशेन केवलमियं तद्गोचरा सत्कथा ।

आख्याता न च पूजनाय कथिता नो भूमिविचासये

वाचं मे पवितुं तदीयचरिताम्भोभिस्सदा तद्ददाम् ॥

यत्रोच्यते वादिगुणानुयोग-

व्याजेन सिद्धान्तरहस्यमदा ।

स द्वादशोऽगद्विजयेऽत्र सर्गः

श्रीशङ्करे व्यासगिरिप्रणीते ॥

Colophon:

इति श्रीशङ्करविजये द्वादशः सर्गः ॥

श्रीगीर्वाणेन्द्रसरस्वतीदिव्यश्रिचरणारविन्दाभ्यां नमः ॥

(शङ्करविजयं) समाप्तम् ॥

Subject: Śaṅkaravijayam 3-12 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

This is another life of Śaṅkara. The word गीर्वाणन्द्रसरस्वती leads us to think that the Ms. might once have been in the possession of the family of Nilakanṭhadikṣita.

## ॥ शङ्करविजयम् ॥

### 4210. ŚĀṆKARAVIJAYAM.

Burnell's Catalogue No. 10183. Page 162. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—56. Lines—7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1400. Author—Vyāsagiri. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4209.

Remarks:—The Ms. is much injured and the leaves are broken.

## ॥ संक्षेपशङ्करविजयः ॥

### 4211. SANKSEPAŚĀṆKARAVIJAYAH.

Burnell's Catalogue No. 10182. Page 96. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves—4 or 5 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1040. Author—Mādhavaḥ. Incomplete. 1-8 Sargas.

Beginning:

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीदक्षिणामूर्तये नमः ॥

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।

प्राचीनशङ्करजयसारः सङ्गृह्यते स्फुटम् ॥ १ ॥

न्यासाचलप्रसुप्तपूर्विकपण्डितस्मा-

भृत्संभृतोच्चतरकाव्यतरोस्सुगूढात् ।

विद्वन्मधुव्रतसुखोरुरसानि सर्वा-

ण्यादार्क(तु)मर्थकुसुमान्यहमक्षमोऽस्मि ॥ २ ॥

यस्मादनल्पधिषणा सृणिना ग्रहीतुं

शक्यं तदत्र सरसं सकलं गृहीत्वा ।

काचिन्महेश्वरगुरुस्मृतभक्तमोहः

सङ्क्षेपशङ्करजयस्त्रजमातनोमि ॥ ३ ॥

पीयूषद्युतिमण्डखण्डनकृपारूपोत्तरश्रीगुरु-

प्रेमस्थेमसमर्हणार्हमधुरव्याहारसूनोत्करः ।

प्रौढोऽयं नवकालिदासकवितासन्तानसन्तानको

दद्यादयं समुद्यतः सुमनसामोदपारम्परीम् ॥ १२ ॥

सामोदैरनुमोदितां मृगमदैरानन्दितां चन्दनै-

र्मन्दारैरभिनन्दिता प्रियगिरा काश्मीरजैस्मेरिता ।

वागेषा नवकालिदासविदुषो दोषोऽक्षिता दुष्कवि-

व्रातैर्निष्करुणैः क्रियेत विकृता धेनुस्तुरुष्केष्विव ॥ १३ ॥

End:

अपि कदाचिदुद्देष्यति कोविदः

सरसवादकथापि भविष्यति ।

इति कुतूहलिनो मम सर्वदा

जयमहो जयमहो स्वयमागतः ॥ ४१ ॥

भवतु सम्प्रति वादकथावयोः

फलतु पुष्कलधास्त्रपस्त्रिमः ।

उपनताः स्वयमेव न गृह्यते

नवसुधा वसुधा... ॥ ४२ ॥

Colophon: (Leaf No. 122)

इति श्री माधवीये तय्याससन्दर्शिचित्रगः ।

संक्षेपशङ्करजये सर्गोऽस्यौ सप्तमो भवेत् ॥

श्रीदक्षिणामूर्तये नमः ॥

Subject: Śaṅkṣepaśaṅkarajaya. 1-8 sargas.

Remarks:—This Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends in the middle of the 8th sarga.

The life of Śrīśaṅkara is available in print. The Ānandā-  
śrama Press of Poona has published the work. Though tradi-  
tion attributes this work to Mādhavācārya, it is extremely  
doubtful.

॥ शङ्कराचार्यविजयम् ॥

4212. ŚAṅKARĀCĀRYAVIJAYAM.

Burnell's Catalogue No. 12865. Page 93 Right column.

Substance—Paper. Size—14×5½ inches. Sheets—49.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—1250. Author—Anantānantagiri ? Incomplete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

ॐ नमो शङ्कराचार्यगुरुपादसरोरुहम् ।

यस्य प्रसादान्मूढोऽपि सर्वज्ञोऽहं सदास्म्यहम् ॥

अनन्तानन्तगिरिरहमप्रतिहतशिष्यः मम परमगुरोर्व-

तारक्यां तदुपकृतिपोषितजगत्परम्पराविच्छिन्नशुद्धाद्वैत-

विद्याप्रतिष्ठां तदाशाविजयकौतूहलं तद्यासदर्शनं चित्रि-  
प्रस्तावं तच्छरीरावसानकालब्रह्मदेववचनव्यासदत्तायुःप्रप-  
ञ्चं वियन्मार्गसञ्चारं कैलासदर्शनं भद्रसमागमं \* \*  
बहुदुष्टनिवर्हणमिदानीङ्करोमि ॥

End:

पुनराह ॥ स्वामिन् भगवदनुकूलं भवन्निरुक्तम् ।  
अङ्काभावः पुरुषो निरवलम्ब एव भवति । कस्यापि देव-  
स्याभिमानाभावात् । अतः साङ्केन पुम्सा भवितव्यम् ॥  
य..... ।

Colophon:

इत्यनन्तानन्तगिरिकृतौ शास्त्रोपकरणं नाम प्रथमं  
प्रकरणम् ॥

Subject: Śaṅkarācāryavijaya.

Prakaraṇa.	Subject.	Sheets.
I	शास्त्रोपकरणम्	1
II	गुर्ववतारकथनम्	1
III	अद्वैतस्वरूपकथनम्	6
IV	शैवमतनिवर्हणम्	10
V	शिवमतैकदेशिनिवर्हणम्	18
VI	भागवतमतनिवर्हणम्	25
VII	वैष्णवमतनिवर्हणम्	29
VIII	पाञ्चरात्रमतनिवर्हणम्	31
IX	वैखानसमतनिवर्हणम्	34
X	कर्महीनवैष्णवमतनिवर्हणम्	38
XI	हैरण्यगर्भमतनिवर्हणम्	40

Prakaraṇa.	Subject.	Sheets.
XII	अग्निवादिमतनिवर्हणम्	43
XIII	सौरमतनिवर्हणम्	44
XIV	गुरुस्तुतिः	47
XV	?	Last Sheet

Remarks:—The Ms. is in good condition.

This is an incomplete manuscript. The work purports to have emanated from the hands of one Anantānantagiri. A perusal of the work will convince anybody that the work is very unreliable. It is full of discrepancies and mistakes. The work, at least a portion of it, was printed in the Bibliotheca Indica Series at Calcutta.

## ॥ चोलचम्पूः ॥

### 4213. COLACAMPŪH.

J. L. Collection No. 604. Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—27. Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—540. Author—Virūpākṣa. Complete.

Beginning:

शिवाय नमः ॥

नन्दादीन् गणपान् शिवस्य परमानन्दामृताम्भोनिधीन्

मन्दस्मेरमुखान् जगद्गुरुपदान्कुन्ताभिदन्तच्छवीन् ।

वन्देऽहं शिवपूजनैकनिरतान्सन्देहभेदे पटून्

कन्दाशैस्त्रिदशैश्च यत्पदरजो वन्द्यं मुकुन्दादिभिः ॥ १ ॥



अस्ति खलु सप्तस्तुरासुरस्तोमवन्दितचरणारविन्दस्य  
 भगवतश्चन्द्रशेखरस्य निवासभूतः सङ्गीतसाहित्यादिना-  
 नाविधनिरवद्यविद्याचतुरचातुर्वर्ण्यजनपरिपूरितः \* \*  
 कावेर्यास्तीरे महान् खर्वटो नाम ग्रामः ।

End:

निर्दुःखलेशमखिलाः सुखिताश्च लोका-

स्तस्मिन् प्रज्ञासतितरां नरनायकेन्द्रे ।

धर्माभिष्टुद्धिरभवत्सततं सुवृष्टि-

स्तम्पन्नसस्यनिकरा पृथिवी बभूव ॥ ८७ ॥

कृत्वा शिवप्रियकरान् बहु कारयित्वा

धर्माञ्जिवैकशरणः स च देवचोलः ।

राज्यञ्चकार सुखितः शिवभक्त एत-

चस्मै नमो हृदि करोमि शिवस्य दासः ॥ ८८ ॥

Colephon:

इति श्रीविरूपाक्षविरचितं चोलचम्पूकाव्यं समाप्तम् ॥

Subject: Colacampū.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

Virūpākṣa, the author of this campū seems to have been a native of Tanjore. The work deals with the history of the Colas, mainly Kulottunga cola. The colas are represented in this work as belonging to the fourth caste. They were not Kṣatriyas according to the author. On the other hand many of the inscriptions of the Colas trace the origin of the family to the kings of the Solar race.

## ॥ साहसाङ्कचरितम् ॥

## 4214. SĀHASĀŅKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10203 a. Page 168. Left column.  
 Substance—Palm leaf. Size—18×1½ inches. Leaves—75  
 (94-168). Lines—5-6 to a Page. Script—Grantha.  
 No. of Granthas—1550. Author—Kālidāsa (Parimala).  
 (1-17 sargas). Incomplete.

Beginning :

कटथा(क्रिया)त्सवो यस्य निसर्गवक्त्रः

स्पृश्यत्यब्जिज्यं स्मरचापलीलाम् ।

जटापिनद्धोरगराजरत्न-

मरीचिलीढोभयकोटिरिन्दुः ॥ १ ॥

जूटा(चूडा)भिरत्नद्वि(द्यु)तिपाटलोऽव्या-

त्सवश्शशी शङ्करमौलिरत्नम् ।

ध्रुत्वा वशोकाङ्कुरकौतुकेन

यं वर्तुमिच्छत्यचलेन्द्रकन्या ॥ २ ॥

कुम्भस्थली रक्षतु वो विनिर्य-

त्सिन्दूरेणुर्द्विरदाननस्य ।

प्रश्नान्तये विघ्नतमश्छटानां

निष्ठुषूतबाळातपपल्लवेन ॥ ३ ॥

चक्षुस्तदुन्मेषि सदामुखेव(ः)

सारस्वतं शाश्वतमाविरस्तु ।

पश्यन्ति येनावहिताः कवीन्द्राः

त्रिविष्टपाभ्यन्तरवर्तिर(व)स्तु ॥ ४ ॥

तत्त्वस्पृशस्ते कवयः पुराणाः  
 श्रीमर्तृमेष्ठप्रमुखा जयन्ति ।  
 निस्त्रिंशधारासदृशेन येषां  
 वैदर्भमार्गेण गिरः प्रवृत्ताः ॥ ५ ॥

पूर्णेन्दुविम्बादपि सुन्दराणि  
 तेषामपूरेपुरतो यश्चांसि ।  
 ये मर्तृमेष्ठादिकवीन्द्रसूक्त-  
 व्यक्तोपदिष्टेन पथा प्रयान्ति ॥ ६ ॥

सरस्वतीकल्पलतैककन्दं  
 वन्दामहे वाक्पतिराजदेवम् ।  
 यस्य प्रसादाद्वयमप्यमुत्र  
 कवीन्द्रचीर्णे पथि सञ्चरामः ॥ ७ ॥

दिवं यियासुर्मम वाचि यां मुदा-  
 मदत्त यां वाक्पतिराजदेवः ।  
 तस्यानुजन्मा कपिवान्धवस्य  
 भिनचि तां सम्प्रति विक्रमार्कः ॥ ८ ॥

नैते कवीन्द्राः कति काव्यवन्धे  
 तदेष राज्ञा किमहं नियुक्तः ।  
 किं बालकापर्वतके धरेय-  
 मारोप्यते सत्सु कुलाचलेषु ॥ ९ ॥

अहो महत्साहसमेतदेव  
 यद्वर्णनीयो नवसाहसार्कः ।

दूरे परिच्छेदकथा हि सत्य-

मेतद्गुणानामुदधेरपाञ्च ॥ १० ॥

भक्त्याथ वास्यैव मम प्रबन्धे

तीक्ष्णो यदुन्मीलति शक्तिलेशः ।

बल्लङ्घिता यत्कपिना पयोधिः

सैवानुभावः स रघूद्वहस्य ॥ ११ ॥

समत्सरे चेतसि दुर्जनानां

न जातुचित्सूक्तिगणो गुणाय ।

निसर्गकृष्णेन्द्रवधूकपोले

निरर्थकः कुङ्कुमपत्रभागः ॥ १२ ॥

किमन्यदस्याश्चरितैर्नृपस्य

मुक्तावदातैः कृतमण्डनायाः ।

मदीयसूक्तैर्मकरीभवन्तु

स्वभावशुद्धानि सतां मनांसि ॥ १३ ॥

नमोऽस्तु साहित्यरसाय तस्मै

निषक्तमन्तःपृषतापि यस्थ ।

सुवर्णतां वक्तुमुपैति साधो-

दुर्वर्णतां याति च दुर्जनस्य ॥ १४ ॥

श्रीसाहसङ्कोज्वलकीर्तिगर्भा

ममाथवा किं न हरन्ति वाचः ।

कस्यात्रलोभाय न शुक्तयस्ता-

मुक्ता हि यासामुदरे स्फुरन्ति ॥ १५ ॥

एतान्यवन्तीश्वरपारिजात-

जातानि तारापतिपाण्डुराणि ।

सम्प्रत्यहं पश्यत दिग्बधूनां  
यशःप्रसूनान्यवतंसयामि ॥ १६ ॥

अस्ति क्षितावुज्जयिनीति नाम्ना  
पुरीविहायस्यमरावतीव ।  
बबन्ध यस्यां पदमिन्द्रकल्पो  
महीपतिर्वाक्पतिराजदेवः ॥ १७ ॥

End:

इत्यब्रवीदुरगनेत्रपरम्पराभि-  
रापीयमानवपुरित्थमवन्तिनाथम् ।  
कैलासशैलवसतेर्गिरिशोऽपरोधा-  
इारप्रवेशविनिषेधकर्षार्थितेन ॥ १८ ॥

अतो मृकण्डमुनिना य...पितुस्ते  
श्रीहर्षदेवनृपतेः मतिभ...पालः ।  
राज्ञा फणीन्द्रदुहितुः कनकारविन्दं  
कर्णे करिष्यति यदा नवसाहस्राङ्कः ॥

स्वं रूपमाप्स्यसि तदेति ममादिदेश  
शापा.....कपल्लवेन ।

दत्ताभयोपरतपौर्वशताप्यमाण  
रत्नोप...मथ सालवतीं प्रविश्य ॥

तं संयुगस्फुटपरीक्षितशौर्यसारं  
राज्ये रिपोः फणिकुमारकमभ्यषिञ्चत् ।

.....

.....पुरीम् ॥

Colophon:

इति कालिदासस्य कृतौ साहसङ्गचरिते हेमकमलहरणः सप्तदशः  
सर्गः ॥ १७ ॥

Colophon: Leaf 120,

इति परिमलकालिदासस्य कृतौ महाकाव्ये साहसङ्गचरिते सप्तमः  
सर्गः ॥

Subject: Sāhasāṅkacarita 1-17 sargas.

Sarga	Leaf	Sarga	Leaf
1	98	9	127
2	102	10	131
3	?	11	137
4	106	12	?
5	110	13	142
6	115	14	151
7	120	15	155
8	124	16	160

Sargas 17 Leaves 168

Remarks:—The Ms is in good condition. This Ms. abruptly ends with the beginning of the 18th sarga.

The author of this kāvya Padmagupta, otherwise known as Parimala Kālidāsa should not be coufounded with the famous poet. In several places in literature we find verses cited in the name of Parimala and probably they are taken from this work. This work has been published in the Bombay Sanskrit Series under the title Navasāhasāṅkacarita.

॥ साहसङ्गचरितम् ॥

4215. SĀHASĀṅKACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 10202 (b). Page 163. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—51 (97-147). Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1050. Author—Parimala Kālidāsa (1-10 sargas) Incomplete.

Beginning—Same as No. 4214.

End:

भद्रैतद्भजरत्नचूडनिबिडप्रेमादपस्मद्वच-

स्तस्यास्तत्र कुरङ्गशवकदशः कर्णावतंसीकुरु ।

ज्ञापान्ते वत विस्मरिष्यसि यदि भ्रान्तस्तदेकाकिम-

प्यादाय स्वयमेव तत्प्रतिवचः पार्श्वं ममाभ्येष्यसि ॥

इति नरपतिः खान्ते कृत्वा मुनेर्भृगवागुरां

गिरमुदगमभिर्लिङ्गिष्यामे नमस्य शनैः शुक्रः ।

चिरविनिहितां दृष्टिं तस्मान्निवर्त्य तथोत्सुको

रुगिति गमने देवोऽप्यासीत्सहस्रहलाञ्छनः ॥

Colophon:

इति श्रीकालिदासकृतौ साहस्राङ्कचरिते

रत्नचूडसम्प्रेषणं नाम दशमः सर्गः ॥

Subject: Sāhasāṅkacarita 1-10 sargas.

Remarks:—The Ms is in good condition. This Ms. abruptly ends with the 10th sarga.

॥ अच्युतरायाभ्युदयः ॥

4216. ACYUTARĀYĀBHYUDAYAḤ.

Burnell's Catalogue No. 10209. Page 156. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—26 (189-214, 212th missing). Lines—9 to 11 to a Page.

Script—Grantha. No. of Grantha—950. Author—Rāja-  
nātha. Incomplete.

Beginning:

अव्यादपूर्वो निधिरागमाना-

माद्यो वृषाद्रेः पतिरच्युतेन्द्रम् ।

निरीक्षितुं निस्पृहकाङ्क्षितं यं

निरञ्जना एव जना क्षमन्ते ॥ १ ॥

धम्मिल्लशैवालधराविलोल-

दपाङ्गमीनाधराविट्टसामा ।

धन्या पितृच्छायतयाधिकन्या

तन्यादबन्धां श्रियमच्युतेन्द्रोः ॥ २ ॥

सुवर्णरूपैश्शुभनावकाङ्क्षै-

रौज्वर्यवद्भिर्ध्वनिमश्नुवानैः ।

परिक्षिदादिक्षितिपान्प्रबन्धैः

प्राचेतसाद्यान्प्रणुमः कवीन्द्रान् ॥ ३ ॥

कथञ्च वण्यां भुवि कालिदास-

मयूरमङ्गत्वादिमहाकवीन्द्राः ।

पुरातनीं पूरुषभूमिकां य-

द्वेषेण धृत्वा विननर्त वाणी ॥ ४ ॥

End:

नीलारविन्दकलत्र...नदामलक्ष्मीं

नेता भुवोऽथ विपणिं रमणीकटाक्षैः ।

उल्लङ्घय वासयृहमागमदुःसमाङ्ग-

सम्भावित...चरसङ्कुलहेतिसङ्गः ॥ ३८ ॥



वर्षभैकं वसन्ते वसुवस(?)मधिकं बाञ्छ.. घाचक्रानां

मन्वादीनाविवृण्वन्निव नयपदवीम्पानवा...यित्वा ।

आतन्वन्नर्मगोष्ठीं कविमिर....तामश्च.....

शोणीपालः पारा...रैपरितामवती वसुमती प्राज्यसाम्राज्यलक्ष्मीः ॥

Colophon :

इति राजनाथस्य कृतावच्युतरायाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये  
द्वादशस्सर्गः ।:

Subject : Acyutarāyābhyudaya 1-12 sargas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. Last two leaves are much injured.

Rājanātha's Acyutarāyābhyudaya has been printed in the Śrī Vānī Vilās Press. The work deals with the life and doings of Acyutarāyā, one of the most important sovereigns of the Vijayanagar Empire. Acyutarāyā came to the throne in 1580 A. D. The author, Rājanātha was a contemporary of the famous Appayya Dīkṣita.

For a summary of the contents of this work, see 'Sources of Vijayanagar History' pages 158-160 (Madras University Series)

॥ अच्युतरायाभ्युदयः ॥

4217. ACYUTARĀYĀBHYUDAYAḤ.

Barnell's Catalogue No 10210. Page 156. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—84 (88-119, 91, 115, 118 are missing). Lines—8 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—900. Author—Rājanātha. Incomplete.

Beginning:

.....

.....

.....

...साधान्प्रणुमः कवीन्द्रान् ॥ ३ ॥

कथन्नु वर्ण्यां ह्रवि कालिदास-

मयूरमुख्यादिमहाकवीन्द्राः ।

पुरातनीं पूरुषभूमिकां य-

द्वेषेण हृत्वा(विननर्त वाणी) ॥ ४ ॥

End:

नृपागमाकर्णनतः परस्या

नेत्रे मुदाक्रान्तवतंसपुष्पे !

अनङ्गमस्रं किमु लङ्घयेतां

भोज्यं विभज्येति तदाप्तिःसौख्यम् ॥ ३७ ॥

Colophon:

इत्यच्युतरायाभ्युदये द्वादशः सर्गः ॥

Subject: Acyutarāyābhyudaya 1-12 Sargas.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition. Leaves 83-94 are rat-eaten on the right side. Last two ślokas of 12th sarga are not found in this Ms.

॥ अच्युतरायाभ्युदयः ॥

4218. ACYUTARĀYĀBHYUDAYAḤ.

Burnell's Catalogue No. 10211. Page 156. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—

80 (1-88, 22, 23 & 80th are missing). Lines—6 to a Page.

Script—Telugu. No. of Granthas—850. Author—Rājā-  
nātha. Incomplete.

Beginning:

नालीकाक्षमलीकाक्षं नागेशयमगेशयम् ।

विपुङ्गवध्वजं धाम पुङ्गवध्वजमाश्रये ॥

अव्यादपूर्वः etc., Same as No. 4216.

End:

दक्षस्याध्वरदलनात्तक्ष्मभीक्ष्णः

दैतेयप्रलयकृतोद्यमं च देवम् ।

गाण्डीवाङ्मपि खाण्डवावतीर्ण

सक्रोधं युधि सुभटाश्शङ्किरे तम् ॥ ४० ॥

प्रासात्प्रात्कतिचनपट्टसेन कांश्चिद्

Colophon: (Leaf No. 31.)

इति राजनाथस्य कृतौ अच्युतराधाभ्युदयनान्नि महाकाव्ये

दशमः सर्गः ॥

Subject: Acyutarāyābhyudaya 1-11 sargas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. ab-  
ruptly breaks off in the forty-first stanza of the eleventh  
Sarga.

॥ अच्युतराधाभ्युदयः ॥

4219. ACYUTARĀYĀBHYUDAYAḤ.

Burnell's Catalogue No. 10212. Page 153. Right column.

Substance—Palm leaf. Size—15½ × 1 inches. Leaves—

45 (61-107, 102, 103 are missing). Lines—6 to a Page.

Script—Grantha. No. of Granthas—950. Author—Rajanaṭha.

Beginning, end and subject—Same as No. 4216.

Colophon:

इत्युत्तरायाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये द्वादशः सर्गः ।

अवसितमच्युतरायाभ्युदयम् ॥

Remarks:—The Ms. is very old.

## ॥ वरदाम्बिकापरिणयः ॥

### 4220. VARADĀMBIKĀPARINĀYAH.

Burnell's Catalogue No. 10250. Page 156. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Leaves

—49. Lines—5 or 6 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—1200. Author—Tirumalāmbā. Complete.

Beginning:

अस्ति खलु समस्तजगदानन्दमूककन्दलामिन्दीवरकुल-  
तपःफलमिन्दिरारमणहृदन्तरसत्त्वपरिणतिः शङ्करकिरीट-  
शृङ्गाटकप्राङ्गणोपलब्धशैशवः सलिलराशिलहरीलासिका-  
नटनविलासारम्भगुम्भितकुसुमाञ्जलिसमञ्जसकिरणमञ्जरी-  
को निखिलदैवतकुलजीवितकलासरणीसमुदयसुधासारका-  
सारो वैसारिणकेतुर्जीवातुरोषधीपतिर्नाम ।

तदन्वयोद्भूतमहीपतीनां

दानाम्भसामेष तरङ्गमाली ।

अलङ्कृतो वेत्सवधार्थं वस्तं

मुहुः प्रवृद्धया मुखरीकरोति ॥

भक्तानजस्रं भवतापतप्तान्

सन्त्रातुकामः सरसैः कटाक्षैः ।

निष्पन्दमानामृतश्चीतलं यं

नालीकनामो नयनञ्चकार ॥

\*

\*

\*

\*

अनन्यसामान्यगुणातिसान्द्र-

स्तदन्ववायार्णवपूर्णचन्द्रः ।

कौक्षेयसाक्षीकृतबीरलक्ष्मी-

करग्रहोऽभूद्भुवि तिम्रभूषः ॥ ७ ॥

पुरहरि(१)पुत्रमस्यत देवकी-

मुदस्य कश्चिद्यदुरित्युदारधीः ।

स देवकीनाम्नि परिग्रहे शुभे

सुतं प्रसूयेत्परमव्यशेत तम् ॥ ८ ॥

विजितपरपुरो वृषाश्रयोऽयं

करगतमेव धनञ्जयं विवृण्वन् ।

अवहदनुगतार्थमात्मनाम

स्फुरदुरुभूतिरहीनमोगहारि ॥ ९ ॥

आर्या गुणौघैरथ बुक्कमाम्बां

स राजमौलिर्विचिनोपयम्य ।

वृसिञ्जनामानमुदग्रशक्ति-

निबर्हितारिं सुषुवे कुमारम् ॥ १० ॥

प्रह्लादमानसहितो नखरात्युदग्र-

विक्रान्तिरश्रमकृतोरुहिरण्यदानः ।

यः सिद्धसंहननतानुसरज्जयश्री-

निष्कण्टकां वसुमतीं निखिलामतानीत् ॥ ११ ॥

End :

अत्यादरादच्युतदेवरायं

वरेण्यशीलां वरदाम्बिकाञ्च ।

श्रेयोनिधानं श्रितवेङ्कटाद्रिं

श्रीवेङ्कटेश्विरकालमव्यात् ॥

Colophon:

इत्येकवाराकर्णनमात्रदृढावधारितनव्यकाव्यनाटकालङ्कारपुराणागमरह-  
स्यसारस्वानुबन्धममिन्धानस्वाभाविकप्रतिभानुभावया विद्याविशेष-  
निरवद्यविद्वद्वरसकलकविकुलश्रवणानन्दचिन्तितानन्ताभीष्टफलाश्र-  
यणविश्राणकामगर्वाभवदशेषभाषाविषयसविशेषोन्मेषचतुरिमगर्भि-  
तसरसप्रबन्धसन्दर्भया विविधविद्याप्रगल्भराजाधिराजाच्युतराय -  
सार्वभौमप्रेमसर्वस्वविश्वासमुवा निरुपाधिकमहोपकारनिर्माणधर्म -  
निर्मलहृदयया निखिललिपिविलेखननियतवितरणकृतहस्तहस्तारवि-  
न्दया विरिञ्चच्चञ्चलनयनानखाञ्चलसमुदञ्चितविपञ्चीप्रपञ्चित-  
पञ्चममधुरिमोदञ्चनपिकस्वरकण्ठस्वरया विपुलतलातलावहारवि-  
नोदसाकारावतीर्णशतपर्णावनवरवर्णिनीमतिनिर्णायिकया नानादेश-  
प्रतिष्ठितबाजपेयपौण्डरीकसर्वतोमुखमहाध्वरद्विजवर्यवितथ्यमाणा -  
शीर्विशेषपरिपोषितभाग्यसौभाग्यया नित्यतरश्चित.....कविकुटुम्ब-  
या तिरुमलाम्बया निर्मितं वरदाम्बिकापरिणयं नाम च-  
म्पूकाव्यमाचन्द्रतारमभिवर्धताम् । परिसमाप्तम् ॥

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ।

अक्षरं यत्परिभ्रष्टं मात्राहीनन्तु यद्भवेत् ।

क्षन्तुमर्हन्ति विद्वांसः क्षमा हि विदुषां धनम् ॥

Subject: Varadāmbikāpariṇaya.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. After the colophon is given the following:

स्वामिन्नच्युतरायभूषितमहासिंहासनं स्वामह-

नार्थं प्रागचले किलैक्ष्य सङ्घसा नन्तुं नरेन्द्रैर्भुवि ।

विन्यस्ता मुकुटाश्चकासति भवद्दोःसारमायाविद्दा

शङ्खश्रीगुल....न्तरायितुं सौवर्णपात्यस्ततः ॥

चित्रे श्रीहरिभक्तिमद्रक्षिणकरुणाशृङ्गे भुजस्यक्षमां

वक्षःसीम्नि रमां वहन्नविरतं वक्षत्रे च वाग्देवताम् ।

मत्सक्तोऽयमि.....मतीमां नैष धत्ते तनौ

केनेत्यच्युतराय वक्तुमिव ते कीर्तिदिगालीं श्रिता ॥

बल्गादिष्करिगर्भकर्कशगिरोऽवस्थानवित्रासिनी

क्ष्वेलन्बालभिलत्फणीश्वरफणाकोणाधिरोहा सह ।

निर्यन्निर्झरपिच्छिलाचलनिराधाराधरा संप्रति

त्वारुणांसलमंसमच्युतमहाराजस्य विश्राम्यति ॥

त्वदुपकण्ठयुतंसितचामर-

द्वितयमच्युतरायविचारते ।

तव महोदयदानजलार्णव-

प्लवनकेलिजुषो यशसो भुजौ ॥

श्रीरङ्गराजाय नमः ॥

This is one of these few works that have perpetuated the names of Sanskrit Authoresses. The authoress Tirumalāmbāl

narrates the story of the marriage of Varadāmbā with Acyuta-rāyamahārāja, the king of Vijayanagara, who came to the throne in 1530 A. D.

The work seems to have been composed during the days of Kṛṣṇa Deva Rāya, king of Vijayanagara.

A paper transcript of this work is available in this library.  
See T. V. No. 55.

## ॥ साहित्यरत्नाकरः ॥

### 4221. SĀHITYARATNĀKARAH

Burnell's Catalogue No. 10291. Page 58. Left column.  
Substance—Palm Leaf. Size— $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—198. Lines—5 or 6 to a Page Script—Grantha. No. of Granthas—2400. Author—Yajñanārāyaṇadīkṣita. (1-16 sargas) Incomplete.

Beginning:

वप्रक्रियायां बलयत्वमेत्य  
दन्तार्गले दीव्यति चक्रवाले ।  
जगत्प्रकाशं जनयन्मनीषां  
वेतण्डवक्त्रो विशदीकरोतु ॥ १ ॥  
मुदे सदा मोदकमादधाना  
भूयादमेया तव कापि माया ।  
विदन्ति यां वेदविदः पुराणीं  
सञ्चारिणीं सम्पदमम्बिकायाः ॥ २ ॥  
सव्याङ्घ्रिसञ्चारसुहृन्मरालो  
भव्याय भूयाद्भवतां स भूमा ।



मञ्जरीशिञ्जारव एव यस्य  
मनीषिमौख्यविधानिधानम् ॥ ३ ॥

साहित्यसौहित्यभरं विधत्तां  
द्वन्द्वं तदिन्द्रक्करशेखरं वः ।  
अदत्तपैशुन्यवचोऽवकाश-  
मज्ञातलीलाकलहोपलम्भम् ॥ ४ ॥

तन्वी तवेयं तरुणेन्दुमौलेः  
तन्वीत सारस्वतसारधाराम् ।  
नटञ्जटाटीरजटाकुटीर-  
तटीलुठह्योतटिनी सपत्नी ॥ ५ ॥

राज्याभिवृद्धिं रघुनाथनेतुः  
कुर्वीत गुर्वी कुलशैलकन्या ।  
नतो हरः पादनखे व्यलासी-  
द्यस्याः स्फुटैकादशरूपभेदः ॥ ६ ॥

वीरोऽधिकं ते विभवं करोतु  
विरोचनीयाय वहन्विरोधम् ।  
वितीर्य सुग्रीवाविभीषणाभ्यां  
राज्यं ततः प्राप्तमवाप्तवान्यः ॥ ७ ॥

अभीप्सितादभ्यधिकं तनोतु  
राज्यं स देवो रघुनाथनेतुः ।  
प्रसन्नमेकं प्रिययार्थितोऽदा-  
द्यः पारिजातद्रुममेव तस्यै ॥ ८ ॥

अव्यात्तदव्याजकृपं महस्त्वा-

मव्याहृतव्याकरणावतंसः ।

बालोऽपि बाचां बत धृतमोचां

यत्कम्बुसम्बन्धवशादियाय ॥ ९ ॥

तन्यादवन्यां तव कौतुकानि

कन्यामणी सा कलशाम्बुराश्वेः ।

उरोमणौ या स्वमुदीक्ष्य विष्णो-

रासेतरामन्तरपीतिहृष्टा ॥ १० ॥

वासं विधत्तां रघुनाथनेतु-

र्वक्त्राम्बुजे विश्वसृजः पुरन्ध्री ।

नाथस्य नारायणनाभिपद्मे

निषेदुषी नीतिकलानुकर्त्री ॥ ११ ॥

वीणागुणाम्नावणशोणपाणि-

नखाग्रलग्नस्फटिकाक्षमालाम् ।

मुहूर्लिहन् दाडिमवीजमोहा-

न्मुञ्चः शुक्तेस्तु मुदे स देव्याः ॥ १२ ॥

अद्वैतविद्याविभवावलम्बान्

गोविन्दयज्वेन्द्रगुरुलुपासे ।

निर्मथ्य षड्दर्शननीरधीन्ये

धियैव सारान् ददते बुधेभ्यः ॥ १३ ॥

सेव्या मुनीनां त्रितयी त्रयीव

त्रैतेव पुण्येन समप्रधानम् ।

व्यथत्त यो शम्भुवरेण शब्दा-

नुशासनं विद्वदनुग्रहाय ॥ १४ ॥

चातुर्यमाद्यस्य कवेर्धरित्री-

श्रवोभुवः कस्य न विस्रयाय ।

स्वच्छन्दचाराय वचोऽधिदेव्याः

सदा भवद्यत्कृतपादबन्धः ॥ १५ ॥

वल्मीकजन्मा कथमेव भूया-

त्सनिर्ममः कर्म मम स्तुतीनाम् ।

यस्य प्रबन्धाद्दशकन्धरारि-

रिन्धे जगत्यामितरावतारात् ॥ १६ ॥

\*

\*

\*

सा मालतीमाधवसंविधान-

कर्त्रा मनीषा कविलोकवन्द्या ।

प्रपञ्चयन्ती भुवि शब्दसृष्टिं

पञ्चासनस्थाप्यकृताद्भुतं या ॥ २१ ॥

जैवातुकः कीर्तिशरीरधारी

जीयात्स यावत्क्षिति भोजराजः ।

अद्यापि यस्या सुलभाः कवीन्द्राः

प्रबन्धशेषं परिपूरयन्तः ॥ २२ ॥

बाणेन तेनेव परेण केना-

प्युपासिता चेदियमुक्तिदेवी ।

तस्यापि वाचां ग्रथनस्य भूया-

दुच्छेषणं सर्वजनोक्तिरीतिः ॥ २३ ॥

विभावनीयं भुवि विश्वरूपं  
 देव्या गिरां किञ्चन देदिवीति ।  
 जिज्ञासितं तद्यदि शीलनीया  
 श्रीहर्षवाणी सरसैः कवीन्द्रैः ॥ २४ ॥  
 ध्वनिः कवीन्द्राध्वनि कोऽप्यवेद्य-  
 इश्रोत्रेण वेद्यः स तु लोचनेन ।  
 येषामहीनस्त इमे सहस्र-  
 मुखं विपक्षान्मुहुराक्षिपन्ति ॥ २५ ॥  
 अशब्ददाम्पत्यमवन्धहृद्य-  
 मव्यङ्ग्यचातुर्यमरीतिपोषम् ।  
 काव्यं सदा ग्रन्थयितुं विभेमि  
 शिक्षाकरे दण्डिनि देशिकेन्द्रे ॥ २६ ॥  
 अन्ये प्रथन्तां कवयः सहस्र-  
 मकद्ददा वा भुविकद्ददा वा ।  
 ते प्रस्तुता नेह परन्तु कालि-  
 दासे कवौ नैव कदाप्युदासे ॥ २७ ॥  
 नयामि मामेव ततो नमस्या-  
 शतं महासाहसजन्मभूमिम् ।  
 यस्मादमुं वर्णयितुं यतिष्ये  
 रमेशरूपं रघुनाथभूपम् ॥ २८ ॥  
 प्राचां प्रबन्धान् रसयन्तु भव्या-  
 नसद्बचोऽप्याददतां रसज्ञाः ।

आस्वादयन्तो मधुराणि वस्तु-

न्यम्लं न किं जंफलमाद्रियन्ते ॥ ३३ ॥

\*

\*

\*

पातञ्जलं भाट्टमतश्चतर्क-

मद्वैतराद्धान्तमवैमि किं तैः ।

प्रबन्धसन्दर्भभरैः कवित्व-

विद्यामिदानीं विशदीकरोमि ॥ ५१ ॥

\*

\*

\*

देव्या गिरामवतरस्य दिशेन्मदुक्तिः

स्वल्पापि तस्य रघुनाथविभोः प्रमोदम् ।

भक्त्या सुधा स वसुमाभरणस्य शम्भो-

धुत्तूरपुष्पमिव दीनजनोपनीतम् ॥ ५६ ॥

End:

अम्लानाभिरपास्तरज्जुनहनक्लेशाभिरम्भोरुह-

स्नग्भिः सौधजुषामपाङ्गजानिभिः सश्लाघमेणीदृशम् ।

आयुष्मात्रघुनाथभूमिपरिणीरम्यार्चितो भूयसा

सञ्जातप्रमदो बलेन निरगात्तञ्जापुरीतो बहिः ॥ ७४ ॥

\*

\*

\*

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जयकरुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥

प्रौढश्रीरघुनाथभूपतिकृपास्फारीभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

सर्ग षोडशमप्यपूरयदयं सङ्ग्रामणीर्यज्वना-

मत्ताकद्वदविद्वदुत्तरे साहित्यरत्नाकरे ॥

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमद्वैतविद्याचार्यसाम्प्रिचित्यसर्व-  
तोमुखातिरात्रसाम्प्रिचित्याप्तवाजपेययाज्ञिगोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य  
साम्प्रिचित्यसर्वकतुयाजिनः श्रियज्ञनारायणयज्वनः कृतौ  
साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये षोडशः सर्गः ॥

हरिः ॐ

Subject: Sāhityaratnākara. 1-16 sargas.

Sargas	Ślokas	Leaves	Sargas	Ślokas	Leaves
I	62	11	IX	78	109
II	71	22	X	106	122
III	82	36	XI	132	189
IV	69	49	XII	99	154
V	61	60	XIII	95	169
VI	78	75	XIV	77	180
VII	82	87	XV	68	188
VIII	101	100	XVI	76	198

Remarks :—The Ms. is in good condition.

The Sāhityaratnākara is by Yajñanārāyaṇa Dikṣita, the son of the famous Govinda Dikṣita, minister of the Nāyak kings of Tanjore. Yajñanārāyaṇa Dikṣita's palmy days were spent in the court of Raghunāthnāyaka, the son of Acyutappa and the most famous of the Nāyak kings. The work is a biography of his patron and throws much light on the social and political conditions of Tanjore in those days.

## ॥ साहित्यरत्नाकरः ॥

## 4222. SĀHITYARATNĀKARAH.

Burnell's Catalogue No. 10290. Page 58. Left column.

Substance—Palm leaf. Size— $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—101. Lines—4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—1100. Author—Yajñānārāyaṇadikṣita. (1-10 sargas) Incomplete.

Beginning—Same as No. 10291.

End:

अक्षुद्रमधुरताद्रवतिक्षुद्रवजवनकवनसन्नवनः ।

उद्धृतवृत्तिरिपुस्थितियुद्धतलभ्राजमानभुजतेजः ॥ १०४ ॥

जलनिधि० जनाधिपते ॥ १०५ ॥

श्रीगोविन्दमखीन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिख्येनाध्वरिणा कृतं मधुसुधारोधाय मेधाविना ।

सर्गोऽयं दशमो द्विषन्मदश्चमोऽप्यासीत्समग्रैर्गुणै-

रत्राकद्रदविद्रदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥

Colophon:

इति ० श्रीसाहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये दशमः सर्गः ॥

Subject: Sāhityaratnākara. 1-10 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly ends with the 10th sarga.

A paper transcript of this work is available in this Library.  
See T. V. No. 49.

## ॥ शिवभारतम् ॥

## 4223. ŚIVABHĀRATAM.

Burnell's Catalogue No. 1409. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—232.  
Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—2660. Author—Paramānanda Kavindra. Incom-  
plete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसांबसदाशिवाय नमः ।

श्रीमहाकालीमहालक्ष्मीमहासरस्वतीदेवताभ्यो नमः ।

श्रीरस्तु ॥

वन्दारुविबुधोदारमौलिमन्दारदामभिः ।

स्विद्यत्पादारविन्दाय गोविन्दाय नमो नमः ॥ १ ॥

कदाचित्परमानन्दशर्मा ब्राह्मणसत्तमः ।

तीर्थयात्राप्रसङ्गेन पुरीं वाराणसीं ययौ ॥ २ ॥

मुच्यन्ते यत्न सर्वेऽपि मुक्तिरेव न मुच्यते ।

यत्रोपदिशति ब्रह्मतारकं स्वयमीश्वरः ॥ ३ ॥

तत्त तीर्थविधिं कृत्वा दृष्ट्वा देवं महेश्वरम् ।

पुण्ये भागीरथीतीरे निषसाद स धर्मवित् ॥ ४ ॥

तं वै पद्मासनासीनं विस्फुरद्ब्रह्मवर्चसम् ।

वेत्तारं सर्वशास्त्राणां वित्तमध्यात्मवित्त(म)म् ॥ ५ ॥

पौराणिकानां प्रवरं भट्टगोविन्दनन्दनम् ।

एकबीराप्रसादेन लब्धवाक्सिद्धिवैभवम् ॥ ६ ॥

कवीन्द्रं परमानन्दं परमानन्दविग्रहम् ।

दृष्ट्वा प्रमुदितास्तत्र विज्ञाः काशीनिवासिनः ॥ ७ ॥



स तानुदारचरितान्प्रत्युत्थायाभिवाद्य च ।

पूजयामास विधिवत्संप्राप्तानतिथीनिव ॥ ८ ॥

परिवार्योपविविशुस्ते सर्वे तं द्विजोत्तमाः ।

शुश्रूषमाणाश्चरितं प्रथितं शिवभूपतेः ॥ ९ ॥

ततः प्रमनसं सर्वे तमृचुस्ते मनीषिणः ।

कर्तारं चारुकाव्यानामवतारं बृहस्पतेः ॥ १० ॥

मनीषिण ऊचुः—

यः शास्ति वसुधामेतां राजा राजगिरीश्वरः ।

तुलजायाः प्रसादेन लब्धराज्यो महातपाः ॥ ११ ॥

विष्णोरंशो विश्लेषेण लोकपालांशसंभवः ।

मनस्वी सुप्रसन्नात्म प्रतापी विजितेन्द्रियः ॥ १२ ॥

भीमादपि महामीमः सीमा सर्वधनुर्भुताम् ।

भीमानुदारचरितः श्रीमानद्भुतविक्रमः ॥ १३ ॥

कृती कृतज्ञः सुकृती कृतात्मा कृतलक्षणः ।

वक्ता वाक्यस्य सत्यस्य श्रोता चातिविचक्षणः ॥ १४ ॥

देवद्विजगवां गोप्ता दुर्दान्तयवनान्तकः ।

प्रपन्नानां परित्राता प्रजानां प्रियकारकः ॥ १५ ॥

तस्यास्य चरितं ब्रह्मब्रह्मेकाध्यायगर्भितम् ।

भगवत्याः प्रसादेन भवता यत्प्रकाशितम् ॥ १६ ॥

उदारशब्दसन्दर्भं भूरिभावार्थमद्भुतम् ।

माधुर्यादिगुणोपेतमलङ्कारैरलङ्कृतम् ॥ १७ ॥

निचितं धर्मशास्त्रार्थैरर्थशास्त्रसमन्वितम् ।

विश्रुतं सर्वलोकेषु पुराणमिव नूतनम् ॥ १८ ॥

समस्तदोषरहितं सहितं लक्षणैर्निजैः ।

तदशेषमशेषज्ञं संस नः संसितव्रत ॥ १९ ॥

इति वाराणसीस्थेन मण्डलेन मनीषिणाम् ।

प्रोक्तः प्रोवाच धर्मात्मा कवीन्द्रो वदतां वरः ॥ २० ॥

कवीन्द्र उवाच—

एकवीरां भगवतीं गणेशं च सरस्वतीम् ।

सद्गुरुं च महासिद्धं सिद्धानामपि सिद्धिदम् ॥ २१ ॥

प्रणिपत्य प्रवक्ष्यामि महाराजस्य धीमतः ।

चरितं शिवराजस्य भरतस्थेव भारतम् ॥ २२ ॥

End:

प्रतिवासरकल्पितांभसः

सरसीः पङ्कनिषण्णसारसाः ।

विरमज्झपकच्छपावली-

विंदधे तीव्रतरातपस्तपः ॥ ८ ॥

प्रतिफुल्लशिरीषपाटली-

पटसौरभ्यभृता नभस्वता ।

स्मरतापमबीभरन्मनः

सुधियां निर्विषयात्मनामपि ॥ ९ ॥

Colophon: (Sheet No. 231)

इत्यनुपुराणे सूर्यवंशे निधिवासकरपरमानन्दकवीन्द्रप्रकाशितायां

शतसाहस्र्यां संहितायां शृङ्गारपुरप्रवेशो नामाध्यायः ॥

Subject: Śivarājacaritam 1-81 Chapters.

Remarks:—The Ms. is in good condition and recent.

The Śivabhārata is a history of the famous Śivāji the founder of the Maharatha Empire. Paramānandakavindra, the author of the work narrates the story of Śivāji in the form of a dialogue. The work has been published recently by the Bhārata Itihāsa Samśodhaka Mahāmaṇḍala, at Poona, from the manuscripts available in this library only.

## ॥ शिवभारतम् ॥

### 4224. ŚIVABHĀRATAM.

Burnell's Catalogue No. 1410. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{8}$  inches. Sheets—142.

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—2660. Author—Paramānanda Śarman. Incomplete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4223.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

The śloka

“ नारायणं नमस्कृत्य + ततो जयमुदीरयेत् ॥ ”

is also given in this Ms. at the beginning.

The first verse found in the previous copy is not found herein.

## ॥ शिवभारतम् ॥

### 4225. ŚIVABHĀRATAM.

Burnell's Catalogue No. 1411. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Sheets—77.  
 Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas  
 —1068. Author—Paramānanda Śarman. Incomplete.

Beginning—Same as No. 4223.

End:

सुवर्णशर्मणो वाचमिमां श्रुत्वा नृपोत्तमः ।

माननीयोऽतिमहतां माननीयाममन्यत ॥ ६४ ॥

प्रभुत्वं विश्राणस्त्रिभुवनपरित्राणकरणे .

पितृद्वेषि . . . . . ।

. . . . .

. . . . . ॥ ६५ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Śivabhārata 1-16 chapters, 16th Incomplete.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

## ॥ शिवभारतम् ॥

### 4226. ŚIVABHĀRATAM.

Burnell's Catalogue No. 1412. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—36  
 (5-40). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī.  
 No. of Granthas—960. Author—Paramānanda Śarman.  
 Incomplete.

Beginning:

. . . . . ।

. . . . . स्तितः ॥ १०५ ॥

स्वरेण खिग्धतारेण जगुर्गीतानि गायनाः ।

पेटुश्च प्रथितामृच्चैर्वन्दिनो विरुदावलिम् ॥ १०६ ॥

End:

कण्ठेकालेन कैलासः सुमेरुः शंभुपाणिना ।

अभ्यन्तरमपां पत्युः शिश्रिये दनुजारिणा ॥ ६० ॥

न दुर्गं दुर्गमित्येव दुर्गमं..... ।

..... ॥

Colophon : Nil.

Subject: Śivabhārata 1—16 chapters, 16th incomplete.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly begins in the 105th śloka of the 1st chapter.

॥ पर्णाळपर्वतग्रहणारूपानम् ॥

#### 4227. PARNĀLAPARVATAGRAHANĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No. 4756. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—20.

Lines—10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—850. Author—Jayarāma. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्ये नमः ।

श्रीगुरुभ्यो नमः । अविज्ञमस्तु ।

गणाधीशं नमस्कृत्य वाग्देवीं च गुरुं तथा ।

पर्णाळग्रहणारूपानं श्रीशिवाख्यस्य वर्ण्यते ॥ १ ॥

तत्रातिप्रीतितः श्रोता वीरत्रयधुरन्धरः ।

निरूप्यते स एवादौ शृणुष्वपवधानतः ॥ २ ॥

आस्तेऽस्मिन्भूतले श्रीमानेक एव महीपतिः ।

सर्वलक्षणसम्पन्नः शौर्यौदार्यगुणान्वितः ॥ ३ ॥

स राजा राजकार्यार्थकुशलैः सचिवैः सह ।

कविभिः पण्डितैर्भ्राजत्सभ्याभरणभूषितः ॥ ४ ॥

\* \* \* \*

कविर्निवेदयाञ्चक्रे सर्वं कुशलपूर्वकम् ।

शृणु तवन्महाराज श्रीशिवस्याग्रजस्य ते ॥ १६ ॥

चरितं देववर्यस्य विष्णोरिव जगत्प्रभोः ।

कलिकनो निष्कलङ्कस्य तुरुष्कवरमर्दनम् ॥ १७ ॥

प्रोच्यते भावि यच्छास्त्रे तदिदानीं निरूप्यते ।

यथाभूतं हि तद्युद्धं कविभिर्वर्णितं पुरा ॥ १८ ॥

\* \* \* \*

राजोवाच—

श्रुतमस्ति मया पूर्वमिदानीन्तनमादितः ।

कथयन्तु कथं जातं भवतां राजदर्शनम् ॥ २३ ॥

इदानीं स्थायीते कस्मिन्महाराजेन पर्वते ।

वर्षत्रयमितो गत्वा भवद्भिर्यदनुष्ठितम् ॥ २४ ॥

तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि भवन्तः कवयः खलु ।

End:

अथ तद्वर्कि(?)नस्तावन्मृत्युमाकर्ण्य विह्वलः ।

प्रतापदर्शिते मार्गे बाहुलोलो विनिर्गतः ॥ १०५ ॥

पश्चाच्चस्यातिसंविद्यहस्त्यश्चरथसङ्कुलम् ।

कटकं लुण्ठयामास स कृष्णो भास्करात्मजः ॥ १०६ ॥

विजयपुरसमुद्रादुच्छलभ्रकचका-

त्समुदितबहलोलः पार्वणोऽसौ शशाङ्कः ।

इति खलु निजलक्ष्मीं प्राक्षिपत्कृष्णपक्षे

प्रतिपदिव समशेषा भास्करादुत्थितेऽस्मिन् ॥ १०७ ॥

Colophon:

इति श्रीमज्जयरामकविविरचिते पर्णाळपर्वतग्रहाख्याने

शिवराजचरित्रे पञ्चमोऽङ्काः ॥

श्रीविश्वेश्वरार्पणमस्तु ॥

Subject: Parṇālaparvatagrahaṇākhyāna 1-5 Ullāsas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. A paper transcript of this Ms. is available in this library. See T. V. No. 461.

Parṇālaparvata was an impregnable hill fortress and the work deals with the capture of the fortress by Sivaji. The work is by one Jayarāma Kavi.

॥ पर्णाळपर्वतग्रहाख्यानम् ॥

4228. PRANĀLAPARVATAGRAHAṆĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No. 5019. Page 162. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—22.

Lines—13 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-

thas—850. Author—Jayarāma. Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No. 4227.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition

## ॥ राजारामचरितम् ॥

## 4229. RĀJĀRĀMACARITAM.

Burnell's Catalogue No. 4863. Page 161. Right column.  
 Substance—Paper, Size— $9\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—34.  
 Lines—6 to 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
 Granthas—300. Author—Keśavapaṇḍita. Complete 1-5  
 Sargas.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

जयति रघुवंशतिलकः

कौसल्यानन्दवर्धनो रामः ।

दशवदननिधनकारी

दाशरथिः पुण्डरीकाक्षः ॥ १ ॥

नमस्तस्यै मुनीशाय श्रीयुताय तपस्विने ।

सर्वज्ञानाधिवासाय तस्यै वाल्मीक्ये नमः ॥ २ ॥

त्रैलोक्याधिपतिः श्रियःपतिरसौ रामावतारत्रयं

कृत्वा संविदधे जगत्रयमिदं निष्कोणपं सर्वतः ।

भूपोऽयं जगतां शिवाय सदयो मानुष्यदेहं दध-

द्राजाराममहीपतिर्विजयते दिल्लीशदर्पापहः ॥ ३ ॥

प्रणम्य जानकीनाथं राजाराममहीपतेः ।

यज्ञःप्रबन्धं तनुते पण्डितः केशवाभिधः ॥ १ ॥

श्रीमान्परशुरामोऽसौ यत्किञ्चिन्ने प्रपूज्यते ।

तत्क्षेत्रवासी विप्रस्तु विधिज्ञः सत्यवाक्छुचिः ॥ २ ॥



वेदवेदाङ्गनिपुणः षट्कर्मनिरतस्सुधीः ।  
 भगवद्भक्तिनिष्णातः सर्वप्राणिहिते रतः ॥ ३ ॥  
 न्यायार्जितधनेनैव कुटुम्बपरिपोषकः ।  
 शम्भुवर्माणि भूपाले दिष्टधर्ममुपेयुषि ॥ ४ ॥  
 चिन्तयामास मनसि कथं त्वेवं भवेन्मृणाम् ।  
 अस्मिन्कलिधुगे घोरे महाम्लेच्छजयावहे ॥ ५ ॥  
 म्लेच्छराजेन सर्वत्र वर्णधर्मविधातिना ।  
 धर्मक्षेत्रेषु सर्वेषु नाशितेषु दुरात्मना ॥ ६ ॥  
 एवं चिन्तयमानं तं स्वसपाधिमुपागतम् ।  
 शुक्लवर्षे माघमासे शुक्लपक्षे शनेर्दिने ॥ ७ ॥  
 चतुर्थ्यां भाविवृत्तान्तं राजारामजयावहम् ।  
 शिवनारदसंवादरूपेणैव सविस्तरम् ॥ ८ ॥  
 द्विजः स्वप्ने समवदद्भवानीपतिसन्निभः ।  
 हिताय सर्वलोक्कानां भक्तानुग्रहणाय च ॥ ९ ॥  
 कदाचिन्नारदो योगी त्रिदिवं गिरिशालयात् ।  
 जगाम सत्कृतस्तत्र देवेन्द्रप्रमुखैः सुरैः ॥ १० ॥

End:

अस्मिन्देवालये स्वामी वर्तते लघु गच्छत ।  
 इति वाक्शामृतेनैव सन्तुष्टाः काकडादयः ॥ ४७ ॥  
 यथाप्रधानं पुरतः शिरश्चुम्बिमहीतलाः ।  
 उपायनानि पुरतो महाहर्षिणि निधाय ते ॥ ४८ ॥

प्रणेयुस्तं महाराजं वीरत्रयगुणान्वितम् ।  
 वाग्भिः कांश्चित् स्मितैः कांश्चित् दृशा कांश्चिदरिन्दम ॥ ४९ ॥  
 संभावयामास नृपः सुभटास्तत्र सङ्गतान् ।  
 अकारयन्महाराजः स्वस्यागमनसूचकान् ॥ ५० ॥  
 वादित्रशब्दान्वहुशो नलयन्त्रमह्यध्वनीन् ।  
 तद्वन्महानुत्सवोऽभूज्जनानां देशवासिनाम् ॥ ५१ ॥  
 धर्मराजागमे यद्वदिन्द्रप्रस्थनिवासिनाम् ।  
 स्वराज्यं प्राप्य तद्वद्वं सर्वलोककर्मस्कृतः ॥ ५२ ॥  
 प्रतिपच्चन्द्रसदृशः कलाभिर्धवृषे नृपः ॥  
 एवं श्रीभवशालवंशतिलकः श्रीरामराजप्रभुः  
 दिल्लीशेन महाबलैः पथिकृतान्प्रत्यूहशैलानिव ।  
 सर्वान् म्लेच्छगणान्विमथ्य महसा श्रीवैष्णवेनाधुना  
 तेषामेव परामवाय विजयी वर्वर्ति कर्णाटके ॥ ५३ ॥

Colophon:

इति श्रीमन्महाराजाधिराजमहाराजछत्रपतिराजारामचरिते काव्ये  
 केशवपण्डितकृतौ पञ्चमः सर्गः ॥

Subject: Rājārāmacarita. 1-5 Sargas. Complete.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

This Rājārāma was the son of the famous Sivāji. The work deals with the life and doings of Rājārām. The details relating to the struggle for Māharāṣṭha independence in the Carnatic and the Māharāṣṭha country is well depicted in this work. The author Keśavapaṇḍita was probably a contemporary of Rājārām. This work has not been printed so far.

## ॥ शाहेन्द्रविलासः ॥

4230. ŚĀHENDRAVILĀSAH.

Burnell's Catalogue No. 10261. Page 162. Right column.  
 Substance—Palm Leaf. Size— $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—56.  
 Lines—5 to a Page. Script—Telugu. No. of Gran-  
 thas—६50. Author—Śrīdhara Veṅkaṭeśa Complete.

Beginning:

विश्वम्भराधूर्वहमङ्घ्रिपञ्च-

विभूषणं यस्य विमोश्चकास्ति ।

शिरोविभूषा तु निलिम्बलोक-

सञ्जीवनी पुण्यतु वः स देवः ॥ १ ॥

श्रीकालिदासप्रसूखान् कवीन्द्रान्

वन्दे यदीयानि मुखाम्बुजानि ।

भारत्यधिष्ठाय तथान्वमंस्त

न वैधसीपाननसौधभीमाम् ॥ २ ॥

श्रेयांसि भूयांसि गुणाम्बुराशेः

श्रीश्चाहभूमीकमितुर्विधचाम् ।

स्कन्देन साकं गिरिकन्यया च

नन्दन्स मन्दस्मितमिन्दुमौलेः ॥ ३ ॥

करोमि शाहेन्द्रविलासनाम-

काव्यं प्रसिद्धं त्विह पण्डितेन्द्राः ।

निबन्धनं हि प्रगुणं गृणन्ति

स्लाघ्येन नेत्रा मणिनेव हेम ॥ ४ ॥

अस्ति प्रतीतं भुवनेऽनवद्यं

भास्वत्कुलं भोसलनामधेयम् ।

साम्राज्यलक्ष्मीरनपायिनी यत्

प्रसूतिभाजः सवितुः प्रभेव ॥ ५ ॥

अभूयतेक्ष्वाकुभगीरथश्री-

रामादिभिर्यत्र यशोधुरीणैः ।

आहुस्तदेवाक्षरभङ्गिभेदै-

भास्वत्कुलं भोसलनामधेयम् ॥ ६ ॥

रामादिनामान्तरतां प्रपन्नै-

र्मांलोजिराजादिभिरेव वंशः ।

कमप्युदारं गमितः प्रहर्ष

कल्पद्रुमाद्यैरिव दुग्धमिन्धुः ॥ ७ ॥

मन्वादयश्चारुमहामहीन्द्रा

भुवं कृतादाविव पुण्यशीलाः ।

कलाववन्तोऽकलयन्त हृद्यां

जाताः कुलेऽसिन् जगति प्रशस्तिम् ॥ ८ ॥

नृपा इये शम्भुकृपाविवर्ता

महासुरत्राणमनोह्रशीलाः ।

अशोभयन्त सितिमत्युदारा

दिवं मयूखा इव शीतरश्मेः ॥ ९ ॥

प्रतापसौजन्यवदान्यताद्यैः

शैली गभीरा नृपतिष्वमीषु ।

अनन्यसामान्यतया व्यस्तसी-

त्सुधाम्बुधेरुमिषु माधुरीव ॥ १० ॥

End:

ग्रामोत्तुङ्गतरङ्गदन्तिशिविकाहेमाभिषेकादिभिः

सानन्दं कविवृन्दमाकलयतः शाहेशितुः कीर्तये ।

मुक्तदामपरम्परापरिलसन्मल्लीमतल्लीस्रजः

भद्रश्रीरचना भजन्ति ककुभामाकल्पमाकल्पताम् ॥ ११ ॥

श्रीमद्भोसलवंशमौक्तिकमणेः श्रीशाहपृथ्वीपते-

रायुः स्फीतिमुपैतु सन्तु तनयः प्रख्यातभाग्यश्रियः ।

पारावारपरीतभूवल्यसन्त्राणस्थितिर्वर्धतां

गौरीकान्तकृपाकटाक्षविभवैराचन्द्रमातारकम् ॥ १२ ॥

पश्यत्पादनयादिमाखिलनयस्वातन्त्र्यमूर्जस्वल-

धर्मिग्राहकमानसिद्धममृतस्फीताश्रयस्योक्तयः ।

तस्य श्रीधरवेङ्कटेशसुधियो लिङ्गार्थसूनोः कृतौ

श्रीशाहेन्द्रविलासकाव्यतिलके सर्गोऽजनिष्टाष्टमः ॥

श्रीसाम्बाय परब्रह्मणे नमः ॥

Colophon:

श्रीशाहेन्द्रविलासकाव्यं सम्पूर्णम् ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

Subject: Śāhendravilāsa 1-8 sargas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition.

Śrīdhara Venkaṭeśa, better and familiarly known as Ayyā-vā] was one of the 46 persons on whom Śāhaji showered his benefactions. He was one of the donees of the village of Śāhaji-

rājapurāṇa. He has immortalised the name of his patron in this work. This work has not yet been printed.

## ॥ धर्मविजयचम्पूः ॥

### 4231. DHARMAVIJAYACAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 10139. Page 158. Right column.

Substance—Palm leaf Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

Leaves—36. Lines 6 or 7 to a Page. Script—Grantha.

No. of Granthas—600. Author—Nallādikṣita. Complete.

Beginning:

श्रीगणपतये नमः ।

विबुधकुलसमृद्धिः सुस्थिरा येन कल्पा

प्रणमदमयदाने यस्य दीक्षा प्रतीति ।

जनकनृपतिकन्याधन्यपाश्वः स देवः

सहजिनरपतीन्द्रोः श्रेयसे भूयसेऽस्तु ॥

विश्वख्यातैकराजामितसुकृतपरीपाकभूतो नुतश्रीः

कौसल्यायामिवाभूद्रघुकुलतिलको योऽत्र दीपाम्बिकायाम् ।

सं श्रीमद्भोसलाख्यामलकुलजलधेरिन्दुरिन्धानतेजः-

सान्द्रः आहावनीन्द्रो जगति विजयतां मूर्तिमात्राजधर्मः ॥ २ ॥

रामभद्रचरणाराविन्दयो-

राश्रयः प्रचलितश्रीकीर्षति ।

भूमिनाथकविचक्रवर्त्यसौ

आहधर्मविजयोक्तिसाहसम् ॥

अस्माभिः पञ्चविंशे वयसि मदवशे पण्डितमन्यमुख्यै-  
स्तत्रादधातिचित्रक्रमकवनपथव्यापृतैस्तापितासि ।

तत्पुण्यश्लोकशाहाधिपचरितसुधापूरगाढावगाहै-

र्निःशेषं यातु शान्तिं भुवनजननि वाग्देवि मे संप्रसीद ॥

इच्छामात्राक्षयमिदमुपानम्रतां याति येषां

हृद्योल्लेखः सरलचरणाः कोमलं संविधानम् ।

आचन्द्रार्कं सरसकवयः क्षेममेते भजन्तां

पृथ्वीचक्रं कुकविनिहितं शश्वदुज्जीवयन्ति ॥

शङ्कासङ्कुलभीरितैः सुमहता यत्नेन पद्याधमै-

र्दितैरेव दुरन्वयैः प्रतिमुहुर्विस्मृत्य चेतो धृतैः ।

भूयो वश्यगिरां महामतिमतामुद्रीर्णकर्णज्वरैः

श्रेयः सालुचितं भजन्ति कतिचिद्विस्मृत्स्वभावं विधेः ॥

साहित्यरत्नकोशाय शब्दब्रह्मस्वरूपिणे ।

रामभद्राय मखिने रामभक्त्यन्धये नमः ॥

End:

किं बहुना । तस्य । किल भोसलकुलकलशसिन्धुकुमुद-  
बन्धोरपरिमितान् अखिलजगत्प्रतीतान् सकलजनानन्द-  
नचणान् सद्गुणगणान् वर्णयितुमलब्धवर्णः सहस्रमुखोऽपि  
वैदुष्यशालिप्रमुखो विशेषस्तपोविशेषेण विमुक्तसंख्यानि  
मुखानि विगतेयचामपि विद्वत्तामवाप्तुकामो नूनं पवना-  
शन एव रसातलगर्तेऽवर्तत ॥

सारं मुहुः सुमनसामुपसेवनीयो

हयैः करैः कुवलयस्य विकासकारी ।

सर्वज्ञमौलिमणिरत्न समाः सहस्रं

सन्मण्डलो जयतु शाहमहीमहेन्दुः ॥

अलिकलभाममूर्तिरवनीतनयासहितो

विहितनिशाचरव्रजनिरासशरासधारः ।

सकलवरप्रदः स रघुवंशवतंसविभूः

सहजिनरेश्वरस्य यशासां गुरुतां कुरुताम् ॥

Colophon: Leaf No. 11.

इति श्रीमद्विश्वविदितभोसलकुलपयोधिसम्भवशहजिराजचन्द्रसन्दर्शन-

मात्रसमुद्बलकृतसारस्वतसागरस्य नल्लादीक्षितस्य कृतौ धर्म-

विजये प्रथमस्तवकः संपूर्णः ॥

Leaf last.

इत्यभिनवभोजराजशाहमहीमहेन्द्रसुन्दरमुखचन्द्रसन्दर्शनमहिमघान्द्री -

कृतवाग्विलासस्य रामभद्राश्वरिवरप्रियशिष्यस्य तदीयवंशजन्मनो

भूमिनादविद्वत्कवेः कृतौ धर्मविजये चतुर्थः स्तवकः ॥

Subject: Dharmavijaya, 1—4 stāvakas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. There is a paper transcript of this Ms. available in this library. See T. V. No. 69.

Nallādikṣita, author of this work was a near kinsman and student of the famous Rāmabhadra Dikṣita. He seems to have been otherwise known as Bhūminātha Kavi. The work deals with the life of his patron, the famous Śāhaji who reigned at Tanjore between 1684—1710 A. D. Fittingly enough the author says that Śāhaji was a modern Bhoja, king of Dhārā. This work is not available in print



## ॥ भोसलवंशावलिः ॥

## 4232. BHOSALAVAMŚĀVALIH.

Burnell's Catalogue No. 5921. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{8}$  inches. Sheets—4.

Lines—12 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—63. Author—Gaṅgādhara. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

आसीदाशावकाशप्रसृतसितयशा दक्षिणाशाविभूषः

शौर्यस्त्रीकेलिसौधायितकरकमलोदग्रराजत्कृपाणः ।

नानादेशोपसीदद्बुधजननिकरस्तूयमानावदान-

श्रण्डाशोरन्ववाये त्रिभुवनमहिते श्रीवराटक्षितिन्द्रः ॥ १ ॥

सौन्दर्यसिन्धुरिति सारसलोचनाभिः

सौजन्यभूमिरिति साधुजनावलीभिः ।

वैदग्ध्यभूमिरिति पण्डितमण्डलीभिः

आलक्ष्यते स कलितावतारस्मुधीमान् ॥ २ ॥

तदन्ववाये प्रथितप्रभावः

भीमानभूदेकनराधिपो यः ।

औदार्यस्त्रीयादिगुणैरवन्यां

पुरातनक्षोणिभृतोऽत्यश्रेत ॥ ३ ॥

त्यागे दधीचिशिविकर्णमुखाः प्रतीताः

शौर्येऽर्जुनप्रभृतयो धरणीमहेन्द्राः ।

आसन्कृतादिषु युगेषु कलौ तु तेषां  
तेषां च यो धुरमगाहत पूतकीर्तिः ॥

तस्मादजायत निजायतनं गुणानां  
आजानबोधविमलः परसोजिनाभा ।  
यस्य प्रतापदहनं करवालधूमः  
प्राप्तो विपक्षमनुमापयतीह चित्रम् ॥

End:

मद्यप्रबन्धैरपि पद्यबन्धैः  
चम्पूप्रबन्धैरपि हृद्यबन्धैः ।  
शास्त्रप्रसङ्गैर्विविधैः दिनानि  
नयत्यसौ आहमहीचलारिः ॥ ३३ ॥  
हृद्ये सारस्वतान्धिन्यनवरतरसद्वादिनीनिर्गताभिः  
मृत्कारोत्कृष्टतत्तद्रसमयविसरत्सारणीधोरणीभिः ।  
व्यासे वैरिश्चवामामृदुलपदतलन्यासधन्ये महीन्दो-  
रालोकालोकभूमीधरमधिभुवनं कोऽध्वनीनो विनास्मात् ॥

Colophon:—Nil.

Subject :—The story of the Bhosalavamsa.

Remarks:—After the end of the last verse (34th verse) we find the following :—

श्रीसाहज्जिभूपतिवंशवर्णना रामस्य पूर्वैरिव भूसुरेन्द्रैः ।  
गङ्गाधरायैर्विहिता मखीन्द्रैः रामेण सेयं लिखिता त्वदाश्रया ॥ १ ॥  
श्रीशारदाप्रसादेन चतुरङ्गीयसद्गु ।  
सर्वेषु रामचन्द्रेण भ्राम्यतेऽध्वोऽतिवेगतः ॥ २ ॥  
श्री बें प्र स ग ण ते चं सा यतस्सदा ॥

॥ मरुतभा ॥ सुषादेवेम्यद्रेश्चोनतिगीस्सुचरारम् ० ३ ॥ अत्र तृतीयस्य  
पद्यस्य प्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः प्रथमद्वितीयपृथग्विचतुर्थ-  
पङ्क्तिषु चतुरङ्गीयासु यथाक्रमं लेख्याः ॥ तथा अष्टमपङ्क्तिमारभ्य  
पर्यन्तं अपसव्येन लेख्याः । एवं च चतुष्पष्टिगृहाः परिपूर्णा  
भवन्ति । ततश्च श्रीशारदाप्रसादेनेति द्वितीयं पद्यमुक्त्वा प्रथमः  
श्रीविर्णो यत्र तत्राश्वः स्थापनीयः । तदुत्तरं शारदादयो यत्र वर्णा  
वर्तन्ते तत्र तत्र क्रमेणाश्वश्चालनीयः । एवं प्रकारेणो(णे)दं पद्यमा-  
वर्तितं चेदश्वः चतुःषष्टि ३४ (६४) गृहेष्वपि गच्छति । यथा०  
उपरिलिखि.. द्रष्टव्यम् ।

इदं श्रीमहन्मी...कोल्लापुरकरगिण्डी

वेङ्कटभट्टसूरि.....पद्यम् ॥

श्री	वै	प्र	स	ग	ण	ते	च
सा	य	त	स	दा	म	तु	भा
पु	शा	वे	वे	प्र	म्य	द्रे	श्वो
न	ति	गी	र	सु	च	रा	रं
रं	रा	च	सु	र	गि	ती	न
श्वो	द्रे	म्य	प्र	वे	दे	शा	पु
भा	तु	म	दा	स	त	य	सा
च	ते	ण	ग	स	प्र	वै	श्री

Though the work is known as Bhosalavarnāvali, one need not be under the notion that the work gives a complete genealogical list of all the kings of the Bhosala family. The work deals in the main with Sahaji (1684-1710) alone. The author Gangādharā should have been his contemporary, and naturally a protege of his. This work has not been printed so far.

The letters found in the columns given above represent the game of chess as was practised in ancient India. The so-called

▲śvagati is sought to be indicated therein but there seems to be some mistake. A paper transcript of this Ms. is available in this library. See T. V. No. 419.

## ॥ कोसलभोसलीयम् ॥

### 4233. KOSALABHOSALĪYAM.

Burnell's Catalogue No. 10270. Page 163. Right column  
Substance—Palm leaf Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—28  
(1-28). Lines—1 to a Page Script—Telugu. No. of  
Granthas—380. Author—Seṣācalapati. Incomplete.

Beginning:

श्रियं लसत्कौस्तुभविम्बितात्म-

विलोकनोदञ्चदुरास्थितच्छाम् ।

स श्रीनिवासः कलयन् कृतार्था

श्रीशाहनेतुः श्रियमातनोतु ॥

सा कान्ता वागेकवर्णाप्युदीर्णा

नानावर्णाकारहृद्यानवद्या ।

अस्मिन्निह्वारङ्गवेद्यां पदोद्य-

न्मञ्जरिश्रीशिञ्जितान्यातनोतु ॥

यदेकरूपञ्च तदेकवाक्यं

यदेककण्ठञ्च यदेकभावम् ।

तत्त्वं शिवाख्यं तदुपास्याधाम

नानार्थसिद्धिञ्च कृतौ भजामि ॥

श्रीवालमीकिव्यासमुख्यस्तवाख्य-

श्रीहर्षादिस्तोत्रमुख्यस्फुरद्गुः ।

आत्मारामे भाति मे कालिदासः

स्तोत्राकारं तत्फलञ्चान्वभूवम् ॥

सायासं कवनं ततोऽपि कठिनं काव्यं ततो रूपकं

तस्माद्वन्यमतः पदञ्चनिरसौ वाग्वैखरीजीवितम् ।

तद्रामायणभासिमञ्जयकथां जल्पान्त्रवाक्पाणिने

श्रीशेषाचलपत्यमात्यकुशलोऽस्तीत्याह शाहाधिपः ॥

अन्यादृशेदृशमहापहिमाभिरामं

रामं द्वितीयमिवतुर्यमिदं युगञ्च ।

घन्यं विधातुमुदितं भुविश्महधीरं

धीरं मदुक्तिकुसुमैः परिपूजयामि ॥

शाहेन्द्रदत्तशिविकाकनकाभिषेक-

सम्भावनारुणभिदप्रतिकारहेतौः ।

यत्साहसं विरचये ननु तत्र वाणी

त्वत्तोऽधिकं प्रतिष्ठुवं कलये न नूनम् ॥

करोमि यत्कोसलभोमलेन्द्र-

चरित्रमर्थद्वितयैकपद्यम् ।

विपश्चितां शाहविभोश्च तस्मा-

दनुग्रहायापि परिग्रहाय ॥

साकेतनामलसिता नगरी विभाति

नीराजिताम्बरमणिनिजसालरत्नैः ।

शंसन्ति यत्पदमुदञ्चितभोगंभाग्य-

युक्तं जनामहिमधाम लसद्यैश्च ॥ ६ ॥

End:

परः प्रजानां परिपोषणादौ

पितामहास्त्रेण दिशः प्रकाश्य ।

दशस्यहर्ताजनि सिन्धुदेशे-

ध्वयं समुत्साहविभुः ससैन्यः ॥ ४० ॥

Colophon: (Leaf No. 11).

श्रीभोजो निजगोत्रकारणभरद्वाजो निवृत्त्यन्वया-

द्यः श्रीवेङ्कटपत्न्यमात्यतिलकाज्जातोऽक्षदेवी विभोः ।

श्रीशेषाचलपत्न्यभिरुच्यकृतिनस्तस्यान्धवाक्पाणिनेः

काव्ये भोसलकोसलेन्द्रचरिते सर्गो द्वितीयोऽभवत् ॥

Subject: Kosalabhosalīya 1-6 sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The same work is again repeated from the 28th to the 32nd leaf. A paper transcript of this work is available in this library. See T. V. No. 482.

This work too like the previous one, seems to have been composed by a contemporary and protege of the hero of the composition, Śāharāja. The author is Śeṣācalapati and it is very probable that he too was a grantee of the village of Śāhajirājapuram. The work deals with the life and doings of his patron, Śāhaji.

Though the name of the work is Kosalabhosalīya, the work deals, in the main, with Śāhaji. This work is not available in print.

## ॥ शाहराजाष्टपदी ॥

4234. ŚĀHARĀJĀṢṬAPADĪ.

Burnell's Catalogue No. 5018. Page 161. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Sheets—20  
(3-22). Lines—8 to a page. Script—Devanāgarī. No.  
of Granthas—275. Author—Śrīnivāsa. Complete.

Beginning:

....भासमाननिजपदपीठिका ॥ ३ ॥

शरणगतैरथषष्टिहायन, सुकरिषटातुरगोचमावालि, वि-  
विधमणीकनकाद्युपायन, शतनिकरेण सदापितेन च, निवि-  
डीकृतनिजकोशक, जगतीतलविदितातुलशुभतरभोसलगो-  
व्रनायक, सरसगुणावलिमौक्तिकाकरनृपतिलकैकमद्दीक्षि-  
तोवर, सुतशुभचोलमहीप्रभो निजकरसादितसुरसालक,  
तरसाजितरिपुसाहस, ब्रह्मजिमहीप महाप्रभो, अखिलकवि-  
जनकैरवरात्रिनायक, वितरणकेलिजितार्कज, अमरतरुवरघे-  
नुमणे, त्वया लसदलकाभिधनगरेम हामुकुरे बहुमकरे  
कृतवास धीरतर शृणु मे वचः ॥ ४ ॥

End:

किंगद्गदकथितैरिमवसङ्कल्पितललितैरथ तवतुङ्गस्तन-  
भरसङ्गस्फुटलसदङ्गः, प्रसरदनङ्गतापरहितो विम्बस्फुटम-  
धुरा, धारमिहचुम्बत्वलमितरा, सुलभभयं भद्रवचनगुंभभ्रु-  
तिकुङ्कुम्भस्तनिपरिरम्भणानि महसा, किञ्चिद्गलितमये,

वसनमुदञ्चद्रतिसमयेऽपनयतु किञ्च स्फुटमणितञ्च प्र-  
कुरु स्तञ्च दुतमिह मञ्जुवेणिललिते नायको भवतु संसु-  
खोऽधुना ॥ ४ ॥

Colophon: Nil

Subject: Śāharājāṣṭapadī.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition.

This short pamphlet contains certain phrases in praise of Śāhaji, set to a particular kind of tune. The author is one Śrinivāsa. The work is full of scriptorial blunders. The work has not been printed.

## ॥ शाहराजसभासरोवर्णिनी ॥

4235. ŚĀHARĀJASABHASAROVARNANĪ.

Burnell's Catalogue No. 5022. Page 161. Right column.

Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—4.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—54. Author—Lakṣmaṇa. Complete.

Beginning:

जयति जितनरेन्द्रः काशिकाधीशचन्द्रः

सुमतिकुमुदचन्द्रः स्फारमत्कीर्तिमान्द्रः ।

प्रवितरणवितन्द्रः पूर्णभोगामरेन्द्रः

स्फुटमितर उपेन्द्रः आहविषम्भरेन्द्रः ॥

अपि च विचक्षणवरसुरवृक्षः, वचसि च सुचतुरधिपणमदक्षः ।

सच्चिच्चयशशभृदचरमपक्षः, प्रचितक्षितितलरक्षणदक्षः ॥



सुखचरितरकरुणाकरवीक्षः, दुर्धरशरधरपरहररूक्षः ।  
कलितकुलीलकलिक्षतिदीक्षः, वरजनतर्जनदुर्जनशिक्षः ॥

End :

अपि च नतममुदयभरणमेधितखलसंहरणसमेततनुम-  
नोगतपरमेहितपूर्तिविचितनमेलितहिमागिरितनयाहेलितशृ-  
ङ्गारभरसहेलितभासितकाशिपुरेश्वरानिर्भरभजनपरे ॥

शाहेन्द्रो सहितः श्रयन्ति विबुधाः शाहेन्दिरं नो समः

शाहेन्द्रेण च रोचतेऽखिलकला शाहेन्दिराय क्षितौ ।

शाहेन्द्रात्सुकृतं कलौ वरगुणाः शाहेन्दिरस्यैव त-

च्छाहेन्द्रे तनया भवन्त्विति परं त्वाशासनीयं बुधैः ॥

Colophon :

इति श्रीविश्वेश्वरशास्त्रिसुतलक्ष्मणविरचिता शाहराजसभासरोवर्णिनी  
कलिकोत्कलिकाख्या चूर्णिका सम्पूर्णा ॥

श्रीवाग्देव्यै नमः ॥

Subject: Śāharājasabhāsarovarṇinī.

Remarks:— The Ms. is in a fairly good condition.

This work of Lakṣmaṇa, son of one Viśveśvara Śāstrin  
very much resembles the previous work No. 4234. This work  
has not been printed so far.

॥ शाहराजनक्षत्रमाला ॥

4236. ŚĀHARĀJANAKSATRAMĀLĀ.

Burnell's Catalogue No. 10304. Page 61. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. and  $18\frac{1}{2} \times \frac{7}{8}$  inches. Leaves—24. Lines—8 to 4 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—175. Author—Nārāyaṇa. ? Complete.

Beginning:

भूयाद्भूतलभूषणस्य भवतो भूयाद्भुजाग्रे जयो  
 वेलाशैलशिलालवालवल्या निर्याति वीर्याङ्कुरे ।  
 श्रीशाहावनिवृत्रहा.....मद्भूपालजालोज्वल-  
 त्कोटीगम्यमणीभटस्फुटमहः सन्दोहसन्दोहदे ॥  
 आकर्णय देव समाग्रेडितसाम्राज्यचातुर्यतुर्ययुगसमाक्रा-  
 न्तचतुरन्तमहचिक्कान्तरनिरन्तरचाकितधर्माभयदानदीक्षि-  
 तक्षिततरकलिबलविसृमरदुरितस्वैरसञ्चार ।

End:

श्रीशाहक्षोणिपालप्रभुवररुचिमन्त्रायकद्योतमाना  
 हद्या सद्भुत्तमुक्ताफलघटितगुणस्पृतिसन्दर्शनीया ।  
 विद्वन्मारायणेनप्रविहितरचनाभासुरालङ्कियाभिः  
 सैषा नक्षत्रमाला विलसतु विदुषां कण्ठभूषायमाणा ॥ ३० ॥  
 रक्षाकर्मणि दीक्षिते त्वयि च...भद्रेण निद्रास्पृष्टां  
 प्रा...नप्रणयोद्धतप्रणयिनो नर्माणि निर्माति यः ।  
 विद्वन्मण्डलमण्डने भति(प्रभवति) श्रीशाहपृथ्वीपते  
 हृष्यन्ती विकिरत्यसौ प्रतिपदं लक्ष्मीः कटाक्षाङ्कुरान् ॥

Colophon: Nil.

Subject: Śāharājanakṣatramālā.

Remarks:—The Ms is in a fairly good condition. The Ms. is full of scriptorial blunders.

This work of Nārāyaṇa consists of 27 verses in praise of his patron Śāhaji and three more verses in relation to himself and his connections with the king. The work has not been printed so far.

## ॥ सुमतीन्द्रजयघोषणा ॥

### 4237. SUMATĪNDRAJAYAGHOSANĀ.

Burnell's Catalogue No. 5017. Page 163. Left column.

Substance—Paper. Size— $7\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Sheets—21.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—320. Author—Sumatīndra. Complete.

Beginning:

॥ श्रीगणाधिपतये नमः ॥

जयघोषणालक्षणम् ॥

गद्यैः प्रत्येकपद्यान्तैः चतुर्भिर्वर्णयेत्क्रमात् ।

अवधित्वेन पूर्वादिवचतुर्दिक्सीमपर्वतान् ॥ १ ॥

ततः सप्तविभक्त्यङ्गैः सप्तभिर्गौडरीतिकैः ।

पद्यगद्यद्वयं सर्वे जनाः शृणुत मद्वचः ॥ २ ॥

शौर्यादिगुणवानेष एवेति श्रुतिं घुष्यताम् ।

घुष्यतामिति शब्दान्तैर्नेतुः शौर्यादयो गुणाः ॥ ३ ॥

घुष्यन्ते यत्र साटोपं सा भवेज्जयघोषणा ।

अस्यामाद्यन्तयोः कार्यं पद्यमाशीसमन्वितम् ॥ ४ ॥

दिशि यस्यामयं नेता तामारभ्यैव घोषयेत् ।  
नेतुर्नामाङ्कितः श्लोको नायकोऽत्र महीपतिः ॥ ५ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

जैत्रश्रीरधिकाधरोहतु भुजाखट्वाभकट्टासिकां  
श्रीशाहावनिभर्तुरुल्लसदसिस्वार्होपबर्होज्ज्वलाम् ।  
दोस्तेजोऽस्वसमस्तवैरितिमिरे जामीव(?)भूमीसखी  
खेलन्ती वसुधावरोधसदने वेलाद्रिसालाञ्जिते ॥  
प्रथममथकतिपयशुभशकुनकथितविजयागमेनहरिहरिदभि-  
मुखप्रचलितेन

❀      ❀      ❀      ❀

आगौरीगुरुशैलमा च मलयादापूर्वपश्चाद्विरं  
सर्वौघप्रकटाभिषेणनयुजा श्रीशाहभूमीभुजा ।  
आक्रान्तं नृपमौलिभिः सह महाभद्रासनं सन्मणी-  
जुष्टं घृष्टमिति स्फुटं ननु जना भो घुष्यतां घुष्यताम् ॥

End:

अवेलोऽयं दुग्धाम्बुधिरनुपशल्यो हिमगिरिः  
स्थिरो ज्योत्स्नापूरो घनहिमभरो शीतपरुषः ।  
अबन्धश्चोलोचो लसति जगदण्डे जयरमा  
गृहे शाइक्षोणीवर तव भरः कोऽपि यशसाम् ॥

Colophon:

इति चाटुश्लोकाः समाप्ताः ॥

Subject: Sumatīndrajayaghosaṇā.

1	जयघोषणा	Sheet	1—10
2	{ विरुदावली 1—4 Skandhas. }	,,	10—15
3	गाथा	,,	15—19
4	अनन्तरप्रसङ्गः	,,	19—20
5	चाटुश्लोकाः	,,	20—21.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The work is in praise of king Śāhaji I who reigned between 1684—1710 A.D. The work is not available in print. The work is full of errors.

## ॥ सुमतीन्द्रजयघोषणा ॥

### 4238. SUMATĪNDRAJAYAGHOSAṆĀ.

Burnell's Catalogue No. 10306. Page 163. Left column. Substance—Palm leaf. Size— $10 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Leaves—13. Lines—4 or 5 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—170. Author—Sumatīndra. Jayaghosaṇā only.

Beginning:

जैत्रश्रीरधिकाधिरोहतु० Same as No. 4237.

End:

एषा मङ्गलभाषणा गुणवती शब्दार्थनिर्दूषणा

भावोद्यद्प्रसपोषणा कविसदःकर्णावलीभूषणा ।

रत्नैरिद्विश्लेषणा पदमयैर्भूयोजयाध्येषणा

भूजिष्णोर्जयघोषणा विजयतां शाहप्रभोस्तोषणा ॥

Colophon: Nil

Subject: SumatIndrajayaghosāṇā.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

## ॥ कलिविडम्बनम् ॥

4289. KALIVIDAMBANAM.

Burnell's Catalogue No. 5039.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Sheets—12.

Lines—8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—250. Author—? Complete.

Beginning:

श्रीमहागणपतये नमः ॥

शश्वदीथीविटङ्काधिपचरणसरोजातभृङ्गायमान-

स्वान्तस्वैरप्रमोदामृतरसजलघौ गाहमानो महात्मा ।

धन्यः श्रीशाहाराजो जगति विजयते भद्रपीठाभिरूढः

प्रौढो निःशेषविद्यागुरुरिव विदुषां पोषकः सार्वभौमः ॥ १ ॥

भृङ्गारोज्ज्वलकाव्यनाटकमहागीतप्रवन्धाधिकं

यो निर्मात्यनिशं स्वभावमधुरं नानार्थरत्नाकरम् ।

सर्वेषां हृदयङ्गमं सुविदुषां वाणीविलासास्पदं

तं प्रस्तौम्यवनीश्वराहजिन्निभुं तान्यं महीनायकम् ॥ २ ॥

\*

\*

\*

राजद्वारं गभीरं बहुतरुमिह कः किं किमुद्दिश्य कुर्यात्

तच्च ज्ञायते तत्स्वमधिकमधुना धोरणोक्तप्रकारम् ।

आनीयादभ्रमूल्यान्यपि वयमसकृद्भेषजान्येव यूयं

स्यास्यामस्त्वेति नित्यं प्रकथितमिनभो(?) तदुदत्तोदरेण ॥

अस्माभिर्न मिलन् यदीह निवसेत् वैद्यः स एकः पृथक्

का वा हानिरनेन सम्भवति नः तस्यैव किन्तु प्रभो ।

सह्ये शक्तिरिति ब्रुवन्ति हि कलौ सत्यं त्वसत्यं भवेत्

सत्यं स्यादपसत्यामित्यकथयद्दुष्टः स दष्टोष्ठकः ॥ ८ ॥

तदुक्तेः भिषजः अस्य प्रत्युच्चरदानाभिप्रायमाह—

यत्पाञ्चभौतिकमिदं सकलं जगच्च

बधेकमप्यहह सत्यमितः प्रभिन्नम् ।

किन्त्वाद्वितीयममलं परमप्रमेयं

जानासि शाहन्वपते तदिदं त्वमेव ॥ ९ ॥

रुददे(?)कपिचण्डेनाप्येतदुक्तं नराधिप ।

ततो विज्ञापनं कर्तुं ग्रन्थरूपेण तेऽनघ ॥ १० ॥

✽

✽

✽

ततस्त्वहं गुप्तिगोपाः निशिन्दा च महामते ।

महल्दारी च यन्ता च पञ्चैते वयमादरात् ॥

संयक्परीक्ष्यौषधानि क्षोदयित्वा सुखखले ।

End:

राजन् शाहमहीपते यदि भिषक् प्रामाणिकः स्यात्कलौ

सत्यं तस्य न वेतनं समधिकं सौख्यं न तज्जीवनम् ।

यद्यप्येवमसन्निधौ तव सहावासस्तु नीचैरिह

स्मरं स्मारमिदं महीशशरणं त्वामत्र मत्वागमम् ॥

भूलोकेन्द्रमुपाश्रयन्नहविह श्रीशाहभूपालक

त्वां कारुण्यरसैकमूर्तिमसकृद्भीचैश्च नीचोक्तिभिः ।

मप्ये शालमधिष्ठितैरिनवसुश्रिकाराचितैः सदा

मत्तैर्भीतिमुपागतोऽस्मि कृपया मां पाहि पृथ्वीपते ॥

Colophon :

इति श्रीकमलालयमाहात्म्ये गजशालाकलिविदम्बनं नाम

प्रथमोऽध्यायः ।

Subject : Kalivīḍambana. A petition to the king Śāhaji represented by an elephant physician who was in charge of the elephants at Tiruvālūr.

Remarks :—The Ms. is in a fairly good condition.

This work contains a complaint lodged against the authorities who were in charge of the king's elephants. The mahouts complain to the king that the elephants are not well cared for and that the officers steal away much of what should, by order of the state, be apportioned to the maintenance of the elephants. This is therefore a petition and is addressed to Śāhaji. The work has not been printed.

॥ भोसलवंशावलीचम्पूः ॥

4240. BHOSALAVAMŚĀVALĪCAMPŪH.

Burnell's Catalogue No. 5020. Page 160. Right column.

Substance—Paper. Size—9<sup>7</sup>/<sub>16</sub> × 4 inches. Sheets—28.



Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No. of Gran-  
thas—459. Author—(Naidhruva) Venkatesākavi. Com-  
plete 1st Aśvāsa only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

श्रीसीतारमणेन सज्जनपरित्राणाय दुष्कर्मक-

त्संहाराय समस्तधर्मचरितस्थित्यै गृहीतं धनुः ।

दत्तं कुम्भभवेन पङ्क्तिमुखमित्त्यादित्युदीर्णाशिषा

सोऽयं श्रीशरभोजिराजनृपतेर्दद्याच्चिरं निस्तुलाम् ॥ १ ॥

अम्भोराशिसुता निजां मणिवरे दृष्टाकृतिं विविता-

मन्यां वक्षसि लालयत्ययमिति कुद्रावतीर्योरसः ।

पार्श्वे नम्रमुखं स्थिता पदनखे दृष्ट्वा तु त्रिवं विभो-

र्नम्रोसाविति मानवेगविगमाज्जातस्मिता पातु वः ॥ २ ॥

अम्भोर्धर्मयने दहंस्त्रिजगतीं जातः परैर्दुर्दमो

देवैर्द्राक्चलीकृतो बलवता येनैव हालाहलः ।

शैलाधीशसुतापतिः स भगवान्साम्राज्यमव्याहृतं

तन्याच्छ्रीशरभोजिराजनृपतेः सर्वज्ञचूडामणेः ॥ ३ ॥

देवश्चन्द्रकलाधरो यदि जगत्सेव्यः प्रमाणं श्रुतिः

तत्सिन्धौ यदि तत्प्रकाशनपरास्तन्त्येव चेद्भूसुराः ।

तानेतानपहाय कुत्र निपतेच्छ्रीराघवार्यात्मज-

श्रीमद्वेङ्कटनामलाञ्छनकवेस्त्रिगुणप्रणामाञ्जलिः ॥ ४ ॥

वाणीपादयुगं प्रणम्य कलये चम्पूप्रबन्धं कवि-

श्लाघ्यं श्रीशरभोजिराजचरितव्याख्यानमर्थोज्वलम् ।

कन्दर्पप्रमदाकराब्जकलशीमाध्वीकसेकस्फुर-

न्मृद्रीकाफलमाधुरीसहचरी यत्रास्ति वाग्वैखरी ॥ ५ ॥

अस्ति प्रभुः कश्चिदशेषलोक-

स्वामित्वलाभेन समस्तसेव्यः ।

जगज्जनन्या जलराशिपुत्र्या

कृतप्रतिष्ठो गृहमेधितायाम् ॥ ६ ॥

वर्णानशेषान्वपुषा सिसृक्षोः

क्षत्रं कुलं जातममुष्य बाह्वोः ।

सुधाशनारातिसुदृक्कपोल-

पत्राङ्कुरगलानिकरप्रतापान् ॥ ७ ॥

साहस्रांश्चमैन्दवं च महती ये द्वे कुले विश्रुते

तत्र श्रीरघुवंशनाम्नि महिते मित्रान्वये भोसलः ।

राजाभूत्सुमतिः समग्रविभवैः आखण्डलप्रक्रियः

क्षेत्रणीरक्षणदक्षिणो क्षितिभुजापग्रेसरः केसरी ॥ ८ ॥

उन्मत्तकैर्मानुषलोकभाग्यैः

चितैश्चरित्रैरनघैः प्रजानाम् ।

लक्ष्मीपतिर्भोसलराजनाम्ना

जज्ञे जगद्रक्षणजागरूकः ॥ ९ ॥

End:

विष्णुयशोजाततया

कलिनिग्रहकृच्चरित्रयोगाच्च ।

कल्कीव भाति भूमौ

भोसलकुलशरभशौरिरयम् ॥

संरक्षाभिगमं सुगोत्रवहनो व्यक्तक्षमः संश्रित-

प्रह्लादो बलिजितकृतार्जुनयशो वृद्धिश्च रक्षोदयः ।

संप्राप्तो बलभद्रतां विजयवान् जेता कलिं चर्चया

व्यारुचात्येष हि भोसलेन्द्रनृपतिः श्रीशावतारान्दश ॥

इति भगवदवतारतया कवीन्द्रैः वर्ण्यमानो विद्वद्भिः

‘आचन्द्रतारकं विजयस्व’ इति त्रिसन्ध्यं प्रार्थयमानः

शरभोजिमहाराजो मूर्तिमान् धर्म इव आचन्द्रार्कं विज-  
यताम् ॥

काले वर्षति वासवो वसुमती सस्योज्ज्वला जागते

षट्कर्माणि वितन्वते सितिसुरा वर्णैस्त्रिभिः पूजिताः ।

धर्मश्रीः कलिदुर्जयो विजयते सर्वत्र संचारिणी

वीरश्रीशरभोजिराजनृपतौ विश्वंभरां विभ्रति ॥

श्रीमन्नैधुववेङ्कटेशकविना साहित्यभोजेन यत्

वीरश्रीशरभोजिराजचरितं शब्दार्थचित्रं नवम् ।

सन्तश्चेतसि सर्वमङ्गलयुतं चम्पूप्रबन्धं रसै-

रास्वाद्यं दधतामयं च लभतामाचन्द्रतारस्थितम् ॥

Colophon :

इति भोसलवंशावलिचम्पुप्रबन्धे श्रीशरभोजिराजचरितवर्णनं  
नाम प्रथमाध्यायः समाप्तः ॥

श्रीसांबसदाशिवार्पणमस्तु ॥

Subject: History of the Bhosalavamśa—The Maharaṭha  
Rulers of Tanjore.

Remarks:—The Bhosalavamśāvali summarises the story of the  
ancestors of Serfoji I and deals with his life in full. Naidhruva  
Veṅkaṭeśa, the author was a protegee of Serfojee I, who  
ruled between 1711—28 and he belonged to the Naidhru-  
vakāśyapagotra. The work has not been printed so far.

॥ शरभराजविलासः ॥

4241. ŚARABHARĀJAVILĀSAH.

Burnell's Catalogue No. 4994. Page 162. Right column.  
Substance—Paper. Size— $9\frac{7}{16} \times 4$  inches. Sheets—45.  
Lines—7 or 8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of  
Granthas—638. Author—Jagannātha. Complete.

Beginning:

श्रीदक्षिणामूर्तये नमः । श्रीदेव्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

अस्तु चिरन्तनसूक्ति-

प्रस्तुतचरणांबुजप्रभावं नः ।

निस्तुलमभीष्टसिध्यै

वस्तु गिरीशङ्कभूषणीभूतम् ॥ १ ॥

प्रसीदतु मे भगवाभिजकरकमलाग्रजाग्रदवबोधमुद्रातंदर्श-  
नद्रीकृतदुश्शमतमाभ्यन्तरतमःपटलैः कुम्भसंभवप्रमुखैर्म-

हाशुनिभिरहर्निशमभिष्टूयमानमहिमा श्रीमान्वटतरुमूल-  
गेही देवः ॥

जयन्ति स्रुतु मादृशपथा जातजनधनाज्ञानतिमिरमुष्टिन्ध-  
यनखेन्दुकिरणशालिचरणाः श्रीमदक्षिणामूर्तिमूर्त्यन्तराय-  
माणवतरणाः कामाक्षिसूरिनामानः श्रीदेशिकचरणाः ।  
सन्तु नाम निकामं केऽप्यपूर्वकल्पनमसंप्रदायं इति अञ्जे-  
षकविजनानुमतं छायानुसरणं प्रहतमिति पञ्चाशता वर्णैरेव  
सहस्रशः परिवर्तमानैरनेकधा विवर्तमानायां महाद्भुतेन नि-  
जानुभावेन प्रतिपुरुषविशेषमभिनवतयैवाविर्भवन्त्या भग-  
वत्या गिरां देव्याः काचित्कं कादाचित्कं च संवादं  
चौर्यमिति जल्पन्तः स्वयम्नेकशतप्रबन्धायमानपदद्वय-  
मात्रमेलनसाहस्राः परमश्रुत्याभात्रफलभागिनः दुरोभागि-  
नः ॥

End:

अतिश्रवितसुमित्रापुत्रसौभ्रवेण छायाविम्बेनेव स्व-  
मनुसरता श्रीतुलजाजीभूपनाम्ना सह भ्रात्रा उपशुब्ज-  
नः चिराय साम्राज्यसुखानि शश्वदाचरन् विश्वजनीना-  
न्येव कृत्यानि प्रवर्तयन्नवरतमिष्टापूर्तानि, मानयन् महतः,  
अंगुष्ठानो दीनान्, निगूढानः खलान्, अट्टमश्वसंगृह्णानो  
गुणिनः, सकललोकानन्दमश्रुतः, श्रुतानुगुणदर्शनः, दर्शना-  
नुगुणफलोदयोऽसौ जगति विजयते विजयतेजाः प्रति-  
नृपतिसिद्धरंहः प्रशमनशूरभः शूरभमहाराजः ॥

शरभशृपालविलासः सैव जगज्ज्योतिषतन्त्रिबद्धः ।

स्तिकेभ्यः स्वदतामिह वसलेनेनापि वकुलवदलिभ्यः ॥

कल्यन्देषु गतेष्वक्षिकरदिकसिन्धुसंख्यया (४८२२) ।

वत्सरे शुभकृत्नाग्नि व्यरचीदं निबन्धनम् ॥

पदप्रौढिभागन्वयैर्दयशाली

समर्थो जनानन्दकृत्सद्गुणैः ।

विजेजीयतां विश्वमातुः प्रसादात्

प्रबन्धः प्रबन्धाप्यसौ नायकश्च ॥

अस्तु चिरन्तनसूक्तिप्रस्तुतचरणाम्बुजप्रभावं नः ।

निस्तुलमभीष्टसिद्धयै वस्तु गिरीशाङ्कभूषणीभूतम् ॥

श्रीदक्षिणामूर्त्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीदेव्यै नमः ॥

Colophon: Nil

Subject: History of the Maharāṭha kings of Tanjore.

Remarks :—The Ms. is in good condition.

Jagannātha, who was attached to court of Serfojee (1711-1728) has immortalised the name of his patron in this work. This Jagannātha should not be confused with his namesake, the author of the Rasāṅgādhara and other works. This work was composed in Kali 4822, corresponding to A. D. 1722. The work is not available in print.

॥ साहित्यमञ्जूषा ॥

4242. SĀHITYAMĀÑJŪSĀ.

Burnell's Catalogue No. 7127.

Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—8.

Lines—9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-  
thas—27. Author—Sadāji. Incomplete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ कवेराश्रयकथनम् ।

श्रीमान्कौशिकगोत्रजश्च सुयशाः जित्वा भवान्या वरात्

आग्रालेयनगात्रसागरतटां तं चक्रवालं भुवः ।

दध्रे यो यवनद्विपेषु हरितां राजन्यवंशाग्रणीः

आसीच्छत्रपतिः स्वयाचकचयस्वर्द्धुः शिवाजिर्नृपः ॥

End:

नरसिंहः कुलदेवतमाराध्य इमाननो महालक्ष्मीः ।

करवीरस्था त्रिजगज्जननी तृप्यत्वेन काव्येन ॥

Colophon: Nil.

Subject: A description of Sivāji and his family.

Remarks:—

सदाजिसंहः किल शालिवाह-

शकेश्ववेदाश्वधरासिते (१७४७) त्विषे ।

शुद्धे तृतीयाख्यतिथौ च काव्य-

वारे समाप्तमकरोदिमां मुदा ॥

This gives the date of the composition of the work as Saka 1747 1825 A.D. The Ms. is well preserved. Dr. Burnell has numbered this Ms. but has not included it in his "Classified Index".

The Serfojee of whom this work treats, was the second Serfojee that reigned between 1800—1832. Sadāji, the author was his contemporary. This work has not been printed so far.

## ॥ नृसिंहराजपरश्लोकाः ॥

4243. NRSIMHARĀJAPARASĠOKĀH.

Burnell's Catalogue No. 5083.

Substance—Paper. Size—9×8½ inches. Sheets—4.  
 Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No.  
 of Granthas—43. Author—? Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

यः फलगूकृतफाल्गुनो रणभुवि प्रौढप्रतापानल-

ज्वालाभिः प्रतिपक्षपक्षविपिनश्रेणीं ददाह क्षणात् ।

योभृङ्गसुरभूरुहोऽत्र भगवद्दासो निवासःश्रियां

तस्मादाविरभूत्प्रभूतमहिमा श्रीमानसिंहो नृपः ॥ १ ॥

सङ्ग्रामोद्दामधामप्रतिभटपृतनाकण्ठरक्तोपरक्ता

येनाकीर्यस्वसेनाश्चतुरुदधिजलैः क्षालिता खड्गधारा ।

गाढं शस्त्राभिघातादरिमदकरिणां दानमाच्छिद्य सद्यो

हस्ते न्यस्तं च येन क्षपितरिपुकुले दक्षिणे दक्षिणेन ॥

स्वत्खड्गघातजातव्यथरिपुवनितामुक्तवाष्पांबुधारा

सारादारादुदारा दिशि दिशि सरितो नोद्भटाश्चेद्भवेयुः ।

कल्पान्तकूरमूरप्रकटविजयिनो विस्फुरत्तत्प्रतापा-

त्पाराधारानपारानपि सपदि पराशुष्यतः पूरयेत्कः ॥ ३ ॥

श्रीमान् श्रीमानसिंहक्षितिपतिजलधेरुद्गतो भावसिंहः

पूर्णः पीयूषभानुर्वितरणकिरणध्वस्तदैन्यान्धकारः ।



स्फारस्फारातुषाराचलसुरतटिनीहंसद्वारातुकाराः

कीर्तिज्योत्स्नाः पिबन्ति प्रतिदिशमनिशं यस्य विद्रवकोराः ॥ ४ ॥

End:

ऐश्वर्यं नहुषस्य विष्णुविषयश्रद्धावरीषस्य सा

पाण्डित्यं धनुषश्च पाण्डुजनुषो गाम्भीर्यमम्भोनिधेः ।

दातृत्वं बलिकर्णयोरिह जगत्येकत्र चेत्स्यात्तदा

तस्य श्रीयुतभावमिह नृपतेः साम्यं समुन्मीलतु ॥ १६ ॥

काव्यालापकलाकलापकलनावैदग्ध्यदी... गुरोः

भूमीकल्पतरोरश्लेषजनतासङ्गीतकीर्तिरिह ।

तस्याज्ञामधिगत्य यः कविकुलानन्दाय संपादितः

सन्दर्भस्तुसम्पत्सराः कृताघिषः कुर्वन्तु कर्णमितिथिम् ॥ १७ ॥

दाने कर्णोऽसि नित्यं द्विषदपसरणे फाल्गुनस्त्वं प्रतापे

दीक्षयाधुर्याचकानां बहुतसविधवैस्तोषणे कल्पवृक्ष ।

सिन्धुर्ध्वंभीतार्थं चतुस्सुनयनातोषणे कामदेवः

त्वं जीया ह्यमनान्तां शतमिह भुवने वरिचसिंहसिंहीश ॥

कर्णस्त्वं सिचिर्मसं जीवं जीमूतवाहनः ।

दक्षौ दक्षोचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥ २ ॥

स्थानं कल्पतरोस्सुधाखनिजनिश्चिन्तामणेः कौषभूः

श्रम्याम्भरमजस्य मातृसदनं लक्ष्म्या प्रपाम्भोमुचाय ।

और्वस्या वरणं धिरेश्च अरण्यं दुर्गं महत्कारुणं

भूमेः प्रावरणं कथं कथमहो रत्नाकरो वर्ण्यते ॥ १ ॥

Colophon: Nil.

Subject: Praise of Nṛsiṃharāja.

Remarks:—The Ms. is in fairly good condition.

A paper transcript of this work is available in this Library.

See T. V. No. 419.

The work is not available in print.

## ॥ सीतारामबुधोदयः ॥

4244. SĪTĀRĀMABUDHODAYAḤ.

Not noticed by Burnell. Ms. No. 15372 b.

Substance—Palm leaf, Size—18×1 inches. Leaves  
—4 (1-4). Lines—7 to a Page. Script—Grantha. No. of  
Granthas—75. Author—Rāmasudhīḥ. Complete.

Beginning:

चतुर्भुजं महाकायं सर्वाभरणभूषितम् ।

वन्दारुवृन्दमन्दारं वन्दे विघ्नविनायकम् ॥

यन्मौलिभूषणवशादग्रनांशु.....स्वल्पे.....

.....सद्गिरस्त्रिलैरपि वन्दनीयः ।

भाति प्रवृद्धकिरणोऽपि न पूर्णचन्द्रः

सोयं शिवः शिवमचञ्चलमातनोतु ॥

यत्पादपङ्कजध्यानसुषामधुरया गिरा ।

जयन्ति कवयः सर्वे सा मे स्फुरतु भारती ॥

चतुर्भुजं भुजटाकलापविलुठद्भङ्गातरङ्गैर्वि.....

शार्ङ्गेशि(?)रणक्षमा विजयते यस्योक्तिपारंपरी ।

भूता यस्य समस्तशास्त्रजलधिः शेषाद्रिविद्वन्मणिः

वन्दे विश्व...द्रमनिशं विद्यागुरुं तादृशम् ॥

प्रणम्य विदुषां वृन्दं सीतारामबुधोदयम् ।

प्रबन्धं कुरुते रामसुधीः श्रुतिमनोहरम् ॥

End:

ततः परं देवेन्द्रोऽपि शिरःकंषं कृत्वा तत्रत्यान्  
नारदप्रमुखां नमस्कृत्य तैरनुज्ञातस्सन् जलक्रीडां कर्तुं  
नन्दनवनमासताद ॥

राजा जयतु सर्वेषां पालकश्चिरजीविनः ।

भवन्तु प्राणिनः सर्वे सुखिनः शिवमस्तु नः ॥

Colophon : Nil.

Subject: The history of one Sītārāma.

A certain Rāmakṛṣṇa had three sons (i.e.) Raghunātha, Sītārāma and Śrī Raṅga. The doings of Sītārāma is the subject of this work. The work is not available in print.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. The other work contained in this Ms. is some āhnikaprayoga.

॥ पाषण्डमण्डनम् ॥

4245. PĀṢAṆḌAMANDANAM.

N. S. Collection No. 32. Substance—Paper. Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Sheets—7. Lines—8 to 9 to a Page. Script—Grantha. No. of Granthas—60. Author—Sūryanārāyaṇa-  
dīkṣita. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥ पाषण्डमण्डनम् ।

मञ्जुलमन्दस्मितयुतमुखकमलामोहनिवहसंहर्त्री ।

बन्धूकबन्धुकान्तिर्बालाम्बा भवतु भावपरिपूर्यै ॥ १ ॥

गौरीमायूरपुरात् पुरतोऽष्टक्रोशदूरमात्रमिते ।

कावेरीपुष्पपुरीनिकटे ग्रामोऽस्ति बाणगिर्याख्यः ॥

यत्सविधे सङ्घभवा सादरमाविशति सुभगकलोलम् ।

यत्र च विलसति नितरां रत्नच्छायावनेश्वरो देवः ॥

बाणगिरिनामकेऽस्मिन्ग्रामे कावेर्युपान्तिके भाति ।

यतिजननिवासभूता मठिका विबुधजनसेविता रम्या ॥

तत्रावसद्यतीन्द्रः साक्षाद्भास इव सर्ववेदज्ञः ।

आद्यः स्वयंप्रकाशः शास्त्राद्यध्यापने सदा निरतः ॥ ५ ॥

✽

✽

✽

तस्यासीच्छिष्यवरः सुब्रह्मण्याख्यविद्वद्वतंसः ।

सकलजनमाननीयो मीमांसाद्वितयपारगो धीमान् ॥ ९ ॥

End:

श्रेयस्कराणि चिरकालवयःप्रदानि

यान्यौत्तरेतरजनाभिहतानि काले ।

वाक्यानि सन्ति न तथा हृदयङ्गमानि

दत्तानि चौषधवराणि यथा मृमूर्धोः ॥ ३२ ॥

स्वजनं हिनस्ति हस्ती स्वोत्तरदेशीययादवश्ववर्ती ।

स्वबलं न वेत्ति किञ्चिन्मूढमतिश्चोलवडम इव ॥ ३३ ॥



VII

ERRATA ET ADDENDA of VOL. VII.

Page	Line	for	Read
XI.	2	734	374
XII.	5	add Miscellaneous	706
"	6	25601	25947
2864	8	जृम्भितानन्द्	जृम्भितानन्त
2865	21	विजहे	विजहे
2866	13	तस्मदुचित	तस्मादुचित
2872	25	मणीभि	मणिभि
2878	11	देशो	निर्देशो
2886	6	शलै	शैल
2887	9 and 10	स्नन	स्नान
2888	2	द्विताय	द्वितीय
"	10	अपूजयन्	अपूजयन्
2889	13	भवान्	भवत्
2892	10	मुषितामन्दरागैः	मिषितामन्तरङ्गैः
"	12	प्रक्तनी	प्राक्तनी
"	17	Sandesa	Sandeha
2894	3	स्तर	स्तार
2895	Last line	लहरी	लहरीं
2896	10	रामिमिध	रामाभिध
2900	14	शैविलिति	शैवलिनी

Page	Line	for	read
2900	16	वांसिदेतर्हि	वादिन्तथेतर्हि
2902	9	गर्व	गर्व
"	14	लुम्बसि	लुम्पसि
2908	15	शृङ्ग	शृङ्ग
2916	5	कर्षन्ती	कर्षन्ती
2928	28	शकः	शठः
"	24	अक्षेपो	आक्षेपो
2932	15	चित्ते	चित्ते
2941	22	हारा	हार
2942	18	कलाङ्कि	कलङ्कि
2943	10	ही	ही
2944	8	नारा	नाग
2951	18	श्मयः	रश्मयः
2 55	2	कृपे	कृपे
2957	18	योगिनां	योगितां
"	19	निरन्तरोपा	निरन्तरोप
2958	7	सोप	स्वोप
"	14	जलाधि	जलाधिः
"	16	भूति	भूमि
2964	17	समुद्र	समद्र
2968	15	दधिषं	दधि
2969	15	सरणमयित	सरणमेत
2972	4	निषुण	निपुण

Page	Line	for	read
2972	4	नामघायेन	नामधेयेन
2990	17	मिलास	विलास
2995	13	Add	8699 after ' Number '
3004	19	कुसार	कुमार
3006	17	व्याख्यानयारेनु	व्याख्यानयोरनु
"	Last line	ध्वनीः	ध्वनिः
3016	3	गधा	गदा
"	8	सन्तर्क	सत्तर्क
3021	14	कालां	कालम्
3027	Last line	गममा	गमा
3028	4	गुरुः	गुरुः
3034	12	मुष	मुषा
3061	2	मुनीन्	मुनीन्
3062	11	भारुत	मारुत
3077	22	नाग्नि	नाग्नि
3099	8	विवधुः	विवधुः
3111	13	समूहः	समूहैः
3141	15-16	Yuddhakāṇḍa	Uttarakāṇḍa.
3142	13	do.	do.
"	15	do.	do.
3156	9	पूर्णे	पूर्णे
3158	14	4400	4150
3161	9	प्रोद्या	प्रोद्य
3178	22	पुत्रि	पुत्री



Page	Line	for	read
3186	12	भिषजे	भेषजे
3189	9	रन्विष्य	रन्विष्य
3195	Last line	रभ्यमा	रभ्यमा
3196	,	विकोऽयं	विवेकोऽयं
3207	12	चतुष्पुरुष	चतुःपुरुष
3209	6	विकसन्कान्ति	विकसत्कान्ति
3214	18	तथा	तत्
3215	11	प्रावर्तिष्टत	प्रावर्तिषत
3225	Add under remarks. P. S. We have noticed a copy of this Ms. in the government Oriental Mss. library Madras. under R. No. 3790.		
3226	19	गद्वि	गाद्वि
3233	17	वर्तु	कर्तु
3235	18	मुपैति	रुपैति
3236	12	कथयितेन	कथर्पितेन
3238	8	प्रेमाद्र	प्रेमाद्रै
3249	17	न्मुञ्चः	न्मुग्धः
3250	14	कर्त्रा	कर्तुः
,	16	पद्मासनस्थाप्यकृत	पद्मासनस्थाप्यकृत
3268	7	मुक्तदाम	मुक्तादाम
3269	22	प्रबलित	प्रबलतं
3271	7	यशसां	यशसां
"	15	नाद	नाथ

# VIII

## APPENDIX. A.

### INDEX OF AUTHORS (Vols. VI & VII.)

NAMES.	NUMBERS.
Agastya	3991-3992
Agastyapaṇḍita	3699-3705
Aṭṭrāyājīn	4087
Anantanārāyaṇa	3752
Anantapaṇḍita	3922-3923
Anantabhāṭṭa	4071-4095
Anantaśāntagiri	4212
Appayadīkṣita	3742
Appādīkṣita	4085
Abhinavabhāṭṭabāṇa	4025
Ādityasūri	3821
Īśvarasumatī	3694
Utprekṣāvallabha	3831
Kaṅkaṇa	3962
Kavirājapaṇḍita	3724-3729
Kavivādisekhara	4159
Kālahastī	4146 and 47
Kālidāsa	2777-2989; 3045-3060 3747; 3758-3771 3802-3810; 3835-3838 3864-3873.
Keśavapaṇḍita	4229
Keśavabhāṭṭa	4066
Kṛṣṇa	3816-3820

NAMES.	NUMBERS.
Kṛṣṇakavi	3829
Kṛṣṇabhāṭṭa	3798
Kṣemendra	4166 ; 4178-4180
Gaṅgādhara	4232
Guṇavinayagaṇin	4049-8051
Govardhanācārya	3918-3921
Govindanātha	4208
Ghaṇasāyama	3889 ; 4006-4007 ; 4059 ; 4143-4145
Candraśekhara	3793-3797 ; 3436 & 3637
Cidambarakavi	3749 ; 3751 ; 3777-3781 3850 ; 3855 ; 4067 & 4068
Jagannāthapaṇḍita	3828 ; 3792 ; 4241
Jayarāma	4227 & 4228
Jagaddhara	4017-4019
Tirumalāmbā	4220
Trivikrama	4020
Trivikramapaṇḍita	3743 & 3744
Trivikramabhāṭṭa	4040-4048
Daivajñasūryapaṇḍita	4063 and 4064
Daivajñasūri	3843-3846
Dharmarāja	4158
Dharmarājadhikṛta	3834
Daṇḍin	3995-4005
Naṇḍikeśvara	4192
Naṇḍīśvarayogin	4193 & 4194
Narahari	3090-3093
Nallādhikṛta	4281
Nāgarāja	3930-3936

NAMES		NUMBERS
Nārāyaṇa	...	4286; 4148 & 4149 8679-8689
Nityāmṛtāyati	...	4088 & 4089
Nilakaṇṭhādīkṣita	...	3738 & 3739; 3757-3771; 3852; 3854 3888; 3924- 3928-3964; 3967; 4052-4058
Nilakaṇṭhakavi	...	3966
Nṛsimhāmātya	...	4086
Nṛsimhācārya	...	4096-4105
Norojipāṇḍita	...	3963
Paramānandakavīndra	...	4223-4227
Parimalakālīdāsa	...	4214 & 4215
Peruśūri	...	8863
Ballāla	...	4181-4186
Bāṇa 'See Bhaṭṭabāṇa	...	
Bāṇabhaṭṭa See Bhaṭṭabāṇa	...	
Bilhaṇa	...	3782-3791
Bhagavanta	...	3719; 4028-4029
Bhoja	...	4107-4137; 4141
Bhaṭṭabāṇa	...	3968, 3970, 3972, 3974- 3976; 3978-3980; 3982, 3984-3990; 4026 & 4027
Bhaṭṭabānatanaya	...	3969, 3971, 3973, 3977, 3981, 3983
Bhaṭṭi	...	3907, 3913
Bhāravi	...	3095-3164
Manohararāya	...	3965
Mayūra	...	3937-3948

NAMES.	NUMBERS
Malaya	... 3717 & 3718
Mallinātha	... 2990-3044 ; 3081-3089 ; 3165-3186 ; 3373-3436 ; 3606-3778 ; 3874-3884
Mohārudrasimha	... 3736
Mādhava	... 4211
Mādhavārya	... 3801
Māgha	... 3188-3372
Mudgalabhaṭṭa	... 3950-3961
Mṛtyunājaya	... 3695
Yajñanārāyaṇadīkṣita	... 4221 & 4222
Yajñanārāyaṇa	... 3774 & 3775
Raghunāthā	... 4106
Ravideva	... 3811
Rājacūḍāmaṇidīkṣita	... 4189
Rājanātha	... 4070, 4216-4219
Rāmacandradīkṣita	... 4031-4034
Rāmacandrakavi	... 3839-3841
Rāmacandrābudhendra	... 4142
Rāmabhadra	... 4069
Rāmabadrādīkṣita	... 4743
Rāmabhadrāmbā	... 3722
Rāmasudhi	... 4244
Lakṣmaṇa	... 3730, 4235
Lakṣmaṇasūri	... 4107 & 4108 ; 4111, 4114 ; 4116 & 4138
Lolambarāja	... 3857-3861
Vāñcheśvara	... 3946 ; 3947-3949
Vādīndrakavi	... 3758-3756

NAMES	NUMBERS
Vādibhasimha	3993 & 3994
Vāmanabhṭṭabāṣa	3721
Vāsudeva	3832 & 3833
Virupākṣa	4160, 4213
Viśveśvarabhṭṭasūri	3692 & 3693
Viṣṇuśarman	4175 & 4176
Virarāghava	3787
Vedāntadeśika	3886
Veṅkaṭanātha	3696
Veṅkaṭācārya	3862; 4150-4157
Veṅkaṭeśa	4060, 4240, 3731-3735 3720
Veṅkaṭeśvara	3772 & 3773, 4744
Vemabhūpāla	3905-3916
Vyāsādikavi	4209 & 4210
Śaṅkarācārya	3895-3904
Śambhukālīdāsa	3847
Śarabhojirāja	4030, 3723
Śivadāsa	4101
Śivānanda	3799
Śeṣarāmacandra	3690 & 3691
Śeṣācalapati	4233
Śrīdharaveṅkaṭeśa	4230
Śrīnivāsa	4234, 4161, 3856
Śrīharṣa	3444-3605
Śaṅkarāṣa	4065; 3740
Sadāji	4242
Sāluvatimmayadaṇḍādibinātha	3706
Subandhu	4008-4016

NAMES		NUMBERS
Subrahmanyācārya	...	3741
Sumatīndra	...	3745, 4237-4238
Sūryanārāyaṇa	...	4245-4246
Sūryanārāyaṇakavi	...	3697 & 3698
(Ālūri) Sūryanārāyaṇayajvan	...	3748
Sthiradeva	...	3885
Son of Bhaṭṭabāṇa. See Bhaṭṭabānatanaya.		

---

## IX

## APPENDIX. B.

## INDEX OF OWNERS OF MSS. (Vols. VI &amp; VII)

Names.	Numbers.
Aghoradevadeśika ...	4197
Annambhaṭṭa ...	8688, 8689
Appā aiyangār ...	2800
Kavindrācāryasarasvatī ...	8887
(Cintāmaṇi) Kṛṣṇācārya ...	8909
Gaṅgādharadīkṣita ...	3126
Gaṅgādharanāyakaṇḍe ...	3970
Gaṅgādharabhaṭṭa Lāṇḍage ...	2920, 2921 & 2939
Govindapaṇḍita ...	4096
Govindabhaṭṭa ...	8885
Ghaṇaśyāma ...	4145, 4006
Jambunātha Lāṇḍage ...	8326
Tukābhaṭṭa ...	2781
Tulajārāja ...	2791, 2801, 2815, 2826, 2827, 2828, 2882, 2885, 2898, 2899, 2902, 2905, 2907, 2909, 2911, 2912, 3764, 3918, 3938, 3954, 3998 & 4194
Dīpāmbikā ...	4208
Devājīpaṇḍita son of Maṇakoji	
Paṇḍita ...	8997



## NAMES.

## NUMBERS.

Narasaya, the younger brother of

Bālakavi & the Havaladar of Ekaji	3880
Nāgambhaṭṭa	4149
Nāgeśvara	3293
Nilakanṭhapūṇḍe.	3178, 3180 & 3376
Bāla	3603
Bābājīnāyaka proddhar	4175
Bābājīnāyakapūṇḍe	3929
Bābāji Nāyak	4164
Bālabhaṭṭa	3885
Bālāji Gaṅgādhara Paṇḍita	2784
Mannam Bhaṭṭa.	3664, 3666, 3668, 3669, 4055 & 4061
Mallāribhaṭṭa	3961
Mūttanṇā	2779
Mallāri	3727
Mahādeva	3298
(Lūṇḍage Mānya) Mahādeva	3299
Yañjeśvarabhaṭṭasūnu	3412
Vāsudeva	3885
Viśvanātha bhaṭṭagosvāmin	3562
Raghupati Ayyangar	3908
Raṅganṇabhaṭṭagosvāmin	3183
Raṅganṇabhaṭṭa	2945
Raṅgabhaṭṭagosvāmin	3328, 3589
(Varageḍi) Raṅgācārya	4118
Ratnākarasūnu	3108
Rāmakṛṣṇa son of Gopāla	3887
Rāmappa	3967

NAMES		NUMBERS
Rāmāji Vaidya son of Anautabhiṣak		
residing at Puṇyastambha	...	4041
Śaṅkaranānūsāmi	...	3980
Śaṅkarāji son of Śiva	...	3980
Śarabhaji	...	3920 & 3971
Śamāji Bālaji	...	3518
Śivabhaṭṭa	...	3540
Seṣādri Dikṣita	...	3697
Śabhāpti Yajvan	...	4025
Sundaradīkṣita a resident of Kāveri-		
patnam	...	4246
Subbābhaṭṭa	...	3073
Somanātha Śāstrin	...	3076

---

X

APPENDIX C.

INDEX OF SCRIBES OF MSS. (Vols. VI & VII).

NAMES.	NUMBERS.
Acyuta	3188
Acyntasūi	4071
Anna	8579
Appādhimān	8756
Aruṇanadideva	4197
Kamalākarabhaṭṭasūnu	3903
Kṛṣṇa son of Nārāyaṇa	8996
Kṛṣṇa	3099, 4150
Kṛṣṇabhaṭṭa Parandakar	3769
Khāji	3050
Guṇḍu	4030
Guṇḍabhaṭṭa	3045
Gopāla	3511, 3908 & 4181
Govinda	3276, 8469, 8516
Candramaulīśvara	3060, 3062, 8130, 8414
Tāragopāla	8503
Tiruvāṇḍaisūnu of Bhūvaiśya ballāla	
family of Ilanḡādu near Kañci	8998
Dharmabhaṭṭa	3722
Nagara	3056
Nāgeśabhaṭṭa	3706
Nārāyaṇa	8565, 3941
Nārāyaṇabhaṭṭa draviḍa	4071

NAMES.		NUMBERS.
Nārāyaṇasūnu	...	3471
Nilakaṇṭhabhaṭṭaji	...	3168
Ballāla daivajña	...	2780
Bāla son of Kamalākara	...	3928
Bālabhaṭṭa	...	3305
Bhagavanta	...	3145
Mahādeva	...	2914, 2940.
Mahādeva son of Virūpākṣa	...	3962
(Vṛka) Mahādeva son of Gangādhara & grandson of Mānyādīkṣita	...	3946, 4092
Muttappa	...	2779, 3194
Yasottama	...	3765
Yellāśāstrin	...	3706, 3732
Raghunāyaka	...	3053
Raṅganāthasvami	...	3550
Ratnasāgara	...	3123
Ratnākaraśūnu	...	3108
Rājagopāla	...	3386, 3105
Rāma	...	4282
Rāmacandraśūri	...	3759
Rāmay	...	3249
Rāmaśūnu	...	3995
Rāmeśvara	...	3978
Lakṣmaṇa	...	3244
Lakṣmikānta	...	3566
Lakṣminārāyaṇa	...	3862
Vāmanamauni	...	4107
Vāsudevabhaṭṭa (Tuṅjaropanāma)	...	3873
Villālabhaṭṭa	...	3100

NAMES.		NUMBERS.
Virūpākṣa	...	2913
Viśvanātha	...	3454, 3690
Viśvanātha bhāṭṭa	...	3651
Veṅkaṭanārāyaṇa	...	3998
Veṅkaṭasubbaya	...	3706
Veṅkaṭeśa	...	8708
Veṅkaṭabāstrin	...	4208
Veṅkṛjī Paṇḍita	...	3507
Śaṅkara	...	3405
Śaṅkara son of Rāghavabhāṭṭasūri	...	4110
Śivadāsa	...	2941-2943
(Lāṇḍage) Somanāthabhāṭṭa	...	3320
Śrīdāsa	...	3625
Śrīnivāsacakrapāṇi	...	3802, 3872
Sakhambhāṭṭa	...	2804
Sakkabhāṭṭa	...	2778
Sadāśīva son of Rāma.	...	3966
Sadāśīva vṛṣabhāṭṭa	...	4140

---

# XI

## APPENDIX D.

### INDEX TO DATED MSS. (VOLS. VI & VII.)

Dates	Numbers	Dates	Numbers
A. D. 1577	— 3996	A. D. 1754	— 4196
1592	— 3887	1768	— 3178
1600	— 3885	1771	— 3920
1620	— 3100	1787	— 3903
1636	— 2781	1784	— 3922
1636	— 4041	1812	— 2778
1654	— 3099	1812	— 3945
1670	— 2780	1812	— 4030
1678	— 4178	1824	— 3366
1694	— 2779	1824	— 3591
1694	— 3194	1833	— 3870
1702	— 3978	1835	— 3980

---

## XII

## APPENDIX. E.

## INDEX TO WORKS NOTICED (VOLS. VI &amp; VII.)

NAMES.	NUMBERS.
Acyutarāyābhyaṣayaḥ ...	4216-4219
* Anyāpadeśasatakam (Ghaṇṣyāmaḥ) ...	3889
Do (Nīlakaṇṭhādīkṣita) ...	3888
* Anyāpadeśasatakam ...	3890-3894
Amaruśatakam ...	3895-3904
* Amaruśatakaprākṛtaṭīkā ...	3717
Amaruśatakavyākhyā ...	3905-3916
Āryāsaptasatī ...	3918-3921
Āryāsaptasatīṭīkā ...	3922 & 3923
* Uttaracampūḥ ...	4028 & 4029
Uṣāharapakāvyam ...	3743 & 3744
Uṣākarapakāvyatīkā ...	3745 & 3746
Ṛtusambhārah ...	3747
* Ekadinaprabandhaḥ ...	3748
* Kathātrayī savyākhyā ...	3749-3751
* Kathātrayīvyākhyā ...	3752
Kalividāmbanam ...	3924-3928
* Do. ...	4239
* Kavikarpaṭīkā ..	3753-3756
* Kākaśatakam ...	3929
Kādambarī ...	3968-3990
Kirātārjunīyamahākāvyam ...	3095-3164

\* The asterisks indicate that the work is not available in print.

NAMES		NUMBERS
Kirātārjunīyamahākāvyaṅkhyā	...	3165-3187
* Kumārasambhavaṅcampūḥ	...	4080
Kumārasambhavaḥ	...	3045-3080
* Kumārasambhavaṅkhyā	...	3090-3094
Kumārasambhavaṅkhyā	...	3181-3189
* Kṛṣṇacaritam	...	3991 & 3992
* Keralābharaṇam	...	4081-4084
* Kōkīlasandēśaḥ	...	3862
* Kosalabhoṣaṇīyam	...	4283
Gaṅgāvataṛaṇam	...	3757
Gadyacintāmaṇiḥ	...	3993 & 3994
* Gaurīmāyūramāhātmyaṅcampūḥ	...	4035
Ghaṭakarparakāvyaṅ	...	3758 & 3759
Do. Saṅgikam	...	3771
Do. Savyāṅkhyānam	...	3760-3770
* Cakorasandēśaḥ	...	3863
* Citrabandharāmāyaṇam	...	3772 & 3773
* Citrabandharāmāyaṇaṅkhyā	...	3774-3776
* Cidambaravilāsakāvyaṅ	...	3777 & 3778
* Cidambaravilāsakāvyaṅkhyā	...	3779 & 3780
Corapañcāśikā	...	3781-3791
* Colacampūḥ	...	4218
* Jñānavilāsakāvyaṅ	...	3798
* Damarukavyāṅkhyā	...	3798-3797
* Tripuradahanacampūvyāṅkhyā	...	4038 & 4039
* Tripuravijayaṅcampūḥ (Nṛsimha's)	...	4036
* Tripuravijayaṅcampūḥ	...	4037
Daśakumāracaritam	...	3995-4005
* Daśakumāracaritaṅpippaṇam	...	4006 & 4007



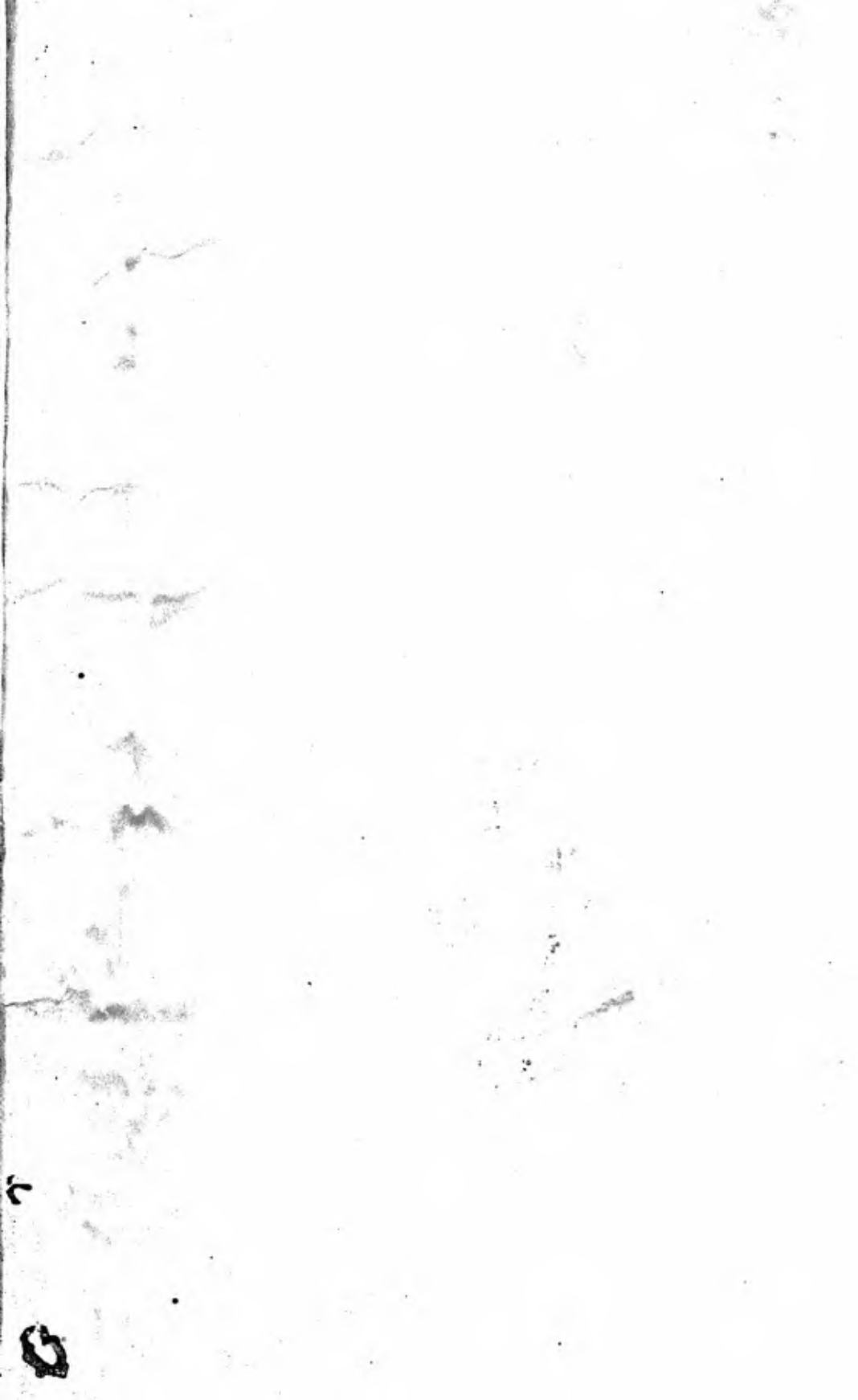
NAMES	NUMBERS
* Duṣṭādamanakāvyam	3798
* Devāvataraṇam	3799
* Dharmavijayacampūḥ	4291
* Nakṣatramālikā	3800
* Narakāsuravijayaḥ	3801
Nalacampūḥ	4040-4048
Nalacampūvyākhyā	4049-4051
Nalodayakāvyam	3802-3811
Nalodayakāvyapadam	3812-3815
Nalodayakavyāvyākhyā	3816-3825
Nīlakaṇṭhavijayacampūḥ	4052-4058
* Nīlakaṇṭhavijayacampūvyākhyā	4059-4062
* Nṛsimhacampūḥ (Keśavabhaṭṭa's)	4066
* Do. (Daivajñāpāṇḍita's)	4068 & 4064
* Do. (Sāṅkarṣaṇa's)	4065
* Nṛsimharājaparaślokaḥ	4243
Naiṣadham	3444
* Naiṣadhaṭṭikā	3692 & 3693
Naiṣadhavyākhyā	3606-3659
* Do.	3690-3691
Pañcatantram	4162-4177
Patañjalicaritam	3826
* Patañjalicaritavyākhyā	3827
* Parnālaparvatagrahaṇākyūṇam	4227 & 4228
Pārvatīpariprayaḥ	3694
* Pāṇḍanaṇḍanam	4245 & 4246
* Pururājavamsākramah	4207
* Pradyumnottaracaritam	3695
* Prahlādavijayaḥ	3696

Names	Numbers
Prāṣābharaṇam	3828
* Prāṣabhārataṁ	3897-3898
* Bālabhārataṁ	3899-3705
* Bālabhārataavyākhyā	3706
Bṛhatkathāmañjarī	4178-4180
Bhaṭṭikāvyaṁ	3707-3713
Bhaṭṭikāvyaavyākhyā	3714-3716
* Bharatavamśakāvyaavyākhyānam	3829
* Bhāgavatacampūḥ (Cidambara's)	4067 & 4068
* Do. (Rāmaabhadra's)	4069 & 4070
Bhāratacampūḥ	4071-4095
Bhāratacampūvyākhyā	4096-4105
Bhāvaśatakam	3930-3936
Bhikṣāṇakāvyaṁ	3830 & 3831
Bhojaprabandhaḥ	4181-4187
* Bhosalavamśāvalīcampūḥ	4240
* Bhosalavamśāvalīḥ	4232
Māyūraśatakam	3937-3943
Māyūraśatakavyākhyānam	3944 & 3945
Mahīśaśatakam	3946 & 3947
* Mahīśaśatakavyākhyā	3948 & 3949
Mādhavānala-kathā	4188
* Mārutivijayacampūḥ	4106
* Mīnākṣipariṣayah	3717 & 3718
* Mukundavilāsaḥ	3719
Mudgalāryā	3950-3961
* Mṛgāṅkaśatakam	3962
Meghasandehaḥ	3864-3873
Meghasandehavyākhyā (Mallinātha's)	3874-3884

NAMES	NUMBERS
* Meghsandeshavyākhyā (Sthiradeva's) ...	3885
* Yamakārṇavaḥ savyākhyāḥ ...	3720
Yudhiṣṭhiravijayaḥ ...	3832
Yudhiṣṭhiravijayapadapāṭhaḥ ...	3838
Yudhiṣṭhiravijayavyākhyānam ...	3834
* Raghunāthacaritam ...	3721
* Raghunāthābhyaḍayaḥ ...	3722
Raghuvamśaḥ ...	2777-2989
Raghuvamśavyākhyā ...	2990-3044
Rākṣasakāvyaṃ ...	3885 & 3886
Rākṣasakāvyaṃ saṅgītaṃ ...	3887 & 3888
* Rāghavacaritam ...	3723
Rāghavapāṇḍavīyaṃ ...	3724-3729
Rāghavapāṇḍavīyavyākhyānam ...	3780
* Rājārāmacaritam ...	4229
Rādhāvinodakāvyaṃ ...	3839 & 3840
Do. savyākhyam ...	3841
Rādhāvinodakāvyaavyākhyā ...	3842
Rāmākṛṣṇavilomakāvyaṃ ...	3847
* Rāmacandrodayaḥ ...	3731 & 3732
* Rāmacandrodayavyākhyā ...	3733-3735
Rāmāyaṇacampūḥ ...	4107-4138
* Do. ...	4139
* Do. ...	4140
* Do. ...	4143-4144
* Rāmāyaṇacampūvyākhyā ...	4145
* Rāmāyaṇasaṅgrahaḥ ...	3848
* Rāmāyaṇāryā ...	3849
* Lakṣaṇasātakam ...	3968

NAMES	NUMBERS
* Varadāmbikāpariṇayaḥ	4220
* Vasucaritacampūḥ	4146 & 4147
Vāsavadattā	4008-4016
* Do. śikā	4017-4019
* Do.	4020
* Vāsavadattāvyākhyā	4021-4024
* Vikramasenacampūḥ	4148 & 4149
Vikramārkacaritam	4189-4195
* Vijñānatarāṅgini	3736
* Viśeṣaṇarāmāyaṇam	3737
Viśvaguṇādārśacampūḥ	4150-4157
Vīranārāyaṇacaritam	4025
* Venkaṭeśacampūḥ	4158
Vetālapaṇcavimśatiḥ	4196-4201
Vairāgyaśatakam	3964
* Śaṅkaravijayaḥ	4209 & 4210
* Śaṅkarācāryacaritam	4208
* Śaṅkarācāryavijayam	4212
* Śabdārthacintāmaṇiḥ Savyākhyāḥ	3850-3851
* Śarabharājavilāsaḥ	4241
Śantivilāsaḥ	3852-3854
* Śāharājanaksatramālā	4236
* Śāharājasabhāsarovarṇaṇī	4235
* Śāharājastapadī	4234
* Śāhendravilāsaḥ	4230
* Śivacampūḥ	4159
Śivabhāratam	4223-4226
Śivalilārṇavaḥ	3738 & 3739
* Śivavilāsaḥ	4160

NAMES	NUMBERS
Śiśupālavadhah	... 3188-3372
Śiśupālavadhavyākhyā	... 3373-3435 & 3488
* Śiśupālavadhānvayah	... 3439-3443
Śukasaptatiḥ	... 4202 & 4203
* Śṛṅgāraṁjari	... 3965
* Śṛṅgāraśatakam	... 3966
Śrinivāsacampūḥ	... 4161
* Śleṣacintāmaṇiḥ	... 3855
Śaṅkṣepaśaṅkaravijayah	... 4211
* Satyanāthābhyudayah	... 3740
* Satyanāthābhyudayavyākhyā	... 3741
Sabhāraṅjan-śatakam	... 3967
* Sāhityamaṇjūṣā	... 4242
* Sāhityaratnākaraḥ	... 4221 & 4222
Sāhasaṅkacaritam	... 4214 & 4215
* Sītārāmabudhodayaḥ	... 4244
* Sumatīndrajayaghosaṇḍā	... 4287-4288
* Sumanoraṅjanam	... 3856
Hamsasandēśah (Śrīvedāntadaśika's)	... 3886
* Do.	... 3887
Harṣacaritam	... 4026 & 4027
* Harivamśasāracaritavyākhyānam	... 3742
Harivilāsaḥ	... 3857-3860
Hitopadeśaḥ	... 4204-4206



Cal-  
178/12/25

Central Archaeological Library,  
NEW DELHI.

23658  
Call No. 091.4912/S.M./Sas

Author— Sastri ; P.D.S

Descriptive cat of the  
Title— Sanskrit Manuscripts

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.